Architecture, sculpture et peinture

Digitized by Google

Fascicule V6[a-c]

BIBLIOGRAPHIE NATIONALE SUISSE.

STANFORD UNIVERSITY
JAN 1974
LIBRARY

Architecture, Peinture et Sculpture.

Rédigé
par le
Dr. Berthold Haendcke,
Professeur agrégé à l'Université de Berne.

BERNE.
K. J. Wyss, Editeur.
1892.

Digitized by Google

Programme pour la bibliographie nationale suisse.

(Les sections du programme dont les fascicules ont paru sont soulignées.)

I. Bibliographies de la littérature géographique suisse, histoire de la géographie nationale, généralités, catalogues des bibliothèques etc.

II. Géodésie suisse, cartes, plans, reliefs, catalogues des collections de cartes, panoramas, photographies, vues.

III. Traités généraux de géographie suisses, voyages, touristique, alpinisme.

IV. Histoire naturelle.

1. Généralités.
2. Topographie: hypsométrie: géologie: minéralogie; paléontologie; glaciers, tremblements de terre, éboulements de montagnes, etc.
3. Hydrographie; balneologie.
4. Climatologie et magnétisme terrestre.
5. Flore.
6. Faune.

V. Habitants.

1. Généralités.
2. Anthropologie; préhistorique.
3. Histoire générale et cantonale; développement historique de la population et des Etats; géographie historique.
4. Langages; limites des langues; dialectes; idiomes; noms de localités et de familles.
5. Mœurs, usages et coutumes; traditions, croyances et superstitions; dictons; usages juridiques.
6. Beaux-arts.
   a) Architecture.
   b) Sculpture.
   c) Peinture.
   d) Musique et chant populaire.
7. Statistiques des populations.
8. Etat sanitaire; chronique des épidémies.
9. Economie rurale et domestique; économie nationale; utilité publique.
   a) Généralités.
   b) Agriculture; élevage des bestiaux; pacage dans les alpes, race du bétail, épizooties, agriculture, etc.
   c) Exploitations minières, usines et salines; matériaux de construction.
   d) Forêts; chasse; pêche.
   e) Travaux de défense.
   f) Industrie; métiers.

(Voir la fin à la page 3 de la couverture).

Digitized by Google

BIBLIOGRAPHIE NATIONALE SUISSE.

RÉPERTOIRE MÉTHODIQUE

DE

CE QUI A ÉTÉ PUBLIÉ

SUR

LA SUISSE ET SES HABITANTS.

Fascicule V6a–c

Digitized by Google

BIBLIOGRAPHIE NATIONALE SUISSE.

RÉPERTOIRE MÉTHODIQUE

DE

CE QUI A ÉTÉ PUBLIÉ

SUR

LA SUISSE ET SES HABITANTS.

PUBLIÉE

AVEC LE CONCOURS DES AUTORITÉS FÉDÉRALES

ET

D'ADMINISTRATIONS FÉDÉRALES ET CANTONALES

ET

EN COLLABORATION AVEC DE NOMBREUX SAVANTS

PAR

LA COMMISSION CENTRALE POUR LA BIBLIOGRAPHIE SUISSE.

BERNE.
K. J. WYSS, ÉDITEUR.
1892.

Digitized by Google

Fascicule V6a-c

Architecture,

Sculpture et Peinture.

Rédigé

par le

Dr. Berthold Haendcke,

Professeur agrégé à l'Université de Berne.

BERNE.
K. J. WYSS, ÉDITEUR.
1892.

Digitized by Google

Imprimerie K. J. Wyss.

Digitized by Google

Vorrede.

In dem vorliegenden Hefte habe ich, auf eine Aufforderung der Centralkommission für schweizerische Landeskunde hin, versucht, die gesammte bis zum 1. April 1892 erschienene Literatur über die schweizerische Architektur, Plastik und Malerei zusammenzustellen. Ausgeschlossen wurden einzig die in politischen Zeitschriften erschienenen Artikel. Bewusstermeise ist von diesem Grundsatze nur einige wenige Male abgewichen. Ist ausserdem der einen oder der anderen Abhandlung aus derartigen Publikationen eine Aufnahme zu Theil geworden, so geschah es in Unkenntniss der Natur des bezüglichen Organes. Ebenso wurden nach bestem Wissen nur schweizerische Künstler und Kunstwerke betreffende Arbeiten aufgezählt. Es wurden z. B. sämmtliche Schriften über Luini, Holbein, Semper etc. bei Seite gelassen. Monogramme von Schriftstellern wurden in der Regel nicht aufgelöst.

Von den «allgemeinen» Schriften wurden nur die mir wichtig dünkenden aufgenommen und diese dann *nicht* einzeln excerpirt. Es wurden demnach zum Beispiel die Artikel der Allgemeinen deutschen Biographie nicht einzeln angeführt; sondern das Werk als ein stets vorkommenden Falles zu berücksichtigendes citirt.

Die Sammelwerke sind in chronologischer Reihenfolge aufgeführt; die einzelnen Kunstwerke wurden nach Kantonen und ihrem Stand-

Avant-propos.

Sur l'invitation de la Commission centrale pour la bibliographie suisse, j'ai cherché à réunir dans le présent fascicule toutes les publications parues jusqu'au 1er avril 1892 et qui traitent de l'architecture et des beaux-arts suisses. Il n'a été fait abstraction que des articles publiés dans les journaux politiques. Intentionnellement nous ne nous sommes écartés de cette règle que dans quelques cas. Si d'autres articles de ce genre se sont glissés dans la liste, cela est dû à ce que nous ignorions le caractère du journal dans lequel ils ont paru. Comme, dans ce répertoire, ne figurent que des ouvrages relatifs à des artistes et à des œuvres d'art indigènes, nous avons dû passer sous silence, par exemple, les publications sur Luini, Holbein, Semper, etc. Dans la règle, nous avons aussi omis les monogrammes d'écrivains.

On ne trouvera dans la liste des « *Généralités* » que les ouvrages qui m'ont semblé être d'une certaine importance, et je n'en ai pas fait des extraits Ainsi, par exemple, les articles de « *l'allgemeine deutsche Biographie* » ne sont pas énumérés séparément, mais l'ouvrage seul est cité comme devant être consulté dans chaque cas donné.

Les ouvrages se suivent dans l'ordre chronologique ; les diverses œuvres artistiques sont groupées d'après les cantons, ensuite d'après les villes ou localités où elles se trouvent. Tous les écrits parus

Digitized by Google

orte innerhalb dieser Unterabtheilung aber in chronologischer Reihenfolge angeordnet; jedoch so, dass sämmtliche Schriften über ein Kunstwerk untereinander stehen. Die Monographien der Künstler sind derartig aufgezählt, dass unter dem Namen jedes Künstlers die ihn betreffenden Schriften stehen. Für die Künstlernamen wurde die alphabetische Reihenfolge gewählt. Ueberdies ist der leichteren Uebersicht halber der Name des Künstlers herausgerückt worden. War der Name des Verfassers eines Aufsatzes nicht bekannt, so trat der des Künstlers dafür ein, unter dem dann nachgeschlagen werden muss.

Herrn Prof. J. Leopold Brandstetter in Luzern spreche ich meinen verbindlichsten Dank aus für die Güte, mir die Aushängebogen seines »Repertoriums über die in Zeit- und Sammelschriften der Jahre 1812 bis 1890 enthaltenen Aufsätze und Mittheilungen« überlassen zu haben, wodurch ich noch Kenntniss von einer Anzahl mir unbekannt gebliebener Titel — besonders aus Zeitschriften, die nur sehr kurz existirt hatten — erhielt. Im übrigen aber einzig auf meine persönliche Literaturkenntniss angewiesen, kann ich trotz emsigen Suchens nicht erwarten, Vollständigkeit erreicht zu haben. Immerhin hoffe ich, wird mit den 1372 Titeln das Material der Hauptmasse nach vereinigt sein.

Zum Schlusse erlaube ich mir an die Leser die specielle Bitte zu richten, mich auf Lücken oder Irrthümer aufmerksam zu machen. Dieselben sollen dann ins Auge gefasst werden, wenn die Nachträge zur Bibliographie der schweizer. Landeskunde erscheinen.

Bern, Oktober 1892.

Berthold Haendcke.

sur une même œuvre d'art se succèdent également d'après la date de leur publication. Les «*monographies d'artistes*» sont énumérées de telle manière qu'en dessous du nom de l'artiste figurent les publications qui s'y rapportent. Les noms des artistes se suivent dans l'ordre alphabétique. En outre, afin de faciliter les recherches, on a fait ressortir le nom de l'artiste. Lorsque le nom de l'auteur était inconnu, il a été remplacé par celui de l'artiste, qu'il faudra chercher dans le registre.

Je saisis l'occasion qui m'est offerte d'adresser à M. le professeur J. Léopold Brandstetter, à Lucerne, mes sincères remerciements pour l'obligeance qu'il a eue de me communiquer les épreuves de son Répertoire des ouvrages et articles parus de 1812 à 1890, qui m'ont fait connaître un grand nombre de titres d'ouvrages et surtout d'articles publiés dans des revues. A l'exception de cette précieuse publication, je n'ai eu à ma disposition que mes connaissances personnelles de la littérature spéciale, et quoique je n'aie rien négligé pour enrichir, par de nombreuses recherches, ma collection, je ne puis me flatter de présenter une liste complète des ouvrages parus sur la matière. J'espère néanmoins que les 1372 titres qui figurent dans le présent fascicule représentent la majeure partie des matériaux existants.

En terminant, je prie les lecteurs de bien vouloir me signaler les lacunes existantes, ainsi que les erreurs qui pourraient se rencontrer, afin que dans le supplément qui sera publié plus tard on puisse compléter et rectifier la présente bibliographie.

Berne, octobre 1892.

Berthold Hændcke.

Digitized by Google

Inhalts-Verzeichniss von Fascikel V6a–c.
Table des matières du fascicule V6a–c.

Seite—Page.

A. Allgemeine Schriften für alle drei Künste. . . 1
Ouvrages traitant d'une manière générale des beaux-arts.
a) Sammelwerke, die auch die Schweiz betreffen . 1
Ouvrages qui concernent aussi la Suisse.
b) Werke, die die ganze Schweiz betreffen . . 2
Ouvrages qui concernent la Suisse entière.
c) Werke, die nur Theile der Schweiz betreffen, nach Kantonen geordnet 4
Ouvrages qui ne concernent que certaines parties de la Suisse, groupés d'après les cantons.
B. Architectur — Architecture. 7
a) Allgemeines — *Généralités* 7
α) Sammelwerke — Ouvrages généraux. 7
β) Werke, die die ganze Schweiz betreffen 8
Ouvrages qui concernent la Suisse entière.
γ) Werke, die nur Theile der Schweiz betreffen, nach Kantonen geordnet . 10
Ouvrages qui ne concernent que certaines parties de la Suisse, groupés d'après les cantons.
b) Kirchen, nach Kantonen geordnet . . . 12
Eglises, groupées d'après les cantons.
c) Profanbauten, exclusive Schlösser nach Kantonen geordnet 22
Constructions profanes, à l'exclusion des châteaux, groupées d'après les cantons.
d) Burgen und Schlösser, nach Kantonen geordnet. 31
Bourgs et châteaux, groupés d'après les cantons.
α) Allgemeines — Généralités . . 31
β) Einzelne Kunstwerke, nach Kantonen geordnet 31
Différentes œuvres d'art, groupées d'après les cantons.
e) Künstlermonographien 36
Monographies d'artistes.
C. Plastik — Art plastique. 39
a) Allgemeines — *Généralités* 39
α) Sammelwerke, die auch die Schweiz betreffen. 39
Généralités qui concernent aussi la Suisse.

Digitized by Google

Seite—Page.

β) Werke, die die ganze Schweiz betreffen. 39
Ouvrages qui concernent la Suisse entière.
γ) Werke, die nur Theile der Schweiz betreffen, nach Kantonen geordnet . 39
Ouvrages qui ne concernent que certaines parties de la Suisse, groupés d'après les cantons.
b) Einzelne Kunstwerke, nach Kantonen geordnet. 40
Différentes œuvres d'art plastique, d'après les cantons.
c) Künstlermonographien 43
Monographies de sculpteurs.
D. Malerei — Peinture 46
a) Allgemeines — *Généralités* 46
α) Sammelwerke, die auch die Schweiz betreffen 46
Généralités qui concernent aussi la Suisse.
β) Werke, die die ganze Schweiz betreffen. 46
Ouvrages qui concernent toute la Suisse.
γ) Werke, die nur Theile der Schweiz betreffen, nach Kantonen geordnet. . 47
Ouvrages qui ne concernent que certaines parties de la Suisse, groupés d'après les cantons.
b) Einzelne Kunstwerke, nach Kantonen geordnet. 49
Différentes œuvres d'art, d'après les cantons.
α) Mittelalterliche Malerei . . . 49
Peinture du moyen âge.
β) Moderne Malerei — Peinture moderne. 53
c) Künstlermonographien 56
Monographies d'artistes peintres.
d) Glasmalerei — *Peinture sur verre* . . 75
α) Allgemeine Schriften — Généralités . 75
β) Einzelne Kunstwerke 77
Différentes œuvres d'art.
γ) Künstlermonographien . . . 80
Monographies d'artistes.
e) Kupferstiche und Holzschnitte. . . 81
Gravures sur cuivre et sur bois.
α) Allgemeines — Généralités . . 81
β) Künstlermonographien . . . 81
Monographies d'artistes.
Nachtrag — Supplément 84
Register — Index alphabétique 89

Digitized by Google

ERRATA.

Seite Page	Zeile ligne		lies lisez		statt au lieu de	
17	4	von oben depuis le haut	»	«Blavignac»	»	«Blavaignac».
32	6	»	»	«R. Wackernagel»	»	«B. Wackernagel».
32	8	»	»	«K. Howald»	»	«B. Howald».
37	10	»	»	«Berri, Melchior»	»	«Melchior».
38	9	»	»	«Stadler, H. K.»	»	«Stadler, H. L.»
42	10	»	»	«Borani»	»	«Borrani».

42 ist irrthümlich der Titel «J. R. Rahn, Christophorus-Bild in der Kirche von Rossura» unter Abschnitt «Plastik» aufgeführt; er findet sich jedoch auch unter Abschnitt «Malerei» S. 52.

La notice de J. R. Rahn sur Christophorus dans l'église de Rossura figure par erreur dans le chapitre «Sculpture», mais elle est aussi indiquée page 52 dans le chapitre «Peinture».

84 «Sebastian Götz» gehört unter «C».

» » doit être rangé sous «C».

Digitized by Google

A.

Allgemeine Werke über alle drei Künste.

a) Sammelwerke, die auch die Schweiz betreffen.

Heineken, Dictionnaire des artistes. Leipzig, 1778—90.

Füssli, Geschichte und Abbildungen der besten Künstler der Schweiz. Zürich, 1779. 3 Bände. 8. Mit Illustrationen.

Meusel, Miscellaneen artistischen Inhalts. Erfurt, 1779. 5 Bände. 8.

Hüsgen, Artistisches Magazin oder Nachrichten von Frankfurter Künstlern und Kunstsachen. Frankfurt a/M., 1790.

Huber & Rost, Handbuch für Kunstliebhaber. Zürich, 1794—1808. 5 Bände. 8.

Meusel, Neue Miscellaneen. Leipzig, 1795. 3 Bände.

Bartsch, Le peintre Graveur. Vienne, 1803—21. 12 Bände. Kl. 8. Mit Monogrammentafeln.

Füssli, Allgemeines Künstlerlexikon. Zürich, 1816—24. 8.

— — Nachtrag zum allgemeinen Künstlerlexikon. Zürich, 1824.

Nagler, Künstlerlexikon. München, 1835—52. 22 Bände. 8.

Förster, Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei. Leipzig, 1853—69. 12 Bände. Fol.

Wurzbach, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. Wien, 1855—78. 36 Bände.

Springer, Ant., Geschichte der bildenden Künste im XIX. Jahrhundert. Leipzig, 1858. 356 S. Kl. 8.

Nagler, Monogrammisten. München, 1858—63. 4 Bände. Gr. 8.

Gwinner, Kunst und Künstler in Frankfurt a/M. Frankfurt a/M., 1862. 149 S. 8.
(Enthält Bemerkungen über eine Anzahl schweizerischer Maler.)

Lotz, Kunsttopographie Deutschlands. 1863.
(Der II. Band enthält die auf die Schweiz bezüglichen Notizen.)

Biographie, Allgemeine deutsche. Leipzig. 8.
(Erscheint noch stäts fort.)

Kinkel, G., Mosaik zur Kunstgeschichte. Berlin, 1867.

Lübke, Kunsthistorische Studien. Stuttgart, 1869.

Meyer, Künstlerlexikon. Leipzig, 1870. Gr. 8.
(Ist nur bis zum III. Bande gediehen.)

Reber, Franz, Geschichte der neueren deutschen Kunst. Stuttgart, 1876 bis 1885. 728 S. 8.
(Das Buch bespricht auch kurz die bekannteren schweizerischen Künstler.)

Seubert, A., Allgemeines Künstlerlexikon. Stuttgart, 1878. 3 Bände. 8.

Digitized by Google

Pecht, Fr., Deutsche Künstler des XIX. Jahrhunderts. Nördlingen, 1880. 4 Bände. Kl. 8.

Springer, Rudolf, Das Kunsthandbuch. Berlin, 1882.
(Ist für schweizerische Kunstanstalten etc. zu vergleichen.)

Stöhr, H. A., Der deutsche Künstlerkalender. Berlin und Stuttgart, 1882.
(Das Werk enthält statistische Angaben über sämmtliche Kunstanstalten, Kunstsammlungen etc. in der Schweiz.)

Dohme, Kunst und Künstler des XIX. Jahrhunderts. Leipzig, 1884. 2 Bände. Gr. 8.
(Ist für schweizerische Künstler zu vergleichen.)

Müller, H. A., Biographisches Künstlerlexikon. Leipzig, 1884. 576 S. 8.

Hirth, G., Kulturgeschichtliches Bilderbuch. Ohne Text. München. 3 Bände. Fol. Illustrationen.

— — Der Formenschatz. München. Gr. 8.
(Enthält Abbildungen schweizerischer Kunstwerke.)

Pecht, Fr., Geschichte der Münchener Kunst im XIX. Jahrhundert. München, 1888. 494 S. Gr. 8. 40 Bilder.

Ortwein (Scheffers), Deutsche Renaissance. Leipzig, 1889. Gr. 8.

Rosenberg, A., Geschichte der Modernen Kunst. Leipzig, 1889. 3 Bände. Gr. 8.
(Ist für schweizerische Künstler zu vergleichen.)

Neuwirth, Joseph, Beiträge zur Kunstgeschichte des XV. und XVI. Jahrhunderts. Berlin, 1891. Bd. XIV. 3 S. Gr. 8.
(Repertorium für Kunstwissenschaft.)

Stern und **Oppermann,** Leben der Maler. Leipzig.

b) Werke, die die ganze Schweiz betreffen.

Leu, Allgemeines helvetisches, eidgenössisches oder schweizerisches Lexikon. Zürich, 1747—95. 26 Bände. 4.
(Fortgesetzt von **Holzhalb.**)

Müller, Merkwürdige Ueberbleibsel von Alterthümern an verschiedenen Orten der Eidgenossenschaft. Zürich, 1773—1783.

Journal, Helvetisches, für Literatur und Künste. Zürich, 1802—1805. 3 Bände.

Alterthümer und historische Merkwürdigkeiten der Schweiz. Bern, 1823 bis 1824.
(Anonym erschienen.)

Meyer von Knonau, Gemälde der Schweiz. St. Gallen, 1834—35. 8.

Hardmeyer, Bericht über die schweizerische Kunstausstellung im Jahre 1840. Zürich, 1842—43. 8 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher Künstlergesellschaft.)

Gaberel, J., Les artistes suisses. Neuchâtel, 1845. 8.
(Album de la Suisse romande. Vol. II.)

Beiträge zur Kunstgeschichte vom 10. bis 14. Jahrhundert in Konstanz, Reichenau, Basel etc. Karlsruhe, 1853. 8.
(Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins. Bd. III.)

Gaullier, E. H., Des Arts en Suisse avant la Réforme. Genève, 1856. 8.
(Annales catholiques de Genève. Vol. IV.)

von Mülinen, Helvetia sacra. Bern, 1858—61. 2 Bände. Qu. Fol.

Digitized by Google

Gaullier, E. H., Des Arts en Suisse avant la Réforme. Genève, 1860. 8.
(Bulletin de l'Institut national Genevois. Vol. VII.)

Landolt, J., Beiträge zur kirchlichen Archäologie in der Schweiz: Disentis, Fraumünster und Grossmünster. Luzern, 1863. 8.
(Katholische Schweizerblätter für Kunst und Wissenschaft. Bd. IV.)

Rahn, J. R., Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. Zürich. Erscheint seit 1872 fortgesetzt. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde seit Bd. II.)

Tscharner, Die bildenden Künste in der Schweiz. Bern, 1872. Kl. 8.
(Erscheint fortlaufend.)

Secretan, Eugène, Biographies nationales. Lausanne, 1873. 3 Bände. 8.

His-Heusler, Das Kunstleben in der Schweiz. Leipzig. Bd. I. Gr. 8.
(Zeitschrift für bildende Kunst.)

Menn, Ch., De l'enseignement des Arts du Dessin en Suisse etc. Genève, 1874. 8.

Vögelin, Sal., Die Legende des h. Eligius. Zürich, 1874. 18 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek.)

Gsell-Fels, Th., Die Schweiz. München, 1876. 89 S. Fol. Eingedruckte Holzschnitte und Tafeln.

Rahn, J. R., Geschichte der bildenden Künste in der Schweiz bis zum Schlusse des Mittelalters. Zürich, 1876. 851 S. 8. 2 Tafeln und 198 Holzschnitte.

Robock & Osenbrücken, Das Berner Oberland. Darmstadt, 1876. 4 S. Gr. 4. 20 Aquarelle.

de Saussure, Th., Bericht über die schönen Künste der Schweiz auf der Weltausstellung in Paris 1878. Zürich, 1878. 8.

Lübke, W., Kunst und Alterthum in der Schweiz. München, 1882. 4.
(Wissenschaftliche Beilage der Augsburger Allgemeinen Zeitung Nr. 188 bis 194.)

von Rodt, E., Kunstgeschichtliche Denkmäler der Schweiz. Bern, 1883. 6 S. Fol. 22 lithographirte Bl.
(Erschien in Serien.)

Salvisberg, Paul, Illustrirter Katalog der Kunstausstellung auf der schweizerischen Landesausstellung. Zürich, 1883. VI. 170 S. Gr. 8. 106 zinkographische Zeichnungen.

Bachelin, A., Rapport sur le groupe 37 de l'exposition nationale suisse — Art contemporain. Beaux arts. Zürich, 1884. 60 S. Gr. 8.

Rahn, J. R., Bericht über Gruppe 38 der schweizerischen Landesaustellung. Alte Kunst. Zürich, 1884. 67 S. 8.

Stadler, J., Bericht über Gruppe 37 der schweizerischen Landesausstellung in Zürich. Kunst der Gegenwart. Zürich, 1884. 36 S. Gr. 8.

Bovet, A., Les Artistes de la Suisse. Paris, 1885. Gr. 8. 69 Abbildungen der Autographen und viele andere Abbildungen nach modernen Künstlern.

Bertolotti, A., Artisti Svizzeri in Roma nei secoli XV., XVI. e XVII. Bellinzona, 1885. 4 S. 8.
(Bolletino storico della Svizzera italiana. Bd. VII.)

Düring, S., Kunststatistisches aus dem bischöflichen Visitationsbericht von 1453. Luzern, 1885—1886. Gr. 8.
(Katholische Schweizerblätter. Bd. I—II.)

Digitized by Google

Rahn, J. R., Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz. Zürich, 1888. II. 399 S. Kl. 8.
(Erste Auflage erschien in Wien 1882.)

Kunstalbum, Schweizerisches.

Jauslin, K., Die Schweizergeschichte in Bildern. Bern, 1888. Gr. Fol. 60 autotypische Tafeln.

von Rodt, Die historischen Alterthümer der Schweiz. Bern, 1889. 13 S. Fol. Je 25 Tafeln.
(Erscheint in Serien, 5 sind ausgegeben.)

de Meuron, A., Bericht über die bildenden Künste an der Pariser Weltausstellung. Neuenburg, 1889.
(Der französische Titel dieses Werkes ist mir unbekannt geblieben.)

Thiessing, Zur ersten schweizerischen Kunstausstellung in Bern. Bern, 1889. 16 S. 8.

Tscharner, Dr. B. von, Die zweite nationale Kunstausstellung. München, 1892. 4 S. Gr. 8.
(Kunst für Alle. Band VII.)

Ramée, L'art du moyen-âge en Suisse. Paris. Gr. 8.
(Didron, Annales archéologiques. Band XVI.)

c) Werke, die nur Theile der Schweiz betreffen, nach Kantonen geordnet.

Aargau.

Frikart, J. J., Chronik der Stadt Zofingen. Zofingen, 1811—1812. 2 Bände. 8. Mit Titelkupfern.

Oelhafen, Chronik der Stadt Aarau. Aarau, 1840. 8.

Basel-Stadt.

Kunstschätze des Museums von Basel. Basel, 1862. Photographien.
(Herausgegeben von dem Vorstande der Kunstsammlung des Museums.)

Wackernagel, W. und **Hoeflinger**, Jakob, Kunstschätze der mittelalterlichen Sammlung zu Basel. Basel, 1864. Fol. Photographien.

Chronik, Basler. Leipzig, 1872. 8. Karten etc.
(Ist in Bezug auf den Plan des Karthäuser Klosters zu vergleichen.)

Erinnerungen an Basel. Basel. 1874. Qu. Gr. Fol. 32 Tafeln.

Schneider, J. J., Das alte Basel. Basel, 1889. Gr. 4.
(Erscheint noch stäts fort.)

Meyer, Fritz, Geschichte der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel. Basel, 1891. 32 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Wackernagel, R., Mittheilungen aus den Basler Archiven zur Geschichte der Kunst. Karlsruhe, 1891. 6 S. 8.
(Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins. Neue Folge VI.)

Bern.

Gruner, Joh. Rud., Deliciae urbis Bernae. Merkwürdigkeiten der hochlöblichen Stadt Bern. Zürich, 1732. 485 S. 8.

Scheurer, S., Bernisches Mausoleum. Bern, 1740—1744. XXVI. 547 S. 8.

Trächsel, G., Kunstgeschichtliche Mittheilungen der bernischen Staatsrechnungen etc. Bern, 1878. 38 S. 8.
(Berner Taschenbuch. Bd. XXVII.)

Digitized by Google

Trächsel, Kunst und Kunstgeschichte in Bern am Ende des XV. und Anfang des XVI. Jahrhunderts. Bern, 1879. 32 S. Gr. 4.
(Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums.)

Blösch, Emil, Kunstgeschichtliche Mittheilungen von 1550—1582. Bern, 1879. 14 S. Gr. 4.
(Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums.)

von Rodt, E., Das alte Bern. Bern, 1880. Fol. 48 Bl. Lichtdruck.

Schwab, S., L'art et les artistes du Jura bernois. Bern, 1887. 84 S. Kl. 8. 1 Lichtdruck.
(Diese Hefte erscheinen periodisch.)

Freiburg.

Kuenlin, F., Dictionnaire géographique, statistique et historique du Canton de Fribourg. Fribourg, 1832. 2 Bände. 8.

Schropp, R., Das Museum Marcello und seine Stifterin. Zürich, 1883. 8.

Société des Amis des Beaux-Arts etc. Fribourg artistique. Fribourg. 1889. Begleitender Text. Imp. Fol. Stets 6 Tafeln.

Genf.

Fol, Catalogue descriptif du Musée Fol. Genève, 1876. 4 Bände. 8.

Lausanne.

Vuillermet, Ch., Le vieux Lausanne. Lausanne, 1890. Gr. Fol. 40 Tafeln.
(Erscheint in Serien.)

Luzern.

Attenhofer, Geschichtliche Denkwürdigkeiten der Stadt Sursee. Luzern, 1829. 74 S. 8.

Schneller, J., Zur ältern Kunstgeschichte Luzerns. Einsiedeln, 1880. 2 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. 35.)

von Liebenau, Th., Das alte Luzern. Luzern, 1887. 8. 4 lithographirte Tafeln.
(Das Werk enthält viele Bezüge auf die Baukunst und Malerei.)

Schaffhausen.

Harder, Beiträge zur Schaffhauser Geschichte. Schaffhausen, 1867 bis 1870. 8.

Solothurn.

Hafner, Franz, Der kleine Solothurnische Schauplatz. Solothurn, 1666. 441 S. 4. Mit Holzschnitten.

St. Gallen.

Wetzel, F. X., Wissenschaft und Kunst im Kloster St. Gallen im IX. und X. Jahrhundert. St. Gallen, 1877. 8.

Tessin.

Oldelli, Dizionario del Canton Ticino. Lugano, 1807—1811.

Burckhardt, Jakob, Kunstbemerkungen auf einem Ausfluge in den Kanton Tessin und nach Mailand. Berlin, 1850. Gr. 8.
(Erbkam's Bauzeitung.)

Nezzi, Memorie storiche di Locarno. Locarno, 1854. 8.

Lavizzari, L., Escursioni nel Cantone Ticino. Lugano, 1859. 8.

Digitized by Google

Rahn, J. R., Note artistiche per viaggiatori nel cantone di Ticino. Zürich, 1879. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. III.)

— — Neue Tessiner Fahrten. Zürich, 1887. 40 S. Kl. 4.
(Züricher Taschenbuch. Bd. X.)

Artisti del Ticino. Bellinzona, 1891. 8.
(Bolletino storico della Svizzera italiana. Bd. XIII.)

Zürich.

Vögelin, S., Das alte Zürich. Zürich, 1829. 357 S. Kl. 8. Mit Titelkupfer.
(Ist in 2. Auflage 1879 erschienen.)

Arter, Sammlung zürcherischer Alterthümer. Zürich, 1837. Gr. 4. 66 Tafeln.

Vögelin, S., Arter's Sammlung zürcherischer Alterthümer nebst Text. Zürich.
(Atlas nebst Text. Neue Ausgabe.)

Füssli, W., Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein in Bezug auf alte und neue Werke der Architektur, Skulptur und Malerei. Zürich und Winterthur, 1842—1843. 2 Bände. 609 und 672 S. 8.

Hafner, A., Kunst und Künstler in Winterthur. Winterthur, 1872. 29 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek.)

Kunstausstellung, Schweizerische, in Zürich. Wien, 1887.
(Allgemeine Kunst-Chronik Nr. 29.)

Zürich und das schweizerische Landesmuseum. Zürich, 1890. 72 S. Gr. Fol. 37 Tafeln.

Fehr, Das Wiederaufleben der bildenden Künste in Zürich in der II. Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Zürich.

Digitized by Google

B.

Architektur.

a) Allgemeines.

α) Sammelwerke.

Lang, Theologische Grundrisse. Einsiedeln, 1692.

Statz, V., Mittelalterliche Bauwerke nach Merian. Leipzig, 1856. 36 Tafeln.
(Neue Ausgabe.)

Gladbach, E., Vorlegeblätter zur Baukonstruktionslehre. Zürich, 1868. 4. 32 Tafeln.

Semper, G., Ueber Baustile. Zürich, 1869.

Schädler, V., Praktischer Hochbau. St. Gallen, 1876. 2 S. Fol. Autographirte Tafeln.
(Verschiedene Jahrgänge.)

Dohme, R., Studien zur Architektur des XVII. und XVIII. Jahrhunderts (auch als Separatabdruck erschienen). Leipzig, 1878. Gr. 8.
(Zeitschrift für bildende Kunst. Bd. XIII.)

Bethke, H., Architektur-Hefte. Dresden, 1880. 54 Blätter. Fol.

Rychner, A. und **Perrier,** L., Série de prix applicables aux travaux du Bâtiment. Neuchâtel, 1880—1891. Fol.

Lambert & Rychner, L'architecture en Suisse aux différentes époques. Basel, 1884. 1 S. Fol. 57 Lichtdrucke.

Ortwein, A., und **Scheffers,** A., Deutsche Renaissance. Leipzig, 1879—81. Fol.
(Ist für schweizerische Kunstwerke zu vergleichen.)

Seemann, Th., Das allgemeine deutsche Künstlerjahrbuch. Dresden, 1884.
(Ist für schweizerische Architecten zu vergleichen.)

Dohme, R., Geschichte der deutschen Baukunst. Berlin, 1885. II. 431 S. 8. Viele Illustrationen.
(Ist für schweizerische Bauten zu vergleichen.)

Rychner, H., Zur Frage billiger Wohnungen. Zürich, 1886. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VII.)

Schindler-Escher, C., Klein aber Mein. Zürich, 1886. 31 S. Gr. 4. 31 Lichtdruck-Tafeln.

Dehio, G. und **v. Bezold,** Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Stuttgart, 1888. Gr. Fol. Viele Tafeln.
(Ist für schweizerische Bauwerke zu vergleichen.)

Gurlitt, Corn., Geschichte des Barockstiles und des Rococo in Deutschland. Stuttgart, 1889 499 S. Gr. 8. Mit vielen Illustrationen.

Bau, Ueber den, evangelisch-reformirter Kirchen. Zürich, 1889. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIV.)

von Essenwein, A., Die romanische und die gothische Baukunst. Darmstadt, 1890. 8. 199 Abbildungen und 14 Tafeln.
(Ist für schweizerische Baudenkmäler zu vergleichen.)

Digitized by Google

J. B., Zur Akustik kirchlicher Bauwerke. Zürich, 1892. 2 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIX.)

Klein aber Mein, Normalstatuten für Baugenossenschaften. Bern, 1892. 8.
(Ohne Verfasserangabe.)

Lambert, A., und **Berlepsch,** H. E. v., Motive der Deutschen Architectur. Stuttgart, 1890. Ca. 70 S. 200 Tafeln. Folio.

Lübke, Wilhelm, Geschichte der Renaissance in Deutschland. II. Aufl. II Bände. 382 Holzschnitte. Stuttgart, 1889.

β) Werke, die die ganze Schweiz betreffen.

Bauarten in der Schweiz nach den einzelnen Kantonen. 1799—1822. 4.
(Helvet. Almanach.)

Varin, L'architecture en Suisse. 1857.

Rahn, J. R., Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler (romanische Periode). Zürich, seit 1872. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde.)

— — Die mittelalterlichen Kirchen des Cisterzienserordens in der Schweiz. Zürich, 1872. 26 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. XVIII.)

Hammann, J., Die verzierten Backsteine der Schweiz, namentlich in St. Urban, aus dem XIII. Jahrhundert. Einsiedeln, 1873. 13 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XXVIII.)

— — Die verzierten Backsteine der Schweiz. Einsiedeln, 1873. 12 S. 8. 2 Tafeln.
(Separatabdruck aus dem Geschichtsfreund. Bd. XXVIII.)

Rahn, J., R., Kirche mit Lawinenbrecher. Zürich, 1874. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. II.)

Gladbach, E. G., Die Holzarchitektur in der Schweiz. Zürich. 1876. 58 S. 8. Mit 68 in den Text gedruckten Zeichnungen.
(1884 erschien eine II. Auflage mit 121 Seiten und 111 in den Text gedruckten Zeichnungen.)

Reinhardt, R., Architektonische Reisestudien vom Bodensee und der Schweiz. Stuttgart, 1876. Gr. Fol. 9—16 Tafeln.

Weichardt, C., Das Stadthaus und die Villa Schweizerhäusern. Weimar, 1878. 4 S. Gr. 4. 20 Tafeln.

Koch, A., Schweizerischer Baukalender. Zürich, 1879. Gr. 16.

von Liebenau, Th., Zur Geschichte des Backsteinbaues in der Schweiz. Zürich, 1880. 3 S. Gr. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIII.)

Rahn, J. R., Zur Geschichte der Renaissance-Architektur in der Schweiz. Stuttgart, 1881. 8.
(Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd. V, Heft I.)

Gladbach, E., Der schweizerische Holzstyl in seinen cantonalen Verschiedenheiten. Zürich, 1882. 30 S. Fol. 38 litho- und chromolithographische Tafeln.
(Erschien in Serien.)

von Salis, A., Das schweizerische Wasserbauwesen. Bern, 1883. II und 80 S. Gr. 8. 43 Pläne.

Balmer-Rinck, J., Die Wohnung des Arbeiters. Basel, 1883. 30 S. Gr. 8.
(Im Auftrag der Gesellschaft des Guten und Gemeinnützigen.)

Digitized by Google

Landesausstellung, Die schweizerische. (Mit Ansichten.) Zürich, 1883. 9 S. Gr. 4.
(Schweizerische Bauzeitung. Bd. I.)

Müller, A., Die Hochbauten der schweizerischen Landesausstellung in Zürich. (Nebst vielen Auf- und Grundrissen.) Zürich, 1884. 8 S. Gr. 4.
(Schweizerische Bauzeitung. Bd. III.)

Meister, U., Die Baumaterialien der Schweiz an der Landesausstellung. Zürich, 1884. XI und 306 S. Gr. 8. Graph. Tafeln.

Lasius, G., Bericht über die Gruppe 1 G der schweizerischen Landesausstellung: Hochbau etc. Zürich, 1884. 13 S. Gr. 8.

Nüscheler, A., Die Gotteshäuser in der Schweiz. Einsiedeln, 1884, 1885, 1889, 1890, 1891. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. 39, 40, 44, 45, 46. Erscheint fort.)

Arbeiterwohnungen, Freistehende, auf dem Lande. Zürich, 1886. 3 S. Gr. 4.
(Schweizerische Bauzeitung. Bd. VII.)

Goetz, W., Die Kunst des nordischen Hauses während des XVI. Jahrh., sonderlich im Hinblick auf das Schweizerhaus. Winterthur und Zürich, 1887. 8.
(Schweizerisches Gewerbeblatt. Bd. XII.)

Burckhardt-Finsler, Romanische Kirchen am Rheinstrom. 1887.
(Jahresheft des Vereins schweizerischer Gymnasiallehrer. XIX. Jahrg.)

Meyer von Knonau, Zu den St. Martins- und Michaelskirchen. Zürich, 1888. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte.)

Kilchler, A., Zu den St. Martins- und St. Michaels-Kirchen. Zürich, 1888. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte.)

Rahn, J. R., Die Schweizerstädte im Mittelalter. Zürich, 1889. Gr. 4.
(Neujahrsblatt des Waisenhauses, Nr. 111.)

Hunziker, J., Beiträge zur Geschichte des schweizerischen Wohnhauses. (Das Bernerhaus in Heimenschwand.) Zürich (Leipzig). 1889. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. 22.)

Gladbach, E., Charakteristische Holzbauten der Schweiz vom XVI. bis XIX. Jahrhundert. Berlin, 1889. 4 S. Fol. 8 Lichtdrucktafeln.
(Erscheint in Lieferungen.)

Issel, H., & **Milde,** B., Hochbau-Muster-Hefte: Häuser im sogenannten Schweizerstyl. Leipzig, 1890. Gr. 4. I. Heft. 6 photolithographische Tafeln.

Goetz, W., Das nordische Wohnhaus des XVI. Jahrh., sonderlich im Hinblick auf das Schweizerhaus. Hamburg, 1891. 31 S. 8.
(In der Sammlung der gemeinverständlichen wissenschaftlichen Vorträge. N. F., VI. Serie, Heft 131.)

Reber, P., Festschrift zur VII. Säkularfeier Berns. Bern, 1892. Gr. 4. Mit vielen Illustrationen.
(Enthält alte Pläne Berns.)

Denkmäler des Hauses Habsburg in der Schweiz.

von Muralt, H., Bausteine der Schweiz.
(Aus den «Mittheilungen des schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins».)

Hochstetter, Schweizerische Architektur.

Digitized by Google

γ) Werke, die nur Theile der Schweiz betreffen, nach Kantonen geordnet.

Aargau.

von Liebenau, Th., Baugeschichtliches aus Brugg. Zürich, 1884. 10 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

Weber, A., Königin Bertha von Burgund als Kirchenerbauerin. Zürich, 1884. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

Basel-Stadt.

Bachmann, G., Ansichten von Basel. Basel, 1874. 16 S. Qu. Gr. Fol. 32 Holzschnitttafeln.

Burckhardt, A., Basler Baugeschichte im Mittelalter. Basel, 1885. 24 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Burckhardt, F., Baugeschichte Basels im XVI. Jahrhundert. I. Theil. Basel, 1886. 25 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Kunstverein, Basler. Berichterstattung über die Jahre 1871—89. Basel, 1889.

Meyer-Kraus, Alte Stadtansichten Basels. Basel, 1889. Fol. 50 Lichtdrucke.

Bern.

Blösch, Emil, Topographia urbis Bernensis auctore Henrico Gundelfinger. Bern, 1876. 8.
(Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern. Band IX.)

Lohner, Die reformirten Kirchen und ihre Vorsteher im eidgenössischen Freistaate Bern. Thun (ohne Jahreszahl).

Howald, K., Das alte Bern. Kommentar zu dem Stadtplan 1583. Bern, 1872. 61 S. 8.

— — Beitrag zu einer topographischen Geschichte der Stadt Bern. Bern. 8.
(Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern. Band VIII.)

— — Thüring Fricker's Aufzeichnungen über Bernische Finanzen und und Bauten. Bern. 8.
(Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern. Bd. IX.)

Rohr, Ueber die bauliche Entwicklung des alten Bern. Bern, 1873. Gr. 4.
(Alpenrosen. Bd. III.)

Schwab, S., Die Kirchen des St. Immerthales. 1889.
(Verhandlungen der Société jurassienne d'émulation.)

Türler, H., Geschichte von 20 Häusern an der Junkerngasse in Bern. Bern, 1892. 90 S. Kl. 8.
(Berner Taschenbuch. Bd. XLI.)

Streit, Album historisch-heraldischer Alterthümer und Baudenkmäler der Stadt Bern und Umgegend. Bern.

Studer, G., Zur Topographie des alten Berns. Bern. 8.
(Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern. Band VIII.)

Freiburg.

Majeux, A., Antiquités historiques, littéraires et artistiques du canton de Fribourg. Fribourg, 1842—43. 8.
(L'Emulation. II, III.)

Hauser, Revue des oratoires, chapelles et pélerinages célèbres dans le canton de Fribourg. Fribourg, 1881. 8.
(Revue de la Suisse catholique. Vol. XI.)

V6a—c

Digitized by Google

St. Gallen.

St. Gallen, Das alte. 1867. 4.
(St. Gallisches Neujahrsblatt. VII.)

Neuwirth, Bauthätigkeit der alamanischen Klöster St. Gallen, Reichenau und Petershausen. Wien, 1884.

Glarus.

Heer, G., Die Kirchen des Kanton Glarus. Glarus, 1890. 67 S. Gr. 8. Mit Illustrationen.

Genf.

Kunstleben, Das, in Genf. Zürich, 1843. 8.
(Neue Helvetia. Band I.)

Blavignac, Histoire de l'architecture sacrée du quatrième au dixième siècle dans les anciens évêchés de Genève. Lausanne et Sion, 1853.
(Nebst Atlas.)

Archinard, Les édifices réligieux de la vieille Genève. Genève. 1854.

Fleury, Ch., Les artistes genevois avant 1535. Fribourg, 1886.
(Revue de la Suisse catholique. XVI.)

Poucet, P. F., Etude historique et artistique sur les anciennes églises de la Savoie et des rives du lac Léman. Genève, 1885—86.
(Mémoires et documents publiés par l'académie Salésienne. VII, VIII.)

Curchod, F., Description historique et artistique des cathédrales de Lausanne et de Genève. Lausanne, 1891. IV und 114 S. Gr. 8. Mit Illustrationen.

Graubünden.

Plattner, S., Graubündens Alterthümer und Kunstschätze. Chur, 1878.

Blümner, H., Zur Statistik der kirchlichen Bauten in der Diözese Chur. Zürich, 1889. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXII.)

Luzern.

Lütolf, K., Die luzernische Gothik.
(Monat-Rosen. Bd. XXXII.)

Neuenburg.

Du Bois, M. F., Les monuments de Neuchâtel. Zürich, 1852. 27 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. V.)

Reutter, L., Fragments d'architecture neuchâteloise des XVI, XVII et XVIII siècles. Neuchâtel, 1879. Autographirte Zeichnungen.

Schaffhausen.

(Vacat.)

Solothurn.

von Liebenau, Th., Zur Baugeschichte von Olten. Zürich, 1889. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXII.)

Tessin.

Luchese, Alberto, Di alcuni architetti militari luganesi dei secoli XV e XVI. Bellinzona, 1881—1882. 12 S. 8.
(Bolletino storico della Svizzera italiana. Bd. III und IV.)

Digitized by Google

Uri.

Reichslande, Die, von Uri. Zürich, 1892.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek in Zürich.)

Wallis.

Reber, B., Zusammenstellung meiner archäologischen Beobachtungen im Kanton Wallis. Zürich, 1890.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd XXIII.)

Zürich.

von Wyss, G.. Geschichte der Abtei Zürich (nebst Plänen etc.). Zürich, 1851—1858. 500 S. 4
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. VIII.)

Skizzen und Aufnahmen der Exkursionen der Bauschule zu Zürich. Zürich, 1865.

Architekten-Verein Zürich, Zürichs Gebäude und Sehenswürdigkeiten. Zürich, 1877.

Gladbach, E., Die alte Holzbauart im Kanton Zürich. Zürich. 1883. Gr. 8.
(Ausstellungszeitung und offizielles Organ der schweizerischen Landesausstellung Nr. 28.)

Mittheilungen der Anstalt zur Prüfung von Baumaterialien am eidgenössischen Polytechnikum in Zürich. Zürich, 1886. Gr. 8.

Zeller-Werdmüller, H., Die Bauhütte in Zürich. Zürich, 1886. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIX.)

Neu Zürich. Zürich, 1890. 5 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XV.)

Zug.

von Liebenau, Th., Zur Baugeschichte von Zug. Zürich, 1884. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

Weber, A., Zur Baugeschichte von Zug. Zürich, 1884. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

Bauten, Die, des Mittelalters in Zug. 1886. Gr. 4.
(Zugerisches Neujahrsblatt.)

b) Kirchen, nach Kantonen geordnet.

Aargau.

Zeller, H., Kloster Königsfelden. Zürich, 1869. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. II.)

Lübke, Das Kloster Königsfelden. 1869.

Kunkler, J. G., Die Restauration der Klosterkirche in Königsfelden. Zürich, 1892. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXV.)

Lehmann, H., Die Benediktiner Abtei Muri (Aargau). Zürich, 1889. 5 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXII.)

Markwart, O., Die baugeschichtliche Entwicklung des Klosters Muri. Aarau, 1889. 8.
(Argovia. Bd. XX.)

— — Die Baugeschichte des Klosters Muri. Aarau, 1890. 97 S. 8. Beilage: 1 Plan.

Digitized by Google

Rahn, J. R., Kloster Wettingen. Basel, 1881.
(Allgemeine Schweizer Zeitung Nr. 91—94.)

Willi, Dominicus, Das Cistercienser Stift Wettingen-Mehrerau. Würzburg, 1882.
(Separatabdruck aus Dr. Seb. Brunners Cisterciensерbuch.)

Wettbewerb für eine katholische Kirche in Wettingen. Zürich, 1889. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIII.)

Herzog, Hans, Die Restauration der Kirche in Zofingen 1513—1514 (1520). Zürich, 1891.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIV.)

Huber, Geschichte des Stiftes Zurzach. Klingnau, 1869.

Appenzell.

Kirchenbau in Herisau 1516. Appenzell. 1827.
(Appenzellisches Monatsblatt. Bd. III.)

Basel-Stadt.

Wackernagel, Aus der Geschichte der Barfüsserkirche zu Basel. Basel, 1882.
(Basler Nachrichten Nr. 31, 33, 35, 36.)

Rahn, J. R., Die Barfüsserkirche in Basel. Zürich, 1882. 8.
(Neue Zürcher Zeitung Nr. 35.)

Sarasin, A., Die Barfüsser-Klosterkirche in Basel. Basel.
(Mittheilungen der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer in Basel. Bd. III.)

Burckhardt, L. A., & **Riggenbach,** Ch., Die Dominikanerklosterkirche in Basel. Basel, 1848. 8.
(Mittheilungen d. Gesellschaft f. vaterländische Alterthümer in Basel. VI.)

Stadler, St. Elisabethenkirche. Wien, 1861. Fol.
(Försters Allgemeine Bauzeitung.)

St. Elsbethenkirche, Die, in Basel. Bern, 1868.
(Alpenrosen. III.)

Stadler, Eglise de St. Elisabeth à Bâle. Paris. 1880. 2 Tafeln in Stahlstich.

Karthäuser-Kloster, Das, zu Basel. Basel, 1838. 4.
(Basler Neujahrsblatt. Bd. XVII.)

Burckhardt, A., Das Karthäuser-Kloster in Basel. Basel, 1838. 8.
(Neujahrsblatt für Basels Jugend. III. N. F.)

Vischer-Heusler, Das Karthäuser-Kloster und die Burgerschaft von Basel. Basel, 1873. 35 S. 4.
(Basler Neujahrsblatt. Bd. LI.)

Burckhardt-Piguet, Baukontrakt der St. Leonhardskirche zu Basel. Zürich, 1879. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. VII.)

Reber, P., Die Marienkirche zu Basel. Zürich, 1886. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VII.)

Guise, C., Beschreibung der Münsterkirche und ihrer Merkwürdigkeiten in Basel. Basel, 1842. Fol. Beilagen: 17 Tafeln.
(Ist eventuell unter Hasler & Cie. zu suchen.)

Fechter, A., Das Münster zu Basel. Basel, 1850.
(Neujahrsblatt für Basels Jugend.)

Digitized by Google

Fechter, A., Ein Beitrag zur Geschichte unseres Münsters. Basel, 1851. 3 S. Kl. 4.
(Basler Taschenbuch. Bd. II.)

Förster, E., Das Münster zu Basel. 1855.
(Deutsches Kunstblatt. Bd. I.)

Burckhardt, Achilles, Zur Baugeschichte des Basler Münsters. Zürich, 1879. 6 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. VII.)

Stehlin, K., Notizen zur Baugeschichte des Basler Münsters. Zürich, 1880. 2 S. Gr. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIII.)

Wackernagel, Rudolf, Beiträge zur Geschichte des Basler Münsters. 4.

— — Beiträge zur Geschichte des Basler Münsters. I. Restauration von 1597. Basel, 1881. 39 S. 8.

La Roche, E., Zur Baugeschichte der Façade des Basler Münsters. Basel, 1882. 45 S. Gr. 8. 5 Photo-Lithographien.

Bericht und Rechnung des Basler Münsterbauvereines. Basel, 1883. 8.

Kelterborn, G. und **Reese**, H., Die Restauration des Münsters in Basel. Zürich, 1883. 8. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. I.)

— — Die Restauration des Münsters in Basel. Zürich, 1887. 4 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. IX.)

Wackernagel, R., Beschreibung des Basler Münsters und seiner Umgebung von Christian Wurstisen. Basel, 1889. 8.
(Beiträge zur Geschichte Basels. XII.)

La Roche, E., Bauhütte und Bauverwaltung des Basler Münsters im Mittelalter. Basel, 1889. 8.
(Beiträge zur Geschichte Basels. XII.)

Kelterborn & Reese, Die Restauration des Münsters zu Basel. Zürich, 1892. 6 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIX.)

Sarasin, Versuch einer Geschichte des Basler Münsters. Basel.
(Beiträge zur vaterländischen Geschichte, herausgegeben von der historischen Gesellschaft zu Basel. Bd. I.)

Münster, Das, in Basel. Stuttgart. 8.
(Christliches Kunstblatt.)

Burckhardt, Alb., Das Beinhaus bei St. Theodor in Basel. Zürich, 1879. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. VII.)

Kirche, Die, zu St. Peter in Basel. Basel, 1831.
(Rauracis. Bd. VI.)

Wettbewerb für eine protestantische Kirche zu Basel (nebst folgenden Bewerbungsarbeiten). Zürich, 1889. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIV.)

Basel-Land.

Heimatkunde, Zur, des Dorfes und der Pfarrei Arlesheim. Basel, 1878. 42 S. Kl. 8. Beilage: 1 Lichtdruck.
(Ist für die Kirche von Arlesheim zu vergleichen.)

Haendcke, Berthold, Die Kirche zu Arlesheim. Zürich, 1889. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXII.)

Digitized by Google

Bern.

Gewölbe, Das, unter dem Chor zu Amsoldingen. Solothurn, 1830. 8.
(Die Schwalbe. Bd. I.)

Vetter, F., Die Funde von Alt-Büron. Zürich, 1886. 11 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIX.)

Quiquerez, A., Notice historique sur l'abbaye de Bellelay. Porrentruy, 1857. 8.
(Actes de la Société Jurassienne d'émulation. Vol. IX.)

Gobat, Discours sur Bellelay. Porrentruy, 1857.
(Actes de la Société Jurassienne. Bd. IX.)

Cathédrale de Berne. 6 S. Kl. 8.
(Ohne Angabe des Autors und Verfassers erschienen.)

Erbauung des Münsters in Bern, 1421. Bern, 1833. 4.
(Neujahrsblatt für die bernische Jugend. Bd. XXVI.)

Münster, Das, zu Bern. Bern, 1835. 4.
(Neujahrsgeschichte von Künstlern des Kantons Bern.)

Riggenbach, Das Münster in Ulm, die Frauenkirche in Esslingen und das Münster in Bern. Wien, 1861. Fol.
(Mittheilungen der k. k. Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmäler. Bd. VI.)

Stantz, Münsterbuch, eine artistisch-historische Beschreibung des St. Vincenzen-Münsters in Bern. Bern, 1865. Gr. 8.

Hauser, Le Münster ou la grande église de Berne. Fribourg, 1876 à 1877. 8.
(Revue de la Suisse catholique. Vol. VII et VIII.)

Vetter, F., Das Berner Münster in seiner Vergangenheit. Bern, 1879.

Münsterbau, Der, in Bern. Bern, 1887.
(Jahresbericht des Berner Münsterbauvereins.)

Howald, K., Die Antonierkirche in Bern. Bern, 1884. 8.
(Bernisches Taschenbuch. Bd. XXV.)

Haybäck, K., jr., Die Heilig-Geist-Kirche in Bern. Wien, 1888. 1 S. Gr. Fol.
(Allgemeine Bauzeitung. Bd. LIII.)

Howald, K., Die alte Leutkirche Berns. Bern, 1881. 8.
(Bernisches Taschenbuch. Bd. XXII.)

Kapelle, Die alte, an der Matte zu Bern. Bern, 1853.
(Die Schwalbe. Bd. I.)

Kirche, Evangelische, in Bern (Lorraine). Urtheil des Preisgerichtes. Zürich, 1889. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIII.)

Wettbewerb für eine evangelische Kirche in Bern (Lorraine) (nebst folgenden Bewerbungsarbeiten). Zürich, 1889. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIII.)

Gatschet, Die St. Colombankapelle zu Faulensee. Zürich, 1865. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. XI.)

Studer, F., Das Kloster Rüggisberg. 1880. 4.
(Berner Taschenbuch.)

Digitized by Google

Freiburg.

Kloster, Das, Altenryf im Kanton Freiburg. Einsiedeln, 1848.
(Der Pilger. Bd. VII.)

Fleury, Chan., Quelques mots sur l'ancien couvent de Belle Rive. Fribourg, 1885.
(Revue de la Suisse catholique. Vol. XVI.)

Fragnière, L., La chapelle des Marches. Fribourg, 1885. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XIX.)

Église, La, de St-Nicolas à Fribourg. Fribourg, 1841. 8.
(L'Emulation. Vol. I.)

de Bertigni, Rammy et Perroulaz, E., St-Nicolas de Fribourg. Fribourg, 1853.

Blavignac, Comptes de dépenses de la construction du clocher de St-Nicolas à Fribourg. Paris, 1858.

St. Gallen.

Keller, F., Der Bauriss des Klosters St. Gallen vom Jahre 820. Zürich, 1844.

Kloster, Das, St. Gallen. St. Gallen, 1863—1864. 38 S. Gr. 8.
(Neujahrsblatt des «Historischen Vereins in St. Gallen».)

Meyer von Knonau, G., Zur Baugeschichte der Klosterkirche von St. Gallen. Zürich, 1869. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. II.)

Meyer, Lud., Der ehemalige Kapitelsaal und die neue Pfalz des Stiftes St. Gallen. Zürich, 1883. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVI.)

A. H., Die Westkrypta der Klosterkirche in St. Gallen. Zürich, 1884. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIX.)

Hardegger, A., Die Kathedrale zu St. Gallen. Zürich, 1884. Gr. 8.
(Illustrirte Schweizerzeitung. Bd. I.)

— — Aus der Baugeschichte des Klosters St. Gallen. Lindau i/B., 1888. 15 S. Gr. 8.
(Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees. Bd. XVII.)

Fäh, Ad., Die Entwerfer der Pläne für die Stiftskirche in St. Gallen. Luzern, 1888.
(Katholische Schweizerblätter. Bd. IV.)

Reber, P., Zur Kirchenbaukonkurrenz in St. Gallen (nebst Ansichten). Zürich, 1884. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. III.)

Volmer, J., Zur Kirchenbaukonkurrenz in St. Gallen (mit 1 Titel). Zürich, 1884. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. III.)

Vischer & Fueter, Konkurrenz zu einer Kirche in St. Gallen (nebst Ansichten). Zürich, 1884. ½ S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. III.)

Bericht des Preisgerichtes über die evangelische Kirche St. Leonhard. Zürich, 1884. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. III.)

Wartmann, H., Das Kloster Pfäffers. St. Gallen, 1883. 4.
(Herausgegeben vom historischen Verein.)

Digitized by Google

Chiodera & Tschudy, Projekt einer evangelischen Kirche für Ragaz (nebst Auf- und Grundriss). Zürich. 1884. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. 4.)

Preisbewerbung für eine evangelische Kirche in Ragaz (Urtheil des Preisgerichtes). Zürich, 1887. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. X.)

Genf.

Curchod, F., Déscription historique et artistique des cathédrales de Lausanne et de Genève. Lausanne, 1890. 118 S. Gr. 8. Mit Illustrationen.

Blavaignac, J. D., Description de l'église St-Pierre, ancienne cathédrale de Genève. Genève, 1825 à 1826.
(Mémoires et documents publiés par la société d'histoire et d'archéologie. Vol. V et VI.)

Pierre, S., Ancienne cathédrale de Genève. Genève, 1891. Gr. 8. 12 plans.

Fleury, Notice sur l'église et la paroisse de Saint-Germain à Genève. Genève, 1866.

L. F., Le cardinal de Brogni et la chapelle des Maccabées à Genève. Genève. 1864. 4.
(Annales catholiques de Genève. Vol. XIII.)

Glarus.

(Vacat.)

Graubünden.

Krieg, Kurze Notizen über die Domkirche in Chur. Chur, 1854. 4.
(Bündnerisches Monatsblatt. Bd. V.)

Beschreibung der Domkirche von Chur. Zürich, 1856—57. 25 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. XI.)

Rahn, J. R., Die Krypta von St. Lucius in Chur. Zürich. 1889. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXII.)

von Jecklin, F. Urkundliche Beiträge zur Baugeschichte der St. Martinskirche in Chur. Zürich, 1890. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIII).

Bericht, Historischer, über das Kloster Disentis. Einsiedeln, 1848. 8.
(Der Pilger. Bd. VII.)

Leonhardi, G., Charakteristische Bauten im Engadin. Bern, 1858. 8.
(Die Schweiz. Bd. I.)

Kirche in Rhäzüns. Zürich, 1864. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. X.)

— — Die, des hl. Georg zu Rhäzüns. Chur, 1891. 4.
(Bündnerisches Monatsblatt. Bd. XXI.)

Luzern.

Segesser, J. P., Der Kirchthurm zu Altishofen in baulicher Beziehung. Einsiedeln, 1857. 19 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XIV.)

Herzog, X., Die christliche Baukunst auf dem Lande oder die neue Kirche in Ballwyl. Einsiedeln, 1852. 12. 3 Abbildungen.

— — J. V., Die St. Peter- und Pauls- der hl. Kreuz-Kaplanei und die Predigerpfründe zu Beromünster. Einsiedeln, 1854. 64 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. X.)

Digitized by Google

Aebi, J. L., Die Stiftskirche zu Beromünster. Einsiedeln, 1873—1874. 38 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XXVIII, XXIX.)

Estermann, M., Die Schenswürdigkeiten von Beromünster. Luzern, 1878.

Rahn, J. R., Fundberichte aus Beromünster. Zürich, 1883. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVI.)

Schneller, J., Kirche und Kirchthurm in Hildisrieden. Einsiedeln, 1856. 5 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XII.)

Estermann, M., Geschichte der alten Pfarrei Hochdorf. Luzern, 1891. 372 S. 2 Tafeln.

Schneller, Die Kirche und das Kapitelhaus der Barfüsser in Luzern. Einsiedeln, 1846. 19 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. III.)

Segesser & Schneller, Das ehemalige Benediktinerstift zu Luzern in baulicher Beziehung. Einsiedeln, 1854. 22 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. X.)

von Liebenau, Th., Zur Geschichte des Klosterbaues von St. Urban. Zürich, 1883. 8 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVI.)

— — Das Kloster Werthenstein. Zürich, 1886. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXI.)

Neuenburg.

Extrait des lettres de fondation de la chapelle d'Auvernier. Neuchâtel, 1842. 8.
(Musée historique de Neuchâtel. Vol. I.)

Église, La, de St-Aubin. Neuchâtel, 1842. 8.
(Musée historique de Neuchâtel. Vol. I.)

Chatelain, Léo, Le portail de l'église de Bevaix. Neuchâtel, 1869. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. VI.)

Reutter, L., Extérieur et Intérieur de l'église de Corcelles avant la restauration. Neuchâtel, 1882. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XIX.)

Grellet, J., L'ancienne église de Colombier. Neuchâtel, 1886. 4 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XXIII.)

Mémoire sur l'église collégiale et le chapitre de Neuchâtel. Bern, 1827.
(Schweiz. Geschichtsfreund. Bd. VI.)

Matile, Dissertation sur l'église collégiale de Notre-Dame de Neuchâtel. Neuchâtel, 1847.

von Wyss, G., Die Portal-Inschrift der Stiftskirche in Neuenburg. Zürich, 1888. 6 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXI.)

Bachelin, A., Eglise des Planchettes. Neuchâtel, 1888. 3 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XXV.)

Bonhôte, A., L'église de Pontareuse. Neuchâtel, 1870. 30 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. VII.)

Gagnebin, F. H., Notes sur l'église du Val-de-Travers au XVI siècle. Neuchâtel, 1875. 11 S. 4.
(Musée neuchâtelois. Vol. XII.)

Wawre, William, La chapelle de Wawre. Neuchâtel, 1892. 4 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XXIX.)

V6a—c

Digitized by Google

Schaffhausen.

Baumann, F. L., Das Kloster Allerheiligen in Schaffhausen. Basel, 1881. 8.
(Quellen zur Schweizergeschichte. Bd. III.)

Henking, K., Das Kloster Allerheiligen in Schaffhausen. Schaffhausen, 1889—1890. 20 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt des Historisch-Antiquarischen Vereins.)

Harder, H. W., Die St. Johanneskirche in Schaffhausen. Schaffhausen, 1833. 4.
(Neujahrsgeschichte für die Jugend des Kantons Schaffhausen. Bd. XII.)

Vetter, Ferd., Das St. Georgenkloster zu Stein a/Rh. Lindau, 1881. 8.
(Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung. Bd. XIII.)

Harder, H. W., Die St. Maria Kapelle und das Bruderhaus in Stein a/Rh. Schaffhausen, 1867—1870. 8.
(Beiträge zur Schaffhauser Geschichte.)

Zell, Die Kirche der Abtei Petershausen bei Konstanz.

Schwyz.

Kuhn, A., Der jetzige Stiftsbau Maria Einsiedeln. Einsiedeln, 1881. Gr. 8.

— — Der jetzige Stiftsbau Maria Einsiedeln. Einsiedeln, 1881. Gr. 4.
(Jahresbericht über die Lehr- und Erziehungsanstalt des Stiftes Maria Einsiedeln.)

Ringholz, Odilo, Der Brand der heiligen Kapelle und der Stiftskirche in Einsiedeln 1465 und die erste Engelweihe 1466. Schwyz, 1890. 8.
(Mittheilungen des historischen Vereins des Kantons Schwyz. Bd. VII.)

Fassbind & Bannwart, Das Frauenkloster im Muotathale. Einsiedeln, 1849. 64 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. VI.)

Meyer, J. und **Segesser**, J. P., Die Kapellen des hl. Kreuzes und St. Michaels in Schwyz. Einsiedeln, 1863. 17 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XIX.)

Schneller, J., Das ehemalige Frauenkloster zu Steinen. Einsiedeln, 1851. 67 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. VII.)

Solothurn.

Winistörfer, P., Beschreibung des alten St. Ursusmünsters zu Solothurn. Solothurn, 1855. 28 S. 4.
(Neujahrsblatt des Kunstvereins. Bd. III.)

— — Die Kathedrale zu Solothurn. Solothurn, 1856. 40 S. 4.
(Neujahrsblatt des Kunstvereins. Bd. IV.)

Amiet, Der Erbauer der Kathedrale von Solothurn Cajetan Matthäus Pisoni. Bern, 1865.

Fiala, F., Die St. Stephanskapelle in Solothurn. 1881—1883. 8.
(Bericht über die Thätigkeit des historischen Vereins Solothurn.)

Wyss, B., Kapuzinerkloster, Klöster Nominis Jesu und St. Josef in Solothurn. 1882—1887. 8.
(Bericht über die Thätigkeit des historischen Vereins Solothurn, 1889.)

Tessin.

Fratecolla, C., Il convento e la chiesa delle grazie in Bellinzona. Bellinzona. 1886. 8.
(Bolletino storico della Svizzera italiana. Bd. VIII.)

Digitized by Google

von Bezold, Der Dom zu Como. Berlin, 1885. Gr. 8.
(Deutsche Bauzeitung.)

Paravicini, Dom von Como.
(Genauer Titel mir leider nicht bekannt.)

Cohausen, Die Kirche S. Nicola in Giornico. Berlin, 1859.
(Erbkams Zeitschrift für Bauwesen. Bd. IX.)

Gianella, F., L'antica basilica di S. Nicola in Giornico. Bellinzona, 1884. 7 S. 8.
(Bolletino storico della Svizzera italiana. Bd. VI, Nr. 1 und 2.)

Thurgau.

Züllig, J. G., Historische Skizze über die Pfarrkirche in Arbon. Lindau i/B., 1880. Gr. 8.
(Separatabdruck aus den Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung.)

von Tröltsch, E., Historische Skizze über die Pfarrkirche von Arbon. 1881.
(Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung. Bd. X.)

Züllig, J. G., Historische Skizze über die Kirche von Arbon. Lindau, 1882.
(Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung.)

Unterwalden.

Odermatt, A., St. Magnus- oder Winkelriedskapelle auf Allweg in Nidwalden. Einsiedeln, 1887. 22 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XLII.)

— — Die Pfarrkirche in Beggenried. Einsiedeln, 1891. 80 S. Kl. 8.
(Geschichtsfreund der V Orte. Bd. XLVI.)

— — Kapelle und Pfründe in Büren. 1885. 8.
(Beiträge zur Geschichte Nidwaldens. Bd. II.)

Ming, J., Die Sakraments-Kapelle ob Giswil. Einsiedeln, 1863. 6 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XIX.)

Segesser, J. P., Der Kirchthurm zu Stans in baulicher Beziehung. Einsiedeln, 1853. 5 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. IX.)

Odermatt, A., Die Pfarrkirche und Pfarrherrn in Stans. Stans, 1889. 8.
(Beiträge zur Geschichte Nidwaldens. Bd. VI.)

Winkelriedskapelle, Die, bei Stans. Bern, 1837.
(Die Schweiz. Bd. III.)

Uri.

(Vacat.)

Waadt.

Chavannes, Er., Notice sur l'abbay de Bellevaux. Lausanne, 1880.
(Mémoires et documents publiés par la société d'histoire. Vol. XXXIV.)

Kirche, Hölzerne, zu Croy im Kanton Waadt (Titel nicht genau). 145 S. f.
(Mémorial de Fribourg. Bd. VI.)

Rahn, J. R., Grandson und zwei Cluniacenserbauten.

Champseix, G., Notre-dame de Lausanne. Paris, 1855.
(Revue universelle des arts. Vol. II.)

Digitized by Google

Archinard, Notice historique de la cathédrale de Lausanne. Lausanne, 1870.
(Curchod vgl. «Genf».)

Secretan, E., La Chapelle des Terreaux. Lausanne, 1889. 2 Phototypien.

Perrot & Wirz, Eglise romane de St-Sulpice. Lausanne, 1888. Mit Plänen.

Wallis.

Gingins-La-Sarraz, Documents pour servir à l'histoire des comtes de Biandrate. Turin, 1847.
(Ist für die Allerheiligen-Kirche ob Sitten zu vergleichen.)

Zürich.

Egli, E., Die Kirchen im Bezirke Affoltern bis zur Reformation. Zürich, 1887. 24 S. Kl. 4.
(Zürcher Taschenbuch. Bd. X.)

Koch, A., Restauration der Kirche zu Basserstorf (nebst Ansichten). Zürich, 1884. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. III.)

Hafner, A., Das ehemalige Kloster der Dominikaner an der Tössbrücke. Winterthur, 1879.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek in Winterthur.)

Geschichte der Stadtkirche zu Winterthur. Winterthur, 1837—51. 266 S. 4.
(Winterthurer Neujahrsblatt.)

Escher, H., Die Stiftung des Klosters Kappel und das Geschlecht der Freiherrn von Eschenbach. Zürich, 1844. 8 S. nebst Tafeln. 4.

Vögelin, Das ehemalige Kloster Kappel im Kanton Zürich. Zürich, 1846. 16 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. III.)

Hottinger, Zeller-Werdmüller, Rahn, J. R., Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel und sein jetziger Bestand. Zürich, 1892.

Rahn, J. R., Die Kirche zu Küsnach. Zürich, 1886. 6 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. V.)

Zeller-Werdmüller, Das Augustiner Chorherrnstift Mariazell auf dem Berenberge. Zürich, 1882. Kl. 8.
(Zürcher Taschenbuch.)

Hohenbann van der Meer. Kurze Geschichte der tausendjährigen Stiftung des freyeximirten Gotteshauses Rheinau etc. Donaueschingen, 1778.

Schnitz, J. H., Geschichte der säkularisirten Abtey Rüti etc. 1743.
(Manuskript 4, L 40 der Stadtbibliothek Zürich.)

Mäy, Evangelische Kirche in Unterstrass (nebst Grundrissen). Zürich, 1884. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. IV.)

Reber & Bär, Die neue evangelische Kirche in Unterstrass (nebst Ansichten). Zürich, 1884. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. IV.)

Winkler, E., Die neue Kirche in Unterstrass. Unterstrass, 1885.
(Im Selbstverlag.)

Preisbewerbung für Entwürfe zu einer evangelischen Kirche in Erlenbach (nebst folgenden Preisbewerbungsarbeiten). Zürich, 1888. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XII.)

Digitized by Google

Schinz, J. H., Das Zürcher Grossmünster. 1789.
(Füsslin's schweizerisches Museum. Bd. X.)

Breitinger, J. J., Eine Erinnerung aus der Geschichte des Grossmünsters in Zürich, zum Gedächtniss an J. J. B. Zürich, 1813.

Vögelin, S., Das Grossmünster in Zürich. Zürich, 1843. 34 S. 4. Mit vielen Tafeln.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. I.)

— — Notizen über das Stift zum Grossmünster in Zürich vor der Reformation. Zürich, 1844. 10 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. II.)

Keller, F., Nachträgliche Bemerkungen über die Bauart des Grossmünsters in Zürich. Zürich, 1844. 10 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft.)

Rahn, J. R., Eine Urkunde zur Baugeschichte des Grossmünsters in Zürich, 1872. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. IV.)

Wettbewerb für eine reformirte Kirche auf der Bürgliterrasse in Enge bei Zürich (Urtheil des Preisgerichtes und Entwürfe). Zürich, 1891. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVII.)

Bluntschli, Fr., Die neue Kirche in Enge-Zürich. Zürich, 1891. 3 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVIII.)

Vögelin, S., Geschichte der Wasserkirche zu Zürich. Zürich, 1842 bis 1848. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher Stadtbibliothek.)

Zug.

Staub, B., Schloss, Kapelle und Kaplanei St. Andreas. Einsiedeln, 1848. 37 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. X.)

Andermatt, J. A., Die Pfarrkirche in Baar. Einsiedeln, 1869. 66 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XXIV.)

Wikart, P. A., Das Frauenkloster Maria Opferung in Zug. Einsiedeln, 1859. 18 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XV.)

Weber, A., Die St. Niklausen-Kapelle an der Aa bei Zug. Zug, 1884. 4.
(Zugerisches Neujahrsblatt.)

Bannwart, P., Die St. Oswaldskirche in Zug. Einsiedeln, 1845. 20 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. II.)

von Liebenau, Th., Zur Baugeschichte der St. Oswaldskirche in Zug. Zürich, 1879. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XI.)

c) Profanbauten, exklusive Schlösser (nach Kantonen geordnet).

Aargau.

Weissenbach, Pl., Die Stadt Bremgarten im XIV. und XV. Jahrhundert. Aarau, 1870. 8.
(Argovia. Bd. X.)

M. S., Das Rathhaus zu Rheinfelden. Basel, 1892.
(Vom Jura zum Schwarzwald. Bd. VIII.)

Digitized by Google

Appenzell.

(Vacat.)

Baselstadt.

Lutz, Mark., Baugeschichte und Beschreibung des Rathhauses in Basel. Basel, 1828—29.
(Rauracis. III—IV.)

Vögelin, S., Der Hof des Rathhauses in Basel. Zürich, 1884. Gr. 8.
(Illustrirte Schweizer-Zeitung.)

Bütler, A., Das Rathhaus in Basel. Basel, 1887. 8.
(Vom Jura zum Schwarzwald. Bd. IV.)

Rathhaus, Das, zu Basel (nebst vielen Abbildungen). Zürich, 1888. Gr. 4.
(Schweizer. Bauzeitung. Bd. XIII.)

Burckhardt A. und **Wackernagel,** Rathhaus von Basel. Basel 1889. Gr. 8. 61 S. 22 Tafeln und Abbildungen.

Buxtorf-Falkeisen, Die Rheinbrücke in Basel 1220—1862. Basel, 1862. 8.
(Basler Taschenbuch, Bd. X.)

Spalenthor, Das, zu Basel. Bern, 1868. 8.
(Alpenrosen. Bd. III.)

Fechter und **Schäublin,** Das Waisenhaus in Basel. Basel, 1871.

Brücken, Die Basler und die Berner. Bern, 1877. 8.
(Alpenrosen. Bd. VII.)

von Oven und **Becker,** Die Kapelle der kleinen Katharina auf der Mainbrücke zu Frankfurt a. M. Frankfurt a. M., 1881. 4.
(Mit Bezugnahme auf das Käppelijoch in Basel.)

Vischer E. und **Fueter,** Das Wohnhaus des H. E. Vischer-Burckhardt in Basel. Zürich, 1883. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. I.)

— — Wohngebäude des H. E. Miville-Iselin (nebst 1 Tafel). Zürich, 1884. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. III.)

Geering, T., Der Neubau des Zunfthauses zum Schlüssel durch Roman Fäsch. Basel, 1884. 11 S. 8.
(Basler Jahrbuch).

Stocker, F. A., Der Gasthof zum wilden Mann in Basel. Basel, 1885. 8.
(Vom Jura zum Schwarzwald. Bd. II.)

Kelterborn, Reber, Reese und **Walser.** Der Bau der neuen Irrenanstalt in Basel. Zürich, 1885. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VI.)

Schimpf, E., Die seit 1870 neuerbauten Schulhäuser Basels. Basel, 1887. 24 S. Gr. Fol. Neun Ansichten in Lichtdruck nebst Grundrissen etc.
(Im Selbstverlage des Verfassers.)

Reese, H., Das Oekonomiegebäude und die Heizungsanlage der Irrenanstalt in Basel. Zürich, 1890. 4 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVI.)

Wettbewerb für die Umgestaltung des Marktplatzes in Basel. Zürich, 1891. 2 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVII.)

Digitized by Google

Baselland.

Birmann, M., Das Rathhaus in Liestal. Basel, 1886. 8.
(Vom Jura zum Schwarzwald. Bd. III.)

Bern.

Erbauung, Die, der Brücke beim untern Thor zu Bern 1230. Bern, 1815. 8.
(Neujahrsblatt für die bernische Jugend. Bd. VIII.)

von Stürler, M., Ueber Erbauung der Befestigungswerke in Bern. Bern, 1859. 8.
(Abhandlung des historischen Vereins des Kantons Bern. Bd. VIII.)

Christoffelthurm, Der, in Bern. Bern, 1862. 8.
(Die Schweiz. Bd. V.)

Salvisberg, F., Die neue Entbindungsanstalt in Bern. Bern, 1876. Qu. Gr. Fol. 9 autographirte Tafeln.

Rathhaus, Das, in Bern. Bern, 1868. 8.
(Alpenrosen. Bd. III.)

Salvisberg, F., Das Kantonsrathhaus in Bern. Bern, 1876. Qu. Gr. Fol. 12 autographirte Tafeln.

von Rodt, E., Das alte Bern nach Zeichnungen etc. Bern, 1880. 15. S. Fol. 24 Lichtdruck.

Stettler, Das Kunstmuseum in Bern. Wien, 1881. 2 S. Gr. Fol.
(Allgemeine Bauzeitung (Förster). Bd. XLVI.)

Wettbewerb für ein Nationalmuseum in Bern (nebst folgenden Bewerbungsarbeiten und Urtheil des Preisgerichtes). Zürich, 1889. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIV.)

Bluntschli, F., Konkurrenz für das eidgenössische Parlaments- und Verwaltungsgebäude (nebst Plänen). Zürich, 1885. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. V.)

Hirsbrunner und **Baumgart**, Konkurrenz für ein eidgenössisches Parlaments- und Verwaltungsgebäude in Bern (nebst Tafel). Zürich, 1885. Gr. 4. 1 S.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VI.)

Auer, H., Konkurrenz für das eidgenössische Parlaments- und Verwaltungsgebäude in Bern (nebst Plänen etc.) Zürich, 1885. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. V.)

Walser, F. und **Friedrich** L., Konkurrenz für ein eidgenössisches Parlaments- und Verwaltungsgebäude in Bern (nebst Abbildungen). Zürich. 1885. 4 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung Bd. VI.)

Müller, A., Konkurrenz für ein eidgenössisches Parlaments- und Verwaltungsgebäude in Bern. Zürich, 1885. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VI.)

Urtheil des Preisgerichtes über ein eidgenössisches Parlamentsgebäude etc. Zürich, 1885. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. V.)

Entwürfe, Die preisgekrönten, zu einem eidgenössischen Parlaments- und Verwaltungsgebäude in Bern. Zürich, 1885. 14 S. Gr. 8. XV Lichtdrucke.
(Separatabdruck aus der Schweiz. Bauzeitung.)

Digitized by Google

Verwaltungsgebäude, Das neue eidgenössische, in Bern. Zürich, 1887. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. IX.)

Bluntschli, F., Bemerkungen zum Bau des Parlamentsgebäudes in Bern. Zürich. 1888. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XI.)

Auer, H., Eidgenössisches Parlaments- und Verwaltungsgebäude. Zürich, 1888. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XI.)

Parlamentsgebäude, Eidgenössisches, in Bern. Zürich, 1891. 2 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVII.)

Auer, H., Der neueste Entwurf für ein eidgenössisches Parlamentsgebäude in Bern. Zürich. 1892. 4 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIX.)

Weinbrenner und **Durm**, Holzbauten des Berner Oberlandes. Karlsruhe, 1857. Fol. 24 Tafeln.

Bauernhaus, Ueber das Berner. Berlin, 1887.
(Verhandlungen der Berliner Anthropologischen Gesellschaft. Sitzung vom 15. October.)

Quiquerez, A., Hôtel de ville de Porrentruy. Neuchâtel, 1871. 3 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. VIII.)

Freiburg.

Kuenlin, Frz., Die Weihe der grossen Brücke in Freiburg, 1834. St. Gallen, 1835. 8
(Schweizerblätter des schweizerischen Mercur. Bd. III.)

Grangier, L., La tour de Jacquemars. Fribourg, 1890.
(Nouvelles Etrennes Fribourgeoises. Bd. XXIV.)

St. Gallen.

von Gonzenbach, W., Verzeichniss der Häuser in der Stadt St. Gallen und Umgebung um 1470. St. Gallen, 1871. 8.
(Mittheilungen zur vaterländischen Geschichte, herausgegeben vom historischen Verein zu St. Gallen. Bd. XI.)

Museum, Das neue, in St. Gallen. Nürnberg, 1878.
(Kunst und Gewerbe. Bd. IX.)

Industrie- und Gewerbemuseum, Bericht des Preisgerichtes (nebst Ansichten und Grundrissen). Zürich, 1884. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. IV.)

Bericht des Preisgerichtes über das Kantonalbankgebäude in St. Gallen. Zürich, 1884. 4 S. Gr. 4
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. IV.)

Bericht des Preisgerichtes über ein Postgebäude in St. Gallen (nebst Plänen etc.) Zürich, 1884. 4 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. V.)

Post- und Telegraphengebäude, Das neue eidgenössische. Zürich, 1891. 3 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVII.)

Bericht des Preisgerichtes über ein Primarschulgebäude in St. Gallen (nebst Plänen etc.) Zürich, 1885. 4 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VI.)

Strafanstalt St. Jakob in St. Gallen. Zürich, 1886. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VIII.)

Digitized by Google

Kunkler, J., Festhütte zum eidgenössischen Sängerfest in St. Gallen, 1886. Zürich, 1887. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. IX.)

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für 2 Realschulgebäude in St. Gallen (nebst folgenden Bewerbungsarbeiten). Zürich, 1889. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIV.)

Hardegger, A., Villa zum Bürgli in St. Gallen. Zürich, 1890. 1 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XV.)

Weinschenk, H., Konkurrenz für Entwürfe zu einer Wahl- und Tonhalle. in St. Gallen (nebst Grundrissen). Zürich, 1883. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. II.)

Waiser, F. und **Friedrich** L., Konkurrenz für Entwürfe zu einer Wahl- und Tonhalle in St. Gallen (nebst einem Grundriss). Zürich, 1883. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. II.)

Bericht des Preisgerichtes über die eingegangenen Konkurrenzpläne für eine Tonhalle in St. Gallen (nebst Grundrissen). Zürich, 1883. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. II.)

Zur Frage der Wahl- und Tonhalle in St. Gallen. Zürich, 1886. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VII.)

Geering, J. R., Das Leinwandhäuschen in Rorschach. Lindau i. B., 1887. 22 S. 8.
(Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees. Bd. XVI.)

Ingenieur- und Architekten Verein, Erker der Stadt St. Gallen. St. Gallen. Imp. Fol. 11 Tafeln.

Genf.

Konkurrenz für ein Museum der schönen Künste in Genf. Zürich, 1886. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VIII.)

Wettbewerb für ein neues Postgebäude in Genf. Zürich, 1889. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIII.)

Glarus.

Rahn, J. R., Der Freuler'sche Palast in Näfels. Glarus, 1886. 8.
(Jahrbuch des historischen Vereins des Kanton Glarus. Jahrg. XXI.)

Preisbewerbung für ein Gemeindehaus in Ennenda. Zürich, 1888. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XI.)

Graubünden.

Kind, Ch., Einige urkundliche Notizen über den Thurm Spinniöl zu Chur. Zürich, 1860. Gr. 8.
(Anzeiger für schweiz. Geschichte und Alterthumskunde. Bd. VI.)

Preisbewerbung, Zur bündnerischen, für ein Krankenhaus in Chur (nebst folgenden Preisarbeiten). Zürich, 1888. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XI.)

Wettbewerb für ein neues Schulhaus in Chur. Zürich, 1890. 2 S. Gr. 8
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVI.)

Digitized by Google

Luzern.

Balmer, Alois, Die Renaissance-Bauten in Luzern.
(Monat-Rosen. Bd. XXXIII.)

Schwytzer, F. X., Der Wasserthurm in Luzern. Einsiedeln, 1860. 24 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XVI.)

Rathhaus, Das alte, in Luzern. Bern, 1868. 8.
(Alpenrosen. Bd. III.)

Meyer von Knonau, G., Ulrich Hegner und das Hertensteinsche Haus in Luzern. Zürich, 1871. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte. II.)

Schneller, Jos., Die Turmverliesse in Luzern und Sarnen. Einsiedeln. 1878. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XXXIV.)

Stocker, Thomas, Schultheiss Lucas Ritter und sein Palast in Luzern. Einsiedeln, 1870. 70 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XXV.)

von Liebenau, Th., Ueber den Ritter'schen Palast. Zürich, 1885. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. XVII.)

— — Bemerkungen über das Zeughaus in Luzern. Zürich, 1878. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. XI.)

— — Verding das Rathhaus zu Sursee betreffend, anno 1538. Zürich, 1883. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. XVI.)

Konkurrenz für ein eidgenössisches Postgebäude in Luzern. Urtheil des Preisgerichtes (nebst Abbildungen). Zürich, 1885. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VI.)

Moosdorf, G., Das Verwaltungsgebäude der Gotthardbahn in Luzern. Zürich, 1890. 1 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XV.)

Wettbewerb für ein Kantonsschulgebäude in Luzern (Urtheil des Preisgerichtes und Entwürfe.) Zürich, 1891. 4 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVII.)

Neuchâtel.

Reutter, L., Porte de la maison Hainard au Valandron. Neuchâtel, 1878. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XV.)

— — Porte principale du bâtiment des Halles à Neuchâtel. Neuchâtel, 1878. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XV.)

Favre, L., Porte de Vermoudins à Boudry. Neuchâtel, 1882. 2 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XIX.)

— — La porte de Vermoudins à Boudry. Neuchâtel, 1883.
(Musée neuchâtelois.)

Bachelin, A., Porte de la cure de Boudry. Neuchâtel, 1885. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XXII.)

Grellet, J., L'hôpital de Boudry. Neuchâtel, 1885. 5 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XXII.)

Musée, Le, des Beaux-Arts à Neuchâtel. Zürich, 1886. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VII.)

Grellet, J., L'ancien Hôtel-de-Ville de Boudry. Neuchâtel, 1887. 6 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XXIV.)

Digitized by Google

Bachelin, A., Porte de la rue des Moulins. Neuchâtel, 1887. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XXIV.)

Grellet, J., L'ancienne maison de commune de Colombier. Neuchâtel, 1889. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XXVI.)

Schaffhausen.

Kaufleutenstuben-Thurm, Der, in Schaffhausen. Schaffhausen, 1835. 4.
(Neujahrsg. der Jugend des Kts. Schaffhausen. Bd. XIV.)

Fronwagturm, Der, in Schaffhausen. Schaffhausen, 1835. 4.
(Neujahrsblatt für die Jugend des Kantons Schaffhausen. XIII.)

Ampelethürmli, Das, in Schaffhausen. Bern, 1862. 8.
(Die Schweiz. Bd. V.)

Murezenthurm, Der, in Schaffhausen. Bern, 1864. 8.
(Die Schweiz. Bd. VII.)

Bogenthurm, Der ehemalige, in Schaffhausen. Bern, 1869. 8.
(Alpenrosen. Bd. IV.)

Rahn, J. R., Die Unnoth in Schaffhausen. Zürich, 1889. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIII.)

Wettbewerb für ein neues Primarschulhaus am Schwabenthor in Schaffhausen. Zürich, 1891. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVII.)

Schwyz.

von Liebenau, Th., Der «Kerchel» zu Schwyz. Zürich, 1882. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XV.)

Solothurn.

Zunfthäuser, Die zwei ältesten in Solothurn. Solothurn, 1824. 8.
(Solothurnisches Wochenblatt für Literatur und vaterländische Geschichte. Bd. XV.)

Wohnhaus, Das, des Schultheissen Matthias von Atreu in Solothurn. Solothurn, 1825. 8.
(Solothurnisches Wochenblatt für Literatur und Geschichte. Bd. XVI.)

Gobelinsmühle, Die, in Solothurn. Solothurn, 1825.
(Solothurner Wochenblatt für Literatur und Geschichte. XVI.)

B., Prof., Der Marktthurm in Solothurn. Solothurn, 1846.
(Solothurner Wochenblatt für Literatur und vaterländische Geschichte. Bd. II N. F.)

Zeitglockenthurm, Der, in Solothurn. Zürich, 1880—83. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde.)

Rust, W., Aus Solothurn. Rathhaus, steinerner Saal, St. Ursen-Bastion. Basel, 1890. 8.
(Vom Jura zum Schwarzwald. Bd. VII.)

Christen, P., Käsereigebäude in Bätterkinden. Zürich, 1883. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. I.)

Tessin.

Rahn, J. R., Die Casa Borani, ehedem Palazetto Serodino in Ascona. Zürich, 1890. Gr. 8.
(Mittheilungen der schweiz. Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. Bd. VII.)

Rahn, J. R. und **von Liebenau,** Th., Die Casa di ferro bei Locarno. Zürich, 1891. 8. 3 Tafeln.
(Publikation der Antiquarischen Gesellschaft.)

Digitized by Google

Unterwalden.

Schneller, J., Die Wartthürme zu Stansstad und Seeburg. Einsiedeln, 1876. 8 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XXXI.)

Wyrsch, J., Der Thurm an der «Seefuhren» zu Buochs. Zürich, 1883. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. XVI.)

Waadt.

Konkurrenz für eine höhere Töchterschule in Lausanne (nebst Abbildungen. Zürich, 1886. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VII.)

Wettbewerb für den Bau «de Rumine» in Lausanne. Zürich, 1890. 2 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XV.)

André, G., Der Wettbewerb für den Bau «de Rumine» in Lausanne (vgl. weiterhin die andern Projekte in demselben Bande). Zürich, 1890. 2 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XV.)

Zürich.

Stadler, Privathaus in Zürich. Wien, 1848. Fol.
(Försters Allgemeine Bauzeitung.)

Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Album, Bauten des eidgenössischen Schützenfestes in Zürich. Zürich, 1872. Gr. Fol. 12 Steintafeln.

Wolf, R., Das schweizerische Polytechnikum. Zürich, 1880. 48 S. Gr. 4. Historische Skizze.

Rahn, J. R., Ein Patrizierhaus des XVII. Jahrhunderts. Zürich, 1883. 12 S. Kl. 8.
(Zürcher Taschenbuch. Bd. VI.)

Weber, O., Das pathologische Institut der Universität Zürich (mit Ansichten). Zürich, 1883. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. II.)

Zeller-Werdmüller, Das Haus zum Loch in Zürich. Zürich, 1883. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. XVI.)

Bluntschli und **Lasius,** Neubau für die chemischen Laboratorien des eidgenössischen Polytechnikums (nebst Zeichnungen). Zürich, 1884. ½ S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. III.)

Bluntschli, F. G., Lasius und **Lunge,** Das chemische Laboratorium des Eidgenössischen Polytechnikums in Zürich. Zürich, 1889. 39 S. Fol. 11 Tafeln.

Gladbach, E., Die alte Holzbauart im Kanton Zürich. Zürich, 1884.
(Ausstellungszeitung. No. 28.)

Reutlinger, Das Alters-Asyl zum Wäldli in Hottingen. Zürich, 1885. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. V.)

Müller, A., Die neue Börse in Zürich (nebst vielen Ansichten etc.) Zürich, 1885. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. V.)

Willi, P. Dominicus, Die Wettingerhäuser in Zürich. Zürich, 1885. 12 S. Kl. 8.
(Zürcher Taschenbuch. Bd. VIII.)

Digitized by Google

Müller, Wohnhaus des H. Guyer-Zeller in Zürich. Zürich, 1886. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VIII.)

Collin, James, Chantemerle, Propriété à Fluntern. Zürich, 1886. 1 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VII.)

Konkurrenz für ein neues Primarschulgebäude in Aussersihl (nebst folgenden preisgekrönten Bauten). Zürich, 1887. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. IX.)

Bluntschli und Lasius, Der neue Physikbau für das eidgenössische Polytechnikum in Zürich. Zürich, 1887. 6 S. Fol. 3 Tafeln.
(Schweiz. Bauzeitung.)

— — Der neue Physikbau für das eidgenössische Polytechnikum zu Zürich. Zürich, 1887 4 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. X.)

Bluntschli, F., Hauptportal des eidgenössischen Physikgebäudes in Zürich. Zürich, 1892. 1 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIX.)

Preisbewerbung für eine neue Tonhalle in Zürich (nebst folgenden Bewerbungsarbeiten). Zürich, 1887. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. X.)

Urtheil des Preisgerichtes über eine neue Tonhalle in Zürich. Zürich, 1887. 4 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. X.)

Wettbewerb für eine neue Tonhalle am Alpenquai in Zürich (Urtheil des Preisgerichtes und Entwürfe.) Zürich, 1892. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIX.)

Preisbewerbung für ein Schulhaus in Riesbach. Zürich, 1888. 4 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XI.)

Seidenhof-Zimmer, Das, in Zürich. Zürich, 1888. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XI.)

Weinschenk, H., Um- und Neubau des Hotel Bellevue in Zürich. Zürich, 1888. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XII.)

Reutlinger, Gebr., Kranken- und Diakonissenanstalt in Hirslanden bei Zürich. Zürich, 1889. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIII.)

Bluntschli, Die Park-Villa Rieter in Enge bei Zürich. Zürich, 1889. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIII.)

— — Der Entwurf von Architekt G. Gull für ein schweizerisches Landesmuseum in Zürich. Zürich, 1890. 3 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVI.)

Wettbewerb für ein neues Schulhaus am Hirschengraben in Zürich. Zürich, 1890. 3 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVI.)

Theaterbaufrage, Die, in Zürich. Zürich, 1890. 3 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XV.)

Stadttheater, Das neue, in Zürich. Zürich, 1891. 2 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVIII.)

Gull, G., Ueber die Erhaltung des Kaufhauses in Zürich. Zürich, 1891. 2 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVIII.)

Digitized by Google

H. F., Wohnhäuser der Baugesellschaft « Eigen Heim » in Riesbach bei Zürich. Zürich, 1891. 2 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVII.)

Geiser, A., Das neue Verwaltungsgebäude für Zürich.

Wettbewerb für ein neues Sekundarschulhaus in Winterthur (Urtheil des Preisgerichtes und Entwürfe). Zürich, 1892. 1 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XIX.)

Burgen und Schlösser.

α. Allgemeines.

Herrliberger, D., Topographie der Eydgnossenschaft, in welcher alle Städte, Klöster, Schlösser etc. beschrieben und in Kupfer gestochen vorgestellt werden. Basel, 1754—73. 4. 3 Bände. Mit 328 Tafeln.
(Das Buch ist auch für Kirchenbauten zu vergleichen.)

Hottinger, J. und **Schwab**, G., Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern historisch dargestellt. Chur, 1828. 3 Vol. 8.

Kraneck, Heinrich, Die alten Ritterburgen und Bergschlösser in Hohenrhätien. Chur, 1837. 8. Mit Illustrationen.

Jecklin, Dietrich, Die Burgen und Schlösser in « Alt Fry Rhätien », deren Abbildungen nach kulturhistorisch topographischer Beschreibung. Chur, 1870. 8. Mit zahlreichen Illustrationen.

Pfyffer von Altishofen und **Burckhardt-Finsler**, A., Die Burgen des Basler- und Solothurner Jura. Basel, 1891. 20 Illustrationen.

β. Einzelne Kunstwerke nach Kantonen geordnet.

Aargau.

Mallet, G., Le château de Habsburg. Lausanne. 1840.
(Revue suisse et chronique littéraire. Bd. III.)

— — Le château de Habsbourg. Lausanne, 1844. 8.
(Album de la Suisse romande. Bd. II.)

Krieg von Hochfelden, G. H., Die Veste Habsburg im Aargau. Zürich, 1856/57. 32 S. 4.
(Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft. Bd. XI.)

Ebengreuth, A. L., Die ältesten Ansichten der Habsburg. 1880. Fol.
(Mittheilungen der k. k. Zentralkommission.)

A. H., Geschichte des Schlosses Brunegg. Aarau, 1860. 8.
(Taschenbuch der historischen Gesellschaft des Kantons Aargau. Bd. I.)

Nüscheler, A., Die Burgen am Hasenberg. Zürich, 1868. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. I.)

Rochholz, E. L., Alt-Homberg, Burg und Grafschaft im Frickthal. Aarau, 1874. 8.
(Argovia. Bd. XV.)

Appenzell.

(Vacat.)

Baselstadt.

(Vacat.)

Digitized by Google

Baselland.

Trümmer, Die, von Froburg. Basel, 1826. 8.
(Rauracis. Bd. I.)

N. K., Notice historique sur les châteaux de l'ancien évèché de Bâle. Lausanne, 1845. 8.
(Album de la Suisse Romande. Bd. III.)

Ruinen, Die, des Schlosses Pfeffingen. Bern, 1867. 8.
(Alpenrosen. Bd. II.)

Bernoulli, A., Das Schloss Pfeffingen. Basel, 1882. 28 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Stocker, F. A., Arlesheim, Dorf, Schloss und Anlage. Aarau, 1885.
(Vom Jura bis zum Schwarzwald. Bd. II.)

Wackernagel, B., Schloss Bottmingen. Basel, 1890. 11 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Wackernagel, R., Schloss Angenstein. Basel, 1891. 12 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Bern.

Howald, R., Die Burg Nydeck an der Aare. Bern, 1859. 21 S. 8.
(Berner Taschenbuch.)

Quiquerez, A., Description du château de Porrentruy à la fin du XVIIIme siècle. Porrentruy, 1865.
(Actes de la Société jurassienne. Bd. XVIII.)

— — Quelques mots sur les châteaux du pays de Porrentruy. Porrentruy, 1869.
(Actes de la Société jurassienne. Bd. XX.)

— — Plans et profils de quelques emplacements de tours du Jura Bernois. Zürich. 1868.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. I.)

Chèvre, F., Notice sur le château de Montvoie. Porrentruy, 1885. 8.
(Actes de la Société jurassienne d'émulation. Bd. I.)

Freiburg.

A. B. Les châteaux suisses. Fribourg, 1866. 8.
(Nouvelles étrennes Fribourgeoises. Bd. II.)

Naeher, J., Le château et la ville de Gruyères. Lausanne, 1886.

Château des comtes de Gruyères. Lausanne. 1843. 8.
(Album de la Suisse romande. Bd. I.)

Charles, H., La tour de Montbarry dans la commune de Paquier. Fribourg, 1854. 8.
(Mémorial de Fribourg. Bd. I.)

J. S., Le château d'Illens. Fribourg, 1869. 8.
(Le Chamois. Bd. I.)

Paquier, F., Le château de Montcalvens. Fribourg, 1871. 8.
(Le Chamois. Bd. III.)

Reichlen, J., Le château d'Estavayer. Fribourg, 1871. 8.
(Le Chamois. Bd. IV.)

L. D., La tour de la Molière au sud d'Estavayer. Fribourg, 1873. 8.
(Nouvelles Etrennes Fribourgeoises. Bd. IX.)

Apollinaire, R. J., Le grand donjon de Romont. Fribourg, 1892. 8.
(Nouvelles Etrennes Fribourgeoises.)

Digitized by Google

St. Gallen.

Le château d'Iberg dans la vallée de Toggenbourg. ?, 1821.
(Conservateur Suisse ou Etrennes Helvétiennes et patriotiques.)

Schwytzer, F. X., Erörterungen über den Standpunkt der einstigen Stammburg der Freiherren von Eschenbach und des von ihnen gegründeten Klosters. Einsiedeln, 1853. 24 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. IX.)

Keller, F., Burgen in Gaster, insbesondere Burg Wandelburg. Zürich, 1864. 8.
(Anzeiger für schweiz. Geschichte und Alterthumskunde. Bd. X.)

Meyer von Knonau, G., Die Burgen Rappenstein und Falkenstein bei St. Gallen. Zürich, 1882. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde.)

Hardegger, A., Mariaberg bei Rorschach. St. Gallen, 1891. 63 S. Gr. 4. 2 Tafeln.

Genf.

(Vacat.)

Glarus.

Rahn, J. R., Der Freuler'sche Palast in Näfels. Glarus, 1884. 4 S. 8.
(Historisches Jahrbuch. Bd. XXI.)

Graubünden.

Schloss Rhäzüns. Neuchâtel, 1838. 8.
(Die Schweiz. Bd. III.)

Muoth, Die Herrschaft St. Jörgenberg. Chur, 1881. 8.
(Bündnerisches Monatsblatt.)

Tagliabue, E., Il castello di Mesocco. Bellinzona, 1889/90. 6 S. 8.
(Bolletino storico della Svizzera italiana. Bd. XI.)

Tuor, C., Das Schloss und die Waisenanstalt Löwenberg. Chur, 1890. 11 S. 8. Beilagen: 2 Alb.

Luzern.

Segesser, J. P., Die Trümmer der neuen Habsburg am Luzernersee. Einsiedeln, 1856. 13 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XII.)

Neuchâtel.

de Mandrot, A., Le château de Vaumarcus. Neuchâtel, 1864. 25 S. 4.
(Musée neuchâtelois. Bd. I.)

Bachelin, A., Le château de Vaumarcus. Neuchâtel, 1880. 2 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XVII.)

Lardy, J., Le château de Rochefort. Neuchâtel, 1864. Gr. 8.
(Etrennes neuchâteloises. Bd. III.)

de Mandrot, A., Les ruines de la Bonneville. Neuchâtel, 1865. 5 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. II.)

Bachelin, A., Le château de Thièle. Neuchâtel, 1872/73. 7 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. IX und X.)

Mandrot, Le château de Colombier. Neuchâtel, 1876. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XIII.)

Bachelin, A., Ancienne vue du château de Colombier. Neuchâtel, 1878. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XV.)

Digitized by Google

Bachelin, A., Plan d'une ancienne vue du château de Colombier. Neuchâtel, 1879.
(Musée neuchâtelois. Bd. XVI.)

— — Le château de Vallangin. Neuchâtel, 1877. 4.
(Musée neuchâtelois. Bd. XIV.)

Chatelain, Ch., Vue du château de Valangin avant l'incendie de 1747. Neuchâtel, 1884. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XXI.)

— — Château de Beauregard. Neuchâtel, 1878. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XV.)

Clerc, J. H., Le château de Motiers. Neuchâtel, 1879. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XVI.)

Reutter, L., Porte du château de Fenin. Neuchâtel, 1883. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XX.)

Vouga, A., Le château de Boudry. Neuchâtel, 1883. 2 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XX.)

Godet, Ph., A propos de la tour de Chavannes. Neuchâtel, 1887. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XXIV.)

Chatelain, Ch., Le château de Joux sous les comtes de Neuchâtel. Neuchâtel, 1888. 20 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XXV.)

Huguenin, O., La tour Marfaux. Neuchâtel, 1889. 5 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XXIII.)

Schaffhausen.

Harder, Schloss Herblingen. Schaffhausen, 1829. 4.
(Neujahrsblatt für die Jugend des Kantons Schaffhausen. Bd. VIII.)

Burg Radegg. Schaffhausen, 1830. 4.
(Neujahrsblatt für die Jugend des Kantons Schaffhausen. Bd. IX.)

Schwyz.

Morell, Gall, P., Zur Geschichte des Schlosses Pfäffikon im Kanton Schwyz. Einsiedeln, 1872. 40 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XXVII.)

Solothurn.

(Vacat.)

Tessin.

Motta, Emilio, I castelli di Bellinzona. Bellinzona. 1891. 8.
(Bolletino storico della Svizzera italiana. Bd. XII.)

Thurgau.

Geschichte des Schlosses Frauenfeld und der thurgauischen Landvögte. Frauenfeld, 1835. Gr. 4.
(Thurgauisches Neujahrsblatt. Bd. XII.)

Pupikofer, J. A., Geschichte der Burg und Herrschaft Eppishausen. Frauenfeld, 1861. 8.
(Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Bd. I.)

— — Die ältere Geschichte des Schlosses Arenenberg. Frauenfeld, 1871. 8.
(Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Bd. X.)

Digitized by Google

Meyer von Knonau, Burg Mammertshofen und zwei andere schweizerische megalithische Thürme. Leipzig, 1871. 4. 8 Tafeln.

Zeller, H., Die unterirdischen Gewölbe im Schlosse Liebenfels. Zürich, 1873. 5 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. II.)

Mayer, Aug., Geschichte des Schlosses Hard bei Ermatingen. Frauenfeld, 1878. 8.
(Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Bd. XVIII.)

Götzinger, Fr., Das Schloss Luxburg. Frauenfeld, 1887.

Unterwalden.

Wyrsch, J., Alte Baureste zu Buochs. 1885. 8.
(Beiträge zur Geschichte Nidwaldens. Bd. II.)

Uri.

(Vacat.)

Waadt.

Château, Le, de Châtelard, castellum arduum. Lausanne, 1843. 8.
(Album de la Suisse romande. Bd. I.)

Château, Le, de Grandson. Lausanne, 1843.
(Album de la Suisse romande. Bd. I.)

— — Le, d'Allinges. Lausanne, 1847. Kl. 8.
(Album de la Suisse romande. Bd. V.)

de Gingins-La Sarraz, F. Histoire de la ville d'Orbe et de son château dans le moyen-âge. Lausanne, 1855. Nebst Tafeln.

Adler, Das Schloss von Chillon (nebst Aufnahmen). Berlin, 1860.
(Erbkam's Zeitschrift für Bauwesen).

de Bons, Ch. L., Notice sur Chillon. Lausanne, 1875. 8.
(Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Bd. VIII.)

Rahn, J. R., Schloss Chillon (nebst Ansichten etc.). Zürich, 1887. 18 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. X.)

Burckhardt, A., Das Schloss Vufflens. Zürich, 1882. 26 S. Gr. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. XXI.)

Vatter, Ferd., Schloss Vufflens. Bern. 1882. 8.
(Berner Taschenbuch.)

Wallis.

(Vacat.)

Zug.

(Vacat.)

Zürich.

Schloss Mörsburg. Winterthur, 1812. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Winterthurer Stadtbibliothek. Bd. III.)

Schloss Hegi. Winterthur, 1815. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek von Winterthur. Bd. VI.)

Zeller-Werdmüller, Die Burg Hegi. Zürich, 1890. 5 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIII.)

Schloss Goldenthal. Winterthur, 1817. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Winterthurer Stadtbibliothek. Bd. VIII.)

Digitized by Google

Schloss Elgg. Winterthur, 1818. 8.
(Neujahrsblatt der Winterthurer Stadtbibliothek. Bd. IX.)

Schloss Berg am Irchel. Winterthur, 1833. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Winterthurer Stadtbibliothek. Bd. XXIII.)

Burg Freienstein, Die. Bülach, 1856. Gr. 4.
(Neujahrsblatt von Bülach. Bd. II.)

Pletscher (?), Die Teufelsbrücke und die Mangoldsburg im Glattthal. Schaffhausen, 1886. 8.
(Randenschau. Bd. I.)

Baumstark, Reinh., Ein Stück Alt-Oesterreich in der Schweiz, Kiburg. Einsiedeln, 1867.
(Alte und Neue Welt. Bd. X.)

Zehender, F., Die Veste Kiburg. Bern, 1867. Kl. 8.
(Alpenrosen. Bd. II.)

Pupikofer, J. A., Geschichte der Burgfeste Kyburg. Zürich, 1869. 44 S. 4.
(Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft. Bd. XVII.)

Pfau, M. und **Kinkel,** G., Beschreibung der Burg Kyburg. Zürich, 1870. 20 S. 4.
(Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft. Bd. XVII.)

Zeller, H., Burg Pfungen. Zürich, 1875. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. II.)

Utzinger, Die «Alte Burg» bei Bülach. Zürich, 1876. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. III.)

Nachtrag.

Aargau.

Pletscher (?), Schloss Schwarz-Wasserstelz bei Kaiserstuhl. Schaffhausen, 1886. 8.
(Randenschau. Bd. I.)

e) Künstlermonographien.

Stocker, F. A.

Stocker, F. A., Die Baumeister der Schweiz, mit besonderer Berücksichtigung des Tessins. Bern, 1861.
(Die Schweiz. Bd. IV.)

Adamini, Jos. Ant.

von Liebenau, Th., L'architecte Adamini. Bellinzona, 1887. 2 S. 8.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Bd. IX.)

Brochet, Louis.

Brochet, Louis, Architect in Genf, 1808—1884. Bern, 1885. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Bury, Paul de.

Bury, Paul de, 1818—1879, architecte. Neuchâtel, 1882. 8.
(Musée neuchâtelois. XXI.)

Darier, Samuel.

Darier, Samuel, Architect in Genf. Bern, 1885. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Digitized by Google

d'Ensingen, Ulrich.

A. D. Ulrich d'Ensingen, grand architecte fribourgeois, 1390—1417. Fribourg, 1865. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. I.)

Escher, J. Kaspar.

Dussaud, B., J. K. Escher zum Felsenhof. Lausanne, 1867.
(La Suisse artistique. Bd. I.)

Mousson, Alb., J. Kaspar Escher zum Felsenhof, Architect in Zürich 1775—1859. Zürich, 1868. Gr. 4.
(Neujahrsblatt zum Besten des Waisenhauses. Bl. XXX.)

Felder, Hans.

Rahn, J. R., Urkundliches über den Werkmeister Hans Felder. Zürich, 1879. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. III.)

von Liebenau, Th., Hans Felder als Werkmeister von Luzern. Zürich, 1879. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. III.)

Fontana, Domenico.

von Liebenau, Th., Domenico Fontana, architetto. Bellinzona, 1889. 8.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Bd. XI.)

Fossati, Kaspar.

Fossati, Kaspar, von Morcote, 1809—1883. Bern, 1884. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Fraise, Henri.

Porchat, J. J., Henri Fraise de Lausanne, 1804—1841. Lausanne et Neuchâtel, 1842. 8.
(Revue Suisse et chronique littéraire.)

Hebler, Gottlieb.

Hebler, Gottlieb, von Bern, 1817—1876. Bern, 1876. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Langenegger, Joh. Konrad.

Langenegger, Joh. Konrad, von Gais, 1749—1818. Appenzell, 1875.
(Appenzeller Monatsblatt. I.)

Lombardi, Pietro.

Lombardi, Pietro, di Carona, 1479. Bellinzona, 1887. 8.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Bd. IX.)

Luzio, A. und **Renier,** R. Roma, 1888.
(Archivo storico dell' Arte.)

Melchior.

Berri.
(von Ehrenberg's Zeitschrift für das gesammte Bauwesen. Bd. I, pag. 20, 93, 171. Bd. II, 345—349, 348. IV. d. 34.)

Morettini, Pietro.

von Liebenau, Th., Pietro Morettini. Bellinzona, 1889. 8.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Bd. XI.)

Müller, Joh. Georg.

Förster, E., J. Georg Müller, ein Dichter- und Künstlerleben. St. Gallen, 1851. 370 S. Gr. 8. 3 Stahlstiche und 1 Holzschnitt.

Digitized by Google

Müller, Joh. Georg.

Ziegler, M., Aus dem künstlerischen Nachlass von Joh. Georg Müller. Winterthur, 1860. 19 S. Fol. 43 Tafeln.

Ziegler, J. M., J. G. Müller von Mosnang. Zürich, 1860. 19 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XX, N. F.)

Nobile, Pietro.

Fraschina, Giuseppe, Pietro Nobile, 1776—1854. Bellinzona, 1881. 8.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Bd. III.)

Pisoni, Gaetano Matteo.

Amiet, J., Gaetano Matteo Pisoni (Erbauer d. Kath. von Solothurn). Bern, 1864.
(Die Schweiz. Bd. VII.)

Rützenstorfer, Stephan.

von Liebenau, Th., Zur Biographie des Werkmeisters Rützenstorfer. Zürich, 1879. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. III.)

Rychner, Hans.

Rychner, Hans, architecte, tailleur en pierre, 1813—1869. Neuchâtel, 1882. 8.
(Musée neuchâtelois. XIX.)

Salis Soglio, Adolf von.

Salis Soglio, Adolf von Salis Soglio (eidg. Oberbauinspektor). Zürich, 1891. 3 S. Gr. 8.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. XVII.)

Solbiola, Domenico.

Solbiola, Domenico, da Ponte Caprinasca, architetto, 1559, 1561. Bellinzona, 1880. 8.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Bd. II.)

Stadler, Ferdinand.

Hofmeister, Das Leben des Architekten Ferdinand Stadler von Zürich. Zürich, 1872. 16 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. XXXII, N. F.)

Stadler, H. L.

Bluntschli, H. L. Stadler von Zürich. Zürich, 1847. 3 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. VII, N. F.)

Verda, Battista e Gian Antonio.

Verda, Battista e Gian Antonio, architetti, 1589, 1593. Bellinzona, 1888. 8.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Bd. X.)

Wegmann, G. Albert.

Ziegler, J. M., G. Albert Wegmann von Zürich. Zürich, 1862. 9 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXII, N. F.)

Digitized by Google

C.

Plastik.

a) Allgemeines.

α) Sammelwerke.

Lübke, W., Geschichte der Plastik. Leipzig, 1880. 2 Bände. 8.

Bode, W., Geschichte der deutschen Plastik. Berlin, 1885. 249 S. Lex. 8. Viele Illustrationen.

Burckhardt, A., Kirchliche Holzschnitzwerke. Basel, 1886. Fol. 16 Tafeln.

β) Werke, die die ganze Schweiz betreffen.

Keller, F., Backsteine mit Skulpturen. Zürich, 1881. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIV.)

Wirz, H. O., Les stalles d'église du XVe et XVIIe siècle en Suisse. Lausanne, 1881. 8.
(Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Vol. XXXV.)

— — Les stalles d'église en Suisse. Lausanne, 1881.
(Separatabdruck aus den Mémoires et documents de la Société d'histoire de la Suisse romande. Vol. XXXV.)

Meyer von Knonau, G., Spätgothische Denkmäler mit dem Bilde des in Verwesung begriffenen Körpers. Zürich, 1870. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte. Bd. II.)

γ) Werke, die nur Theile der Schweiz betreffen, nach Kantonen geordnet.

Bern.

Haendcke, Berthold, Die Brienzer Schnitzlerschule. Leipzig, 1891—1892. 3 S. Gr. 8. Mit Abbildungen.
(Kunstgewerbeblatt. Bd. III. N. F.)

Freiburg.

Schropp, R., Das Museum Marcello (in Freiburg) und seine Stifterin. Zürich, 1883. 8.

Genf.

Bibliothèque universelle de Genève. Genève, 1816—1892.
(Ist für Genfer Künstler zu vergleichen.)

Tessin.

Caffi, M., Di alcuni architetti e scultori della Svizzera italiana. Milano, 1885—1886. 8.
(Estratto dell' Archivio storico Lombardo. Bd. XII.)

Wallis.

Coquet, A., Notices sur les marbres de Saillon (Valais), l'Abbaye de Haute-Colombe. Lyon, 1884. 8.
(Extrait du t. 7 des Annales de la Société académique d'architecture.)

Digitized by Google

b) Einzelne Kunstwerke nach Kantonen geordnet.

Aargau.

Lutz, M., Das Grabmal der Habsburger zu Königsfelden. St. Gallen, 1835. 8.
(Schweizerischer Merkur. Monatsblatt. Bd. III.)

Rocholz, E. L., Die drei Hunnenköpfe in Brugg. Aarau, 1860.
(Argovia. Bd. I.)

Zeller, H., Ueber einen Grabstein aus dem Ende des XV. Jahrhunderts. Zürich, 1869. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. II.)

von Berlepsch, H. E., Die Chorstühle von Wettingen. Nürnberg, 1877.
(Kunst und Gewerbe. Bd. IX.)

— — Die Chorstühle von Wettingen. Leipzig, 1884. Gr. 8.
(Zeitschrift für bildende Kunst.)

— — Das Wettinger Chorgestühl. Leipzig, 1885. Gr. 8.
(Zeitschrift für bildende Kunst (Kunstgewerbeblatt). Bd. XX.)

Lehmann, Hans, Das Wettinger Chorgestühl (nebst Tafeln). Aarau, 1892. 4 S. Fol.
(Völkerschau. Bd. I.)

Rahn, J. R. und **Zeller-Werdmüller**, Die Grabsteine in der Kapitelstube zu Wettingen. Zürich, 1881. 8 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIV.)

— — Elfenbeinerne Madonnenstatuette aus dem XIII. Jahrhundert. Zürich, 1881. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIV.)

Appenzell.

(Vacat.)

Baselstadt.

Didron, Die Basler Altartafel. Paris, 1845—1846.
(Annales archéologiques. Vol. III et IV. Französischer Titel mir unbekannt.)

Kugler, F., Die goldene Altartafel Kaiser Heinrichs. Stuttgart, 1853. 3 S. 8. 1 Umrisszeichnung.
(Enthalten in «Kleine Schriften».)

— — Basels Apostelaltafel. Stuttgart, 1853. Kl. 8.
(Kleine Schriften und Studien. Bd. II.)

Heider, Die goldene Altartafel in Basel. Wien, 1857. Gr. 8.
(Mittheilungen der k. k. Zentralkommission. Bd. V.)

Wackernagel, W., Die goldene Altartafel von Basel. Basel, 1857.
(Mittheilungen der Gesellschaft für Alterthümer in Basel. Bd. VII.)

Springer, A., Ikonographische Studien (cfr. zu der goldenen Altartafel in Basel). Wien, 1857.
(Mittheilungen der k. k. Zentralkommission. Bd. V.)

His, E., Die Statue Rudolfs von Habsburg im Seidenhofe zu Basel. Wien, 1872. Gr. 8.
(Mittheilungen der k. k. Zentralkommission.)

Stehelin, K., Der Münsterhauplatz-Brunnen in Basel. Basel, 1892. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Stückelberg, E. A., Ein Wappenschild des XII. Jahrhunderts (Kapitälsculptur im Chorumgange des Basler Münsters). Neuchâtel 1892.
(Archives héraldiques suisses.)

V6a—c

Digitized by Google

Baselland.

(Vacat.)

Bern.

Münster-Portal, Das, in Bern. 1835.
(Neujahrsblatt des Künstlervereins in Bern.)

Denkmal der Laupenerschlacht. 1853. 8.
(Historische Zeitung (herausgegeben von der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz). Bd. I.)

Hidber, B., Des grossen Christoffels in Bern Herkunft, Schicksal und muthmassliches Ende. Bern, 1857. 8.
(Abhandlungen des historischen Vereins des Kantons Bern. Bd. V.)

Blösch, E., Das Grabmal der Frau Langhans in Hindelbank und der Bildhauer J. A. Nahl. Bern, 1879. 14 S. 8.
(Berner Taschenbuch. Bd. XXVIII.)

Museumsstatuen, Die, in Bern. Bern, 1891. Kl. 8.
(Alpenrosen. Bd. I.)

Haendcke, Berthold, Das Chorgestühl im Münster zu Bern. Aarau, 1893. Fol.
(Separatausgabe aus der «Völkerschau». Mit vielen Tafeln. In Vorbereitung.)

Howald, K., Die alten Brunnenstandbilder der Stadt Bern.
(Vgl. Trächsel: Kunst und Kunstgeschichte etc.)

Freiburg.

Raedlé, N., Notice sur l'autel sculpté de l'église des P. P. Cordeliers à Fribourg. Fribourg, 1874.
(Revue de la Suisse catholique. Vol. V.)

Grabstein des Joh. von Düdingen in Freiburg. Zürich, 1880—1883. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. IV.)

Notes sur les bas-reliefs commémoratifs, placés à l'hôtel national de Fribourg. Fribourg, 1881. 12 P. 8.

St. Gallen.

von Wyss, G., Ein Rapperswiler Grabstein in Wurmsbach. Zürich, 1880. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIII.)

Z(eller)-W(erdmüller), Grabstein des obersten Meisters Hugo's II. von Werdenberg. Zürich, 1887. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XX.)

Genf.

Bachelin, A., Un Bas-relief du monument du duc de Brunswick à Genève par C. Iguel. Neuchâtel, 1875. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XII.)

Humbert, Das Mausoleum des Herzogs von Braunschweig in Genf. Genf, 1880. 8. Mit Abbildungen.

Mayor, Jacques, Le Mausolée du Duc Henri de Rohan dans la cathédrale de St-Pierre à Genève. Genève 1890. 8.

Glarus.

(Vacat.)

Graubünden.

H. R., Zwei neu entdeckte Grabsteine im Churer Münster. Zürich, 1858. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. I.)

Digitized by Google

Luzern.

Aebi, J. L., Das Grabmal der Grafen Bero und Ulrich von Lenzburg in der Stiftskirche zu Beromünster. Luzern, 1866.
(Geschichtsfreund. Bd. XXII.)

Pfyffer von Altishofen, Oberst Carl und das Löwendenkmal in Luzern. Erinnerungsblatt zur Feier des 70-jährigen Bestandes der Kunstgesellschaft Luzern. Luzern, 1889. 8.

Neuenburg.

L. R., Grabdenkmal der Grafen von Neuchâtel. Bern, 1863.
(Die Schweiz. Bd. VI.)

Bachelin, A., Monument des comtes de Neuchâtel dans la collégiale. Neuchâtel, 1870. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. VII.)

Godet, A., A propos des Demi-Roulets sculptés sur les contreforts de nos vieilles maisons. Neuchâtel, 1888. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XXV.)

Schaffhausen.

Gräber des XVIII. Jahrhunderts zu Stein a/Rh. Zürich, 1884—1887. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. V.)

Schwyz.

(Vacat.)

Solothurn.

Scherer, Th., Der Zähringer Grabstein in Solothurn. Zürich, 1858. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. I.)

von Wallier, R., Der Zähringer Sarkophag. Zürich, 1858. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. I.)

Tessin.

Rahn, J. R., Christophorusbild in der Kirche von Rossura. Zürich, 1884—1887. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. V.)

Borrani, Frammenti di sculture presso S. Vittore a Muralto, Memorie Biaschesci. Bellinzona, 1886. 8.
(Bollettino storico della Svizzera italiana.)

Rahn, J. R., Skulpturfragmente bei S. Vittore in Muralto. Zürich, 1886. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIX.)

Campi, C., I basso-rilievi di S. Lorenzo di Lugano, di Carona e di Vico-Morcote etc. Milano, 1887. Mit photographischen Beilagen.

Rahn, J. R., Der Schnitzaltar von Lavertezzo-Verzasca. Zürich, 1889. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIII.)

Thurgau.

Denkmal eines Edlen von Klingen. Zürich, 1859.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. I.)

Unterwalden.

Grabstein von 1474 in Sarnen. Zürich, 1884—1887. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. V.)

Grab des Bischofs Roger von Lausanne. Zürich, 1880—1883.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. IV.)

Uri.

(Vacat.)

Digitized by Google

Waadt.

Chavannes, D. A., Le cénotaphe de François I in La Sarraz. Lausanne, 1836.
(Journal de la Société vaudoise d'utilité publique. Vol. IV. Genauer Titel mir nicht bekannt.)

Rahn, J. R., Grabstein zu Yverdon. Zürich. 1862.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde.)

Chorstühle, Die, aus der Kathedrale zu Lausanne in der Schlosskapelle von Chillon. Lausanne (?) 1878.
(Die Eisenbahn. Bd. VIII.)

Wirz, H. O., Anciennes stalles dans l'église paroissiale d'Yverdon. Zürich, 1887. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XX.)

Wallis.

Barmann, J. H., Pierre sculptée à St. Maurice en Vallais. 1862.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. XII.)

Zürich.

Rahn, J. R., Zwei Grabmäler aus dem Fraumünster in Zürich. Zürich, 1879. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XII.)

Zeller-Werdmüller, Der Grabstein Bernhard Gradners. Zürich, 1881. 3 S. Kl. 8
(Zürcher Taschenbuch. Bd. IV., N. F.)

Brunner, A. & F., Figurengruppe auf dem Gebäude der schweizerischen Kreditanstalt in Zürich. Zürich, 1883. 2 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. I.)

Grabstein des letzten Junkers Stapfer im Eigenthal, Zürich. Zürich, 1884—1887. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. V.)

Zug.

(Vacat.)

c) Künstlermonographien.

Bachmann, Simon.

von Liebenau, Th., Simon Bachmann von Muri. Zürich, 1858. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. IV.)

von Liebenau, Th., Simon Bachmann von Muri. Zürich. 1880. 1 S. Gr. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIII.)

Lehmann, H., Die Chorstühle der ehemaligen Abtei zu Muri im Kanton Aargau. Aarau 1892. 7 S. Fol. Imp.
(Völkerschau. Bd. II.)

Bovij, Antoine.

Grand-Carteret, J., Antoine Bovij. Genève, 1877. 8.
(Revue scientifique Suisse. Vol. II.)

Henseler, A., Anton Bovij, der Medailleur. Freiburg, 1881. Gr. 8. Mit 6 Tafeln.

Henseler & Iselin, Antoine Bovij de Genève. Fribourg, 1883, 1884, 1888, 1889. 8.
(Bulletin suisse de numismatique. Vol. II, III, VII, VIII.)

Digitized by Google

Chaponnière, John Etienne.

Chaponnière, John Etienne, de Genève, statuaire. Genève, 1843–1847. 8.
(Album de la Suisse Romande.)

Christen, Rafael.

Christen, Rafael. von Bern. 1811—1880. Bern, 1881. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Corrodi, Arnold.

Corrodi, Arnold, von Zürich. († 1874.) Bern, 1875.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Carroni, Emmanuel.

Carroni, Emmanuel. von Rencate, geb. 1826. Bern, 1868. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Dorcière, Ludwig.

Dorcière, Ludwig, von Genf, 1805—1879. Bern, 1880. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Ducommun, David.

Ducommun, David. von Locle, 1804—1884. Bern, 1885. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Eggerschwiler, Pankraz.

Eggerschwiler, Pankraz, (1756—1821). Solothurn, 1854. Gr. 4.
(Neujahrsblatt des Solothurner Kunstvereins. Bd. II.)

Hedlinger, Joh. Karl.

Henseler, A., Joh. Karl Hedlinger. Fribourg. 1882. 8.
(Bulletin suisse de numismatique. Vol. 1.)

Amberg, J., Der Medailleur Johann Karl Hedlinger. Einsiedeln, 1887. 8. 1 Karte und 3 artistische Tafeln.
(Separatabdruck aus dem Geschichtsfreund der V Orte.)

Jacquet, Jean.

Fontaine-Borgel, C., Souvenir national à la mémoire du sculpteur Jean Jacquet. 1754—1839. Genève, 1888. 12.

Imhof, Heinrich Max.

Imhof, Heinrich Max (nebst Portrait). Bern, 1869. 7 S. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Prosch, E., H. Max Imhof von Bürgeln. Zürich, 1870. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher Künstlergesellschaft. Bd. XXX, N. F.)

Keiser, Ludwig.

Keiser, Ludwig, von Zug. Bern, 1869. 8.
(Alpenrosen, Bd. IV.)

Keiser, Franz.

Keiser, Franz, von Stans, 1804—1883. Bern, 1884. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Keller, H.

Hardmeyer, H. Keller. Zürich, 1839. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher Künstlergesellschaft. Bd. XXXV.)

Wyss, B., Heinrich Keller, der Zürcher Bildhauer und Dichter. 1892. 74 S. Gr. 8.

Digitized by Google

Kessler, Nicolai.

L. G., Nicolas Kessler, sculpteur, né 1792. Fribourg, 1883. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XVII.)

Landry, Ami-Jean-J.

Bachelin, A., Landry, Ami-Jean-J. Neuchâtel, 1882. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XIX.)

Leutenegger, Franz Xaver.

Leutenegger, Franz Xaver, in Wil, 1847—1884. Bern, 1885. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Nahl, J. A., und Frau Langhans

Blösch, E., Das Grabmal der Frau Langhans in Hindelbank und der Bildhauer J. A. Nahl. Bern, 1879. Kl. 8.
(Berner Taschenbuch. Bd. XXVIII.)

Oechslin, J. Jacob.

Oechslin, J. Jacob. 1796—1873. Bern, 1862.
(Die Schweiz. Bd. V.)

Pradier, James.

C. K., James Pradier. Bern, 1861. 8.
(Die Schweiz. Bd. IV.)

Schlee, Kaspar.

Schlee, Kaspar, von Münster, 1799—1874. Bern, 1875. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Schlöth, Ferd.

Schlöth, Ferd. 1872. 8.
(Dioskuren.)

Tscharner, Karl Emanuel von.

von Tscharner, Karl Emanuel, vom Lohn, 1791—1873. Bern, 1874. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Trippel, Alexander.

Horner, Alexander Trippel. Zürich, 1808. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher Künstlergesellschaft. Bd. IV.)

Vogler, H. C., Der Bildhauer Alexander Trippel aus Schaffhausen. Schaffhausen, 1892. 1. Hälfte 50 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt des Kunstvereins und der historisch-antiquarischen Gesellschaft zu Schaffhausen.)

Vela, Vincenzo.

Berra geb. Morosini: Biographische Notiz über den Bildhauer Vela. Bern, 1868. 5 S. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins.)

Vischer, Peter.

Vischer, Peter, von Basel, 1779–1851. Basel, 1864. 8.
(Neujahrsblatt der Basler Künstlergesellschaft. Bd. 1.)

Künstler, Anonyme. (Hans Jacob).

Herzog, H., Der anonyme Künstler der Wettinger Chorstühle. Zürich, 1888. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXI.)

Digitized by Google

D.

Malerei.

a) Allgemeines.

α. Sammelwerke.

Ticozzi, Stefano. Dizionario dei pittori dal rinnovamento delle belle arte fino al 1800. Milano, 1818. 8. 2 Bände.

Waagen, D. V., Handbuch der deutschen und niederländischen Malerschulen. Stuttgart, 1862. Kl. 8.

Rahn, J. R., Zur Geschichte des Todtentanzes. Einsiedeln, 1881. 24 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. 38.)

Burckhardt, Daniel. Die Schule Martin Schongauer's am Oberrhein. Basel, 1888. 155 S. 8. 4 Lichtdrucke.

Becker, H., Deutsche Maler. Leipzig, 1888. 8.

Janitschek, H., Geschichte der deutschen Malerei. Berlin, 1890. 640 S. Lex. 8. Mit vielen Illustrationen.
(Ist für schweiz. Maler mit Vorsicht zu benutzen.)

Probst, Ueber die Bodenseeschule. Lindau, 1891. 10 S. Gr. 8.
(Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees. Bd. XX.)

Planche, Gustave. Portraits d'artistes. Paris. 8. 3 Bände.

β. Werke, die die ganze Schweiz betreffen.

Hirschfeld, Briefe, die Schweiz betreffend. Leipzig, 1776. 8.

Hess, Die Gemäldeausstellung zur Eröffnung des neuen Kunstgebäudes. Zürich, 1840. 10 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher. Künstlerzeitung. Bd. VII., N. F.)

Gaullier. De la peinture historique en Suisse. 1852.
(Revue suisse.)

Keller, Ferdinand. Bilder und Schriftzüge in den irischen Manuscripten der schweizerischen Bibliotheken. Zürich, 1853. 40 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. VII.)

Peinture, De la, historique en Suisse. 1854. 8.
(Etrennes Helvétiennes et patriotiques.)

Feierabend, M. A., Ein Besuch bei den Malern in Luzern. Bern, 1862.
(Schweiz. Illustrirte Wochenschrift für Literatur und Kunst. Bd. V.)

Bachelin, A., Exposition nationale. Neuchâtel, 1866. 4.
(Musée neuchâtelois. Bd. III.)

Kunstleben in der deutschen Schweiz. Leipzig, 1866. 6 S. 8.
(Zeitschrift für bildende Kunst. Bd. I.)

Vogel, L., Malereien aus schweizerischen Chroniken um 1500. Zürich, 1869. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. I.)

Kunstausstellung. Die schweizerische, in Zürich. Leipzig, 1871. Gr. 8.
(Von Lützow: Kunstchronik. Bd. VI.)

Rahn, J. R., Der Föhn auf mittelalterlichen Wandgemälden. Zürich, 1873. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. II.)

Digitized by Google

Rädlé, Nic., Notice sur la danse des morts au couvent des Cordeliers à Fribourg. Fribourg, 1875. 8.
(Nouvelles Etrennes Fribourgeoises. Bd. X.)

C. B., Le Salon suisse à Genève. Genève, 1876.
(Revue suisse des beaux arts. Bd. I.)

Brun, C., Die schweizerische Kunstausstellung von 1877. Leipzig, 1878. 3 S. Gr. 8.
(Von Lützow: Kunstchronik. Bd. XIII.)

Vögelin, S., Façadenmalerei in der Schweiz. Zürich, 1879.
(Anzeiger für schweizer. Alterthumskunde. Bd. III. Fortlaufend.)

Brun, C., Aus der Kunsthalle der schweiz. Landesausstellung: Die Werke verstorbener Meister und die Werke der lebenden Künstler. Zürich, 1883. 12 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. II.)

P. V., Gang durch eine schweizerische Kunstausstellung in Bern. Bern, 1884. 32 S. 8.

C. B., Die schweizerische Kunstausstellung. Leipzig. 1886. 2 S. 8.
(Von Lützow: Kunstchronik. Bd. XXI.)

Tscharner, B. von, Die historische Kunst und die Kunst der Gegenwart in der Schweiz. Bern, 1887.
(Volkswirthschaftslexikon von Furrer.)

Miniaturmalerei, Ueber. Solothurn, 1887. 8.
(Bericht über die Thätigkeit des historischen Vereins des Kantons Solothurn über die Jahre 1882—87.)

Leben des seligen Bruders Klaus. Einsiedeln, 1888. 16. 12 Lichtdruckbilder.

Helferich, H., Schweizer Reisebriefe. München, 1888. 8.
(Kunst für Alle.)

H. (aendcke) B., Die erste nationale Kunstausstellung in Bern. Leipzig, 1890. 3 S. Gr. 8.
(Von Lützow: Kunstchronik. Bd. I., N. F.)

Kunstverein, Basler. Berichterstattung über die Jahre 1871—1890. Basel, 1890. Gr. 4.
(Ist für viele Maler zu vergleichen.)

Haendcke, Berthold. Schweizerische Landschaftmalerei im XVI. Jahrh. Zürich und Bern, 1891. 6 S. 8.
(Schweizerische Rundschau. Bd. I.)

— — Hans Holbein's d. j. Einfluss auf die schweizerische Kunst. München. 15 October 1891. 3 S. Gr. 4.
(Wissenschaftliche Beilage der Augsburger Allgemeinen Zeitung.)

V. T., Kunstchronik. Zürich, 1892. 4 S. 8.
(Schweizerische Rundschau. Bd. II.)

Haendcke, Berthold. Geschichte der schweizerischen Malerei des XVI. Jahrhunderts. Aarau, 1893. Circa 400 S. 8. Mit Text-Illustrationen und Tafeln.

γ. Werke, die nur Theile der Schweiz betreffen, nach Kantonen geordnet.

Basel-Stadt.

Burckhardt, J., Ueber die Goldschmiedrisse der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel. Basel. 1864. 23 S. Kl. 4.
(Basler Jahrbuch. Bd. XII.)

V6a—c

Digitized by Google

Burckhardt, Achilles. Abbruch des Todtentanzes in Basel. Basel, 1883. 8.
(Baseler Jahrbuch.)

Blätter zur Erinnerung an die Basler Ausstellung. Basel, 1885. Fol. 25 Lichtdrucke.

Dessins, Les, du Musée de Bâle. Paris, 1886. Gr. Fol.
(L'Art. No. 525.)

Bern.

Effinger, R. de, Essai sur l'état actuel du Canton de Berne sous le rapport artistique. Bern, 1854. 18 S. 8.
(Vorträge gehalten bei Eröffnung des bernischen Kantonalen Kunstvereins. Bd. I.)

Wald, J., Bericht über die Kunstausstellung in Thun. Bern, 1855. 4 S. 8.
(Vorträge gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins. Bd. II.)

Scholl, Rapport sur l'exposition cantonale des beaux arts à Bienne. Bern, 1855. 12 S. 8.
(Vorträge gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins. Bd. II.)

Greyerz, A. von, Bericht über die Kunstausstellung in Burgdorf. Bern, 1855. 6 S. 8.
(Vorträge gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen Kantonalen Kunstvereins. Bd. II.)

Freiburg.

Bornet, L., De l'art dans le canton de Fribourg. Un mot sur la peinture. Fribourg, 1853. 6 S. 8.
(Emulation. Nouvelle revue fribourgeoise. Vol. II.)

Diesbach, M. de. La confrérie de St. Luc. Fribourg, 1892. 8.
(Nouvelles Etrennes Fribourgeoises.)

St. Gallen.

Usterj, Joh. M., Gerold Edlibachs Chronik. Zürich, 1847. 279 S. 4. Nebst Tafeln.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. IV.)

Scherer, St. Gallische Handschriften. St. Gallen, 1859. Halle, 1875. 8.

Wartmann, Evangelium longum von Sintram. St. Gallen, 1864.
(Neujahrsblatt des historischen Vereins von St. Gallen.)

Genf.

Lettres, Deux, sur l'état des arts à Genève. Genève, 1802. 36 S. 8.
(Anonyme Schrift eines Fremden.)

Effinger, R. de, (?) Ueber den Zustand der bildenden Künste in Genf. Bern, 1854. 11 S. 8.
(Vorträge gehalten bei der Eröffnung des bernischen Kantonalen Kunstvereins. Bd. I.)

Bibliothèque universelle de Genève. Genève, seit 1876.
(Ist für Genfer-Künstler zu vergleichen.)

Rigaud, J. J., Renseignements sur les Beaux-Arts à Genève. Genève, 1876. 398 S. 8.

Senebier, Histoire littéraire de Genève. Genève. 3 Bände.
(Ist für die Genfer Maler, etc. zu vergleichen.)

Grillet, Dictionnaire du Mont-Blanc et du Léman. Genève.
(Ist für die Malerei in Genf zu vergleichen.)

Silvestre. Genève pittoresque. Genève, 1889. Fol.

V6a—c

Digitized by Google

Graubünden.

Rahn, J. R., Zwei mittelalterliche Gemäldecyklen im Kanton Graubünden. Leipzig, 1871. 22 S. 8.
(Zahn's Jahrbuch für Kunstwissenschaft. Bd. IV.)

Luzern.

Schneller, Joseph, Luzern's St. Lukas-Bruderschaft. Luzern, 1861.

Neuenburg.

Bachelin, A., Art et artistes neuchâtelois. Neuchâtel, 1876. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. XIII. Fortlaufend. Ist für alle modernen Neuenburger-Künstler zu vergleichen.)

— — Iconographie neuchâteloise. Neuchâtel, 1878. 345 S. 8.

Tessin.

Rahn, J. R., Die mittelalterlichen Wandgemälde in der italienischen Schweiz. Zürich, 1881. 57 S. Gr. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. XXI.)

— — Wandgemälde in der italienischen Schweiz. Neue Funde. Zürich, 1882. 6 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XV.)

— — Neueste Funde von Wandgemälden im Tessin. Zürich, 1892. 8. 9 S.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXV.)

Zürich.

Vögelin, Salomon, Die ehemalige Kunstkammer auf der Stadtbibliothek Zürich. Zürich, 1872—1873. 56 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Zürich.)

Schweizer, P., Die Lux- und Loyen-Bruderschaft von Zürich. Zürich, 1884. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

Zwingli-Album. Frankenberg, 1884. Gr. 16. 12 Lichtdrucke.

b) Einzelne Kunstwerke, nach Kantonen geordnet.

a. Mittelalterliche Malerei.

Aargau.

Bernoulli, A., Die Wandgemälde in der ehemaligen Johanniterkirche zu Rheinfelden. Zürich, 1882. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XV.)

Appenzell.

(Vacat.)

Baselstadt.

Massmann, H. F., Die Basler Todtentänze. Stuttgart, 1847. 12.
(Beilage: Atlas in 4.)

Fischer, F., Ueber die Entstehungszeit und den Meister des Grossbasler Todtentanzes. Basel, 1849.

Digitized by Google

Burckhardt, A., Der Abbruch des Todtentanzes in Basel. Basel, 1883. 28 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Burckhardt-Biedermann, Ueber die Basler Todtentänze. Basel.
(Baslerische Mittheilungen. Bd. XI.)

Bernoulli, A., Die Deckengemälde in der Krypta des Münsters zu Basel. Basel, 1878.
(Mittheilungen der historischen und antiquarischen Gesellschaft. Bd. I, neue Folge.)

Burckhardt, A., Eine karolingische Evangelienhandschrift in Basel. Zürich, 1880. 1 S. Gr. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIII.)

Bernoulli, A., Ein Wandgemälde in der Predigerkirche zu Basel. Basel, 1885. 11 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

La Roche, Wandmalereien der ehemaligen St. Ulrichskapelle. Zürich, 1887. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XX.)

Stückelberg, E. A., Die Wandgemälde der Barfüsserkirche in Basel. Zürich, 1892. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXV.)

Baselland

Wandgemälde, Die, zu Lausen. Basel, 1875.
(»Kunsthalle«, Beilage zur Schweizer Grenzpost, Nr. 1.)

Bernoulli, A., Die Wandgemälde in der Kirche zu Muttenz in Baselland. Zürich, 1881. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIV.)

Rahn, J. R., Wandgemälde in der Kirche von Muttenz. Zürich, 1881. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIV.)

Bern.

Prüfer, Th., Die Wandgemälde in der Pfarrkirche zu Thun. Berlin, 1876.
(Archiv für kirchliche Baukunst und Kirchenschmuck. Bd. I.)

H., Die Wandgemälde in der Antonierkirche zu Bern. Zürich, 1884. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

La Roche, E., Die Wandgemälde in Adelboden. Zürich, 1886. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIX.)

Rahn, J. R., Die Wandgemälde in der Katharinenkapelle zu Wiedlisbach. Zürich, 1887. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XX.)

Deckenmalerei und Holzdiele des ehemaligen Dominikanerklosters in Bern. Zürich, 1878. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XI.)

Freiburg.

L. G., Restes d'anciennes peintures sur quelques façades de la ville de Fribourg. Fribourg, 1882.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XVII.)

Todtentanz, Der Freiburger. Köln, 1891.
(Christliches Kunstblatt.)

Digitized by Google

St. Gallen.

Leu & Burkart, Todtentanz — in acht Abbildungen, welche von Wyl etc. Luzern, 1843. 7 S. Gr. 8.
(Beilagen: 8 Stiche.)

Genf.

Gaullier, E. H., Un ancien tableau genevois. Genève, 1854. 8.
(Le Musée suisse. Vol. I.)

Glarus.

(Vacat.)

Graubünden.

Kind, Ch., Die Deckengemälde in Zillis. Zürich, 1876.
(Deutsche Blätter und (wiederholt) Neue Alpenpost, Nr. 9 und 10. Bd. III.)

Rahn, J. R., Zwei mittelalterliche Gemäldecyklen im Kanton Graubünden. Leipzig, 1871. 22 S. 8.
(Von Zahn's Jahrbuch für Kunstwissenschaft. Bd. IV.)

— — Die biblischen Deckengemälde in der Kirche von Zillis im Kanton Graubünden. Zürich. Gr. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. XVII.)

— — Zur Deutung der romanischen Deckengemälde in der Kirche zu Zillis. Stuttgart, 1883. 8.
(Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd. V, Heft IV.)

Mz. H., Die Deckengemälde der Kirche von Zillis. Stuttgart, 1889. 8.
(Christliches Kunstblatt.)

Brun, C., Die Deckengemälde in Zillis. Zürich. Gr. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft.)

Kind, Ch., Die Saluxer Tafel. Zürich, 1879. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XI.)

Jäcklin, Dietrich, Geschichte der Kirche St. Georg in Rhäzüns und ihre Wandgemälde. Chur, 1880. 31 S. Gr. 8.
(Beilagen: 24 Lichtdrucke.)

Luzern.

Herzog, Hans, Verdingzeddel der Chortafeln zu Sursee und Muri. Zürich, 1884. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

Neuenburg.

Stückelberg, E. A., Wandmalereien in Landeron. Zürich, 1891. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIV.)

Schaffhausen.

(Vacat.)

Schwyz.

(Vacat.)

Solothurn.

Rahn, J. R., Wandgemälde in der Kirche von Hemmenthal. Zürich, 1887. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XX.)

Tessin.

Cronaon, Due ignoti pittori Luganesi del secolo XV. 1883.
(Bollettino storico della Svizzera italiana, No. 4 e 5.)

Digitized by Google

Rahn, J. R., Das Christophorusbild in der Kirche von Rossura. Zürich, 1886. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIX.)

Borani, Don Siro, Die Wandgemälde in der Chiesa del Collegio in Ascona. Zürich, 1888—1890.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXI.)

Thurgau.

(Vacat.)

Unterwalden.

von Liebenau, Versuch einer urkundlichen Darstellung des reichsfreien Stiftes Engelberg. Luzern, 1846.
(Ist für Miniaturmalerei zu vergleichen.)

— — Maler Nicolaus von Luzern und das Altarbild in Stans. Zürich, 1887. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XX.)

Uri.

Lütolf, Alois, Sanct Kümmerniss und die Kümmernisse der Schweizer. (Mit Darstellungen der Kümmerniss-Bilder zu Bürgeln, Steina und Ehrlen.) Einsiedeln, 1863. 33 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XIX.)

Rahn, J. R., Die Tellskapelle am Vierwaldstättersee und ihre Wandgemälde. Einsiedeln, 1880. 18 S. 8.
(Der Geschichtsfreund. Bd. XXXV.)

Malerei einer Altartafel in Seelisberg. Zürich, 1888—1890. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXI.)

Waadt.

(Vacat.)

Wallis.

Keller, Ferdinand, Die Tapete von Sitten. Zürich, 1856—57. 11 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. XII.)

Ritz, R., Fresken in der Kirche von Valeria zu Sitten. Zürich, 1879. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XII.)

Zürich.

Rahn, J. R., Ein wiedergefundenes Kleinod des Grossmünsters in Zürich: Karls des Kahlen Gebetbuch in der Königlichen Schatzkammer in München. Zürich, 1878. 10 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XI.)

Meyer, W., Ueber das Gebetbuch Karls des Kahlen in der Königlichen Schatzkammer in München. München, 1884. 8.
(Sitzungsbericht der philologischen und historischen Classe der Königlich bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. III.)

Herzog, H., Zur Geschichte des Gebetbuches Karls des Kahlen. Zürich, 1886. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIX.)

von der Hagen, F., Gemälde der Manesse'schen Handschrift. Berlin, 1853. 8.
(Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften.)

Bachelin, A., Miniature du codex de Manesse, Rodolphe, comte de Fenis. Neuchâtel, 1866. 2 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Bd. III.)

Digitized by Google

Rahn, J. R., Studien über die Manessische Liedersammlung. Zürich, 1877. 8 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. X.)

— — Die Miniaturen der Manessischen Liederhandschrift. München, 1887.
(Wissenschaftliche Beilage der «Allgemeinen Zeitung», Nr. 343.)

Kraus, F. X., Die Manessische Liederhandschrift. Strassburg, 1888. Fol.
(Beilagen: Viele Illustrationen.)

Springer, A., Die Manessische Liederhandschrift. Leipzig, 1888. 8.
(Kunstchronik (Lützow.)

Trübner, K. J., Die Wiedergewinnung der sogenannten Manessischen Liederhandschrift. 1888. 8.
(Centralblatt für Bibliothekwesen. Bd. V.)

Zangemeister, K., Zur Geschichte der grossen Heidelberger- sogenannten Manessischen Liederhandschrift. Trier, 1889. 8.
(Westdeutsche Zeitschrift. Bd. VII, Heft IV.)

Rahn, J. R., Wandgemälde im Seminar zu Küssnach. Zürich, 1873. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. V.)

— — Die neu entdeckten Wandgemälde in der Kirche zu Oberwinterthur. Zürich, 1877. 16 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. X.)

— — Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. Basel, 1878.
(Helvetia (Weber). Bd. I.)

— — Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. Genève, 1879. 8.
(Revue scientifique Suisse. Bd. II.)

— — Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. Zürich, 1883. 26 S. Gr. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. XXI.)

— — Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. Zürich, 1883. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der antiquarischen Gesellschaft.)

Hafner, A., Der Bildercyclus im Dominikaner Frauenkloster Töss. Winterthur, 1878. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek in Winterthur.)

Rahn, J. R., Die Wandgemälde in der Klosterkirche zu Kappel. Zürich, 1884. 8 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

Wandgemälde, Die, in der Kirche von Seegräben. 1885. 4.
(Antiqua, Nr. 1 und 8.)

Zug.

(Vacat.)

β. Moderne Malerei.

Aargau.

(Vacat.)

Appenzell.

(Vacat.)

Baselstadt.

—n, Bericht über die Auffindung von Wandgemälden im Hause «zum Pflug» in Basel. Zürich, 1892. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXV.)

Digitized by Google

Baselland.

(Vacat.)

Bern.

(Vacat.)

Freiburg.

Raedlé, N., Notice sur la Danse des Morts au Couvent des R. P. Cordeliers. Zürich, 1882. 3 P. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XV.)

St. Gallen.

Fäh, A., Die Kapelle in Tuferswil. Gossau, 1886. 46 S. Kl. 8.
(Nicht im Buchhandel.)

Rahn, J. R., Die Wandgemälde zu Wyl. Stuttgart, 1880. 10 S. 8.
(Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd. III.)

Genf.

(Vacat.)

Glarus.

(Vacat.)

Graubünden.

Vögelin, S., Die Wandgemälde im bischöflichen Palais zu Chur. Zürich, 1878. Gr. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Vgl. Woltmann in von Lützow, Zeitschrift für bildende Kunst. 1878.)

Luzern.

Gemälde, Die, der Kapellbrücke. Luzern, ca. 1830. Quer 4.
(Beilagen: 14 Tafeln.)

Businger, Galerie des tableaux du Pont de la Chapelle à Lucerne, représentant la série des époques les plus mémorables de l'histoire suisse. Lucerne, 1890. 192 S. 8.
(Suppléments: 15 phototypies.)

Eckhoud, Der Todtentanz auf der Brücke in Luzern. Anvers, 1878 bis 1879.
(Revue artistique.)

Woltmann, A., Die Fresken im Hause d'Orelli-Corraggioni. Wien, 1864. 8.
(Rezensionen über bildende Kunst. Bd. IV.)

Amberg, J., Die Wandgemälde im Hause des Herrn d'Orelli-Corragioni in Luzern. Einsiedeln, 1879. 30 S. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XXXIII.)

Zemp, J., Wandgemälde in einem Luzernischen Patrizierhause. Zürich, 1889. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXII.)

Neuenburg.

(Vacat.)

Schaffhausen.

Vetter, F., Das St. Georgenkloster zu Stein a/Rh. Lindau i/B., 1877.
(Mit Urkunden. Separatabdruck aus der Schrift des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung.)

V6a—c

Digitized by Google

Vetter, F., Mittelalterliches aus Stein a/Rh. Zürich, 1886. 10 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. IXX.)

— — Die Wandmalereien im Hause zur «Vorderen Krone» in Stein a/Rh. Zürich, 1888. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXI.)

Hafner, Ein mittelalterliches Kapellengemälde. Zürich, 1874. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. VI.)

Schwyz.

(Vacat.)

Solothurn.

(Vacat.)

Tessin.

Rahn, J. R., Die Malereien aus dem Renaissance-Zeitalter in der italienischen Schweiz. Stuttgart, 1889. 35 S. 8.
(Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd. XII.)

Borani, S., Die Wandgemälde in der Chiesa del Collegio in Ascona. Zürich, 1888. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXI.)

Rahn, J. R., Neueste Funde etc., cfr. «c».
(Ueberhaupt sind die andern Publikationen über Tessiner-Malereien stets auch hier zu berücksichtigen.)

Thurgau.

(Vacat.)

Unterwalden.

Durrer, R., Das Salzherrenhaus in Sarnen. Zürich, 1891. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIV.)

Uri.

Festfeier an der Tellskapelle bei Uebergabe der neuen Freskogemälde von E. Stückelberg an Behörden und Volk des Kantons Uri.
(Bericht über die Thätigkeit des Kunstvereins Solothurn.)

Waadt.

(Vacat.)

Wallis.

W., Façadengemälde an einem Hause in Ernen. Zürich, 1879. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XII.)

Rahn, J. R., Die Todesbilder im Beinhaus von Leuk. Zürich, 1887. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XX.)

Zürich.

Keller, Ferdinand, Die alten Wandverzierungen im ehemaligen Chorherrenhause zu Zürich. Zürich, 1847. 8 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. IV.)

Zug.

(Vacat.)

Digitized by Google

c) Künstlermonographien.

Aberli, Ludwig.

Rieter, H., Ludwig Aberli von Winterthur. Zürich, 1817. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XIII.)

Amman, Jost.

Becker, C., Jobst Amman. Leipzig, 1854. 253 S. 4.
(Beilagen: 17 Holzschnitte.)

N. F., Jost Amman. Bern, 1862. Gr. 8.
(Die Schweiz. Bd. IV.)

Meyer-Zeller, E. H., Jost Amman. Zürich, 1869. 8.
(S.-A. aus Zürcher Taschenbuch.)

Bachelin, A., Un graveur et dessinateur suisse: Josse Amann. Genève, 1877. Gr. 4.
(Revue suisse des beaux-arts. Vol. II.)

von Hefner-Alteneck, Ueber den Maler, Kupferstecher und Formschneider Jost Amman. München, 1878. 9 S. 8.
(Sitzungsbericht der bairischen Akadem. Histor. Klasse. 2. März 1878.)

Amman, J., Amman's Ehebrecherbrücke des Königs Arthur Facsm. — Reproduktion des aus 8 Blättern bestehenden Original-Holzschnittes nach dem einzigen bekannten kompleten Exemplar des — R. von Hauslaub in Wien. Leipzig, 1883. Gr. Fol.

Neuenstein, H. und **Münnich,** P., Amman Jost, das churpfälzische Fürstenhaus nach J. A. aus dem grossherzoglich badischen Kupferstiche. Heidelberg, 1887—1888. 7 S. Fol.
(Beilagen: 31 Photographien.)

Amman, J., Allegorie auf den Handel. München, 1889. 1 S. Fol.
(Beilagen: 6 Blatt in Holzschnitt.)

Asper, Hans.

Amiet, J. J., H. Aspers, des Malers, Leistungen für Solothurn. Solothurn, 1866. 43 S. 8.
(Beilage: 1 facsimilirter Brief.)

Stlasny, Hans Asper. Leipzig, 1888. 8.
(Kunstchronik (Lützow.)

Bachelin, Aug.

Godet, Ph., Aug. Bachelin. Neuchâtel, 1890. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XXVII.)

Messikomer, H., Auguste Bachelin. 1890. 8.
(Antiqua. Vol. VIII.)

Tripet, M., Auguste Bachelin (1830—1890). Neuchâtel, 1890.
(Archives héraldiques et sigillographiques suisses. Vol. IV.)

Bandinelli, Fr.

Kohler X., Fr. Bandinelli. 1872.
(Annuaire du Jura bernois. Vol. V.)

Baroffio, Th.

Baroffio, Th. von Mendrisio (1792—1877). Bern, 1878. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Barzaghi-Cataneo, Antonio.

Kambli, C. W., Die Fresko-Gemälde in der Kirche von Horgen, gemalt von Antonio Barzaghi-Cataneo. Zürich, 1874. 24 S.
(Beilagen: 2 Lichtdrucke.)

Digitized by Google

Baumann, Henri.

Bachelin, A., Henri Baumann (1801—1858). Neuchâtel, 1880.
(Musée neuchâtelois. Vol. XVI.)

Bendel, Hans.

M. v. C., Hans Bendel. 1854. 3 S.
(Schweiz. Kunstchronik. Bd. I.)

Benz, Severin.

Brun, Carl, Severin Benz. 72 S.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. II.)

Bergner, J. C.

Bergner, J. C. in Bern (1813—1877). Bern, 1877. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Berthoud, Léon.

Berthoud, Léon. Paris. 238 P. Gr. 8.
(Gazette des Beaux-Arts. Vol. XXII et XXIII.)

Biedermann, J. J.

Hardmeyer, J. J. Biedermann von Winterthur. Zürich, 1835. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXI.)

Bielchowsky, Karl Aug.

Bielchowsky, Karl Aug. in Bern (1826—1883). Bern, 1884. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Birmann, Peter.

Birmann, J., Peter Birmann von Basel. Zürich, 1859. 7 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XIX, N. F.)

Bock, Hans.

Mossmann, Hans Bock und der Plan von Kolmar (Titel nicht wortgetreu). Kolmar, 18. August 1889.
(Journal de Colmar.)

His-Heusler, Hans Bock, der Maler. Basel, 1892. 28 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Böcklin, Arnold.

Rosenberg, Adolf, Arnold Böcklin. Berlin, 1879. 10 S. 8.
(Grenzboten.)

von Schack, A. F., Meine Gemäldesammlung. Stuttgart, 1881. 343 S. Kl. 8.
(Ist für A. Böcklin besonders zu vergleichen.)

Gemälde, Zwei neue, von A. Böcklin. Berlin, 1883. 8.
(Deutsche Rundschau.)

Hauck, G., Arnold Böcklins Gefilde der Seligen und Goethe's Faust. Berlin, 1884. 60 S. 8.
(Beilage: 1 Photolithographie.)

Balsch, Arnold Böcklin. Braunschweig, 1884. 8.
(Westermann'sche Monatshefte.)

Pecht, Fr., Arnold Böcklin. München. Gr. 8.
(Mit Illustrationen. Separatabdruck aus «Kunst für Alle» 1887.)

Servaes, F., Bilder von Arnold Böcklin und Gabriel Max. Berlin, 1889.
(Die Nation, Nr. 30.)

Helferich, H., Gemälde von Baron Gleichen-Russwurm und Böcklin. Zürich, 1889.
(Die Nation, Nr. 33.)

Digitized by Google

Böcklin, Arnold.

Haendcke, Berthold, Arnold Böcklin als Künstler. Hamburg, 1890. 30 S. 8.

Bierbaum, O. J., A. Böcklin. München, 1890. 8 S. Fol.
(Beilagen: 15 Heliogravüren.)

Kaatz, Der Realismus Arnold Böcklin's. Berlin, 1891. 8.
(Die Gegenwart, Nr. 37.)

Mühly, J., Aus Arnold Böcklins Atelier. Berlin, 1892, 8.
(Die Gegenwart.)

Böcklin, Arnold, Eine Auswahl seiner hervorragendsten Werke. München, 1892. III Bände. Gr. Fol.
(Beilagen: 40 Photogravüren. Der I. Band ist im Herbste dieses Jahres erschienen.)

von Bonstetten, A. S. August.

von Bonstetten, A. S. August (1796—1879). Bern, 1880. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Boss, Gottf.

Boss, Gottf. von Gündlischwand. Bern, 1884. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Bosset-de-Luze, Jean Frédéric.

Bosset-de-Luze, Jean Frédéric (1754—1838). Neuchâtel, 1867. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XIII.)

Bosshardt, Caspar.

Suter, H. E., Caspar Bosshardt. Zürich, 1888. 38 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XLVIII, N. F.)

Bossoli, Carlo.

Bossoli, Carlo, pittore. Bellinzona, 1885.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Vol. VI.)

Bovet, Elie.

Bovet, Elie. Bern, 1876. 9.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Brandonin, M. V.

Brandonin, M. V. (1733—1790). Lausanne, 1835.
(Journal de la Société Vaudoise d'utilité publique. Vol. III.)

Brun, Lud. Aug.

Borgel, Cl. F., Lud. Aug. Brun von Rolle. Genf, 1881. 8.
Fontaine-Borgel, Louis-Auguste Brun de Rolle. Genève, 1885.
(Bulletin de l'Institut national Genevois. Vol. XXIV.)

Brunner, Karl.

Brunner, Karl. Bern, 1867. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Brunschwyler, Joachim.

Brunschwyler, Joachim (1770—1833). Frauenfeld, 1869. 8.
(Thurgauer Beiträge. Bd. IX.)

Buchser, Franz.

Stocker, F. A., Franz Buchser. Aarau, 1890. 8.
(Vom Jura bis zum Schwarzwald. Bd. VII.)

Digitized by Google

Buff, Seb.

Buff, Seb. Bern, 1881. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Bütler Ant.

Bütler, Ant. Bern, 1875.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Byss, J. R.

Byss, J. R. von Solothurn. Solothurn, 1853.
(Neujahrsblatt des Solothurnischen Kunstvereins. Bd. I.)

Beiträge zur schweizerischen Kunstgeschichte (Maler J. R. Byss und Altarbauer Kilian Stauffer). Luzern, 1862.
(Katholische Schweizerblätter für Kunst etc. Bd. III.)

Calame, Alexander.

Gaullier, E. H., Alexandre Calame. Genève, 1854. 8.
(Le Musée Suisse. Vol. I.)

P. V., Alexandre Calame. Bern, 1864.
(La Suisse. Vol. II.)

Notiz über Alexander Calame. Bern, 1864. 10 S. 8.
(Vorträge gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Ziegler, J. M., Mittheilungen über den Landschaftsmaler Alexander Calame. Zürich, 1866. 12 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. XXVI, N. F.)

Meyer, C., Alex. Calame. Stuttgart, 1866. 8.
(Dioskuren.)

Bachelin, A., Alexandre Calame. Lausanne, 1880. 14 P. 8.
(Bibliographies nationales. Vol. III.)

Calame, Ch. Edouard.

Bachelin, A., Ch. Edouard Calame. Neuchâtel, 1885. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XXI.)

Corradi, K.

Corradi, K. (1813—1878). Bern, 1879. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Courbet, G.

Courbet, G. Bern, 1878. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Curty, J. Em.

L. G., J. Em. Curty. Fribourg, 1878. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XIV.)

Courvoisier-Voisin, H.

Courvoisier-Voisin, H. Neuchâtel, 1870—1871. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. VII et VIII.)

von Deschwanden, Melchior P.

Fleury, F., Une visite aux ateliers de Stanz. Genève, 1869. 8.
(Annales catholiques de Genève. Bd. XVII.)

Kuhn, A., Melchior P. von Deschwanden. Einsiedeln, 1882. 296 S. Gr. 8.
(Beilagen: 11 Tafeln.)

Pestalozzi, O., Die Unterwaldner Maler Paul und Theodor von Deschwanden. Zürich, 1883. 47 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. XLIII, N. F.)

Digitized by Google

von Deschwanden, Melchior P.

de Courten, G.. Paul von Deschwanden. Fribourg, 1883. 8.
(Revue de la Suisse catholique. Vol. XIII.)

Diday, Franz.

Eckhardt, L., Franz Diday. Bern, 1859. 8.
(Die Schweiz. Bd. II.)

Grand-Carteret, Fr. Diday. Genève, 1877.
(Revue suisse des beaux-arts.)

Bachelin, A., François Diday. Lausanne, 1880. 12 P. 8.
(Biographies nationales. Vol. III.)

Delapeine, S., Franz Diday. Genève, 1884. 8.
(Bulletin de l'Institut National Genevois. Vol. XXIII.)

Dietler, Joh. Fr.

Dietler, Joh. Fr. Zürich, 1856. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. II.)

Pestalozzi, O., Joh. Fr. Dietler von Solothurn. Zürich, 1876. 12 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. XXXVI, N. F.)

Diog, Maria.

Hardmeyer, Maria Diog von Ursern. Zürich, 1836. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. XXXII.)

Disteli, Martin.

Disteli, Martin. Zürich, 1844. 8.
(Neue Helvetia. Bd. II.)

Eckhardt, L., Martin Disteli. Bern, 1860. 8.
(Die Schweiz. Bd. III.)

Hartmann, A., Martin Disteli. Solothurn, 1861. Gr. 4.
(Neujahrsblatt des Solothurner Kunstvereins. Bd. VI.)

Zehender, Martin Disteli von Olten. Basel, 1887. 8.
(Oeffentliche Vorträge, gehalten in der Schweiz.)

Dunant, Jacques.

Dunant, Jacques. Bern, 1871. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Duroz, Louis.

Duroz, Louis. Lausanne (?) 1835.
(Journal de la Société Vaudoise d'utilité publique. Vol. III.)

Hardmeyer, C. W., Maler L. Duroz von Bern. Zürich, 1845. 5 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. V, N. F.)

Dünz, Hans Jacob.

Trächsel, G., Hans Jacob Dünz. Bern, 1879. 16 S. 4.
(Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums.)

Dünz, Johann.

Hardmeyer, C. W., Johann Dünz (1645—1736). Zürich, 1845. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher Künstlergesellschaft. Bd. V.)

Eckhardt, Jemi.

Favre, L., Jemi Eckhardt. Neuchâtel, 1880. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XVII.)

Ellenburg, Hans.

Baumann, Hans Ellenburg, der Maler von Zofingen (1488). Zürich. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. V.)

Digitized by Google

Esperlin.

Stocker, F. A., Das Haus zum Dolder. Basel, 1890. 8.
(Basler Stadtbilder. Ist für den Maler Esperlin zu vergleichen.)

Eynard, Ch.

Eynard, Ch. Lausanne, 1844.
(Revue Suisse et chronique littéraire. Vol. VII.)

Eynard, Ch. Zürich, 1871. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte. Bd. II.)

Eynard, Ch. Genève, 1880.
(Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire. Vol. XIX.)

Falkeisen, J. J.

Falkeisen, J. J. von Basel. Bern, 1884. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Farel.

Bachelin, A., Deux portraits de Farel. Neuchâtel, 1865. 2 S. 8.
(Musée Neuchâtelois.)

Fégely, Ph.

Fégely, Ph. Fribourg, 1880. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. III.)

Forestier, Aug.

Forestier, Aug. Fribourg, 1880. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. III.)

Freudenberger, Sigm.

Wagner, Sigm., Sigm. Freudenberger von Bern. Zürich, 1810. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher Künstlergesellschaft. Bd. VI.)

Freudweiler, Heinr.

Horner, Heinr. Freudweiler von Zürich. Zürich, 1814. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. X.)

Freudweiler, Daniel Alb.

Freudweiler, Daniel Alb. Zürich. 1827.
(Schweiz. Monatschronik. Bd. XII.)

Füssli, W., Dan. Alb. Freudweiler von Zürich. Zürich, 1832. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXVIII.)

Friess, Hans.

Daguet, A., J. Friess. Fribourg, 1845. 8.
(L'Emulation. Vol. IV.)

Friess, Hans, Ein Schweizermaler vom Ende des XV. und Beginn des XVI. Jahrhunderts. Bern, 1863. 10 S. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

His-Heusler, E., Hans Fries. Leipzig, 1869. 11 S. 8.
(Zahns Zeitschrift für Kunstwissenschaft. Bd. II.)

Raedlé, P. N., Hans Friess. Fribourg, 1877.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XV.)

Rahn, J. R., Ein wiedergefundenes Tafelgemälde aus dem XV. Jahrhundert. Zürich, 1881. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIV.)

Rahn, J. R., Ein Tafelgemälde von Hans Fries(?) in der Kirche von Cugy. Zürich, 1882. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XV.)

Tableau de Hans Friess dans l'église de Cugy. Fribourg, 1883. Kl. 8.
(Etrennes fribourgeoises.)

Digitized by Google

Friess, Hans.

Haendcke, Berthold, Hans Fries. Berlin, 1890. 15 S. Gr. 8.
(Jahrbuch der kgl. Preussischen Kunstsammlungen.)

Berthier, J. J., Hans Friess. Fribourg, 1892.
(Beilagen: Viele Tafeln. Das Werk soll im Laufe dieses Jahres erscheinen.)

Fröhlicher, Otto.

von Berlepsch, E., Otto Fröhlicher. München, 1890. 8.
(Wissenschaftliche Beilage der Augsburger Allgemeinen Zeitung, Nr. 265.)

Fröhlicher, Otto. Zürich, 1892. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. LII.)

Füssli, Rud.

Horner, J., Rud. Füssli von Zürich. Zürich, 1809. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. V.)

Füssli, H.

Horner, Hein. Füssli. Zürich, 1831. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXVII.)

Füssli, Joh. H.

Horner, Johann Heh. Füssli von Zürich. Zürich, 1826. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXII.)

Knowles, John, Johann Heinrich Füssli. London, 1831. 3 Bände.

Füssly, Johann Heinrich. London, 1861.
(The Art Journal.)

Gernler, K. H.

Gernler, K. H. Bern, 1880.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Gessner, Salomon.

Bertola, Elogio di Gessnero. Pavia, 1789.
(Ist deutsch 1789 in Zürich und 1794 in Görlitz erschienen.)

Hottinger, Salomon Gessner. Zürich, 1796.

Horner, Sal. Gessner von Zürich. Zürich, 1812. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. VIII.)

Frey, A., Salomon Gessner. Berlin, 1888. 5 S. 8.
(Deutsche Rundschau.)

Wölflin, A., Salomon Gessner. Frauenfeld, 1890. Kl. 8.
(Mit Illustrationen.)

Gévril, D.

Vuij, Jules. D. Gévril de Carouge. Genève, 1875.
(Bulletin de l'Institut national Genevois. Vol. XXII.)

Gévril, D. de Carouge. Genève, 1876.
(Revue Suisse des Beaux-Arts. Vol. I.)

Gillet, Frédéric.

Gillet, Frédéric. Bern, 1885. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Girardet, Alexandre.

Bachelin, A., Les Girardet. Neuchâtel, 1869—1870. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. VI et VII.)

Bachelin, A., Croquis d'Alexandre Girardet. Neuchâtel, 1874. 1 P. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XI.)

Digitized by Google

Girardet, Edouard.

Bachelin, A., Edouard Girardet. Neuchâtel, 1881. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XIX.)

Gleyre, Charles.

Berthoud, Fr., Charles Gleyre. Genève, 1874. 8.
(Bibliothèque universelle. Vol. L.)

Clément, Ch., Charles Gleyre. Paris, 1877. 8.
(Beilagen: 30 Photogravuren.)

Montégut, E., Ch. Gleyre. Paris, 1878. 8.
(Revue des deux mondes.)

Hofmeister, Das Leben des Kunstmalers Karl Gleyre. Zürich, 1879. 28 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. XXXIX, N. F.)

Berthoud, Ch., Ch. Gleyre. Lausanne, 1880. 19 P. 8.
(Biographies nationales. Bd. III.)

de Gottrau, Ant.

L. G., Ant. de Gottrau. Fribourg, 1887. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XXI.)

Graf, Urs.

His-Heusler, Urs Graf. Leipzig, 1865. 8.
(Naumann's Archiv für die zeichnenden Künste. Bd. XI.)

Rueland, C., Die Silberplatten bei Herrn Milani. Leipzig, 1868. 8.
(Naumann's Archiv für die zeichnenden Künste.)

Amiet, J., Urs Graf. Basel und Genf, 1873. 28 S. 8.
(Beilage: 1 Tafel.)

His-Heusler, Urs Graf. Leipzig, 1873—1874. 45 S. 8.
(Zahn's Jahrbücher. Bd. V und VI.)

von Liebenau, Th., Ueber eine Arbeit des Goldschmieds Urs Graf. Zürich, 1879. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweiz. Alterthumskunde. Bd. III.)

E. W., Ein Holzschnitt von Urs Graf. Leipzig. 1 S. Gr. 8.
(Kunstchronik (von Lützow). Bd. XII.)

Haendcke, Berthold, Urs Graf und seine Pannerträger. Aarau, 1893. 6 S. Imp. Fol.
(Beilagen: Sechzehn Lichtdrucktafeln und neun Textillustrationen. Separatabdruck aus «Völkerschau». Bd. III und IV.)

Graf, Anton.

Horner, Anton Graf von Winterthur. Zürich, 1815. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XI.)

Muther, Richard, Anton Graf. Leipzig, 1881. 70 S. 8.
(Beilagen: Urkunden.)

Grimoux, Jean.

Daguet, A., Jean Grimoux. Fribourg, 1841.
(L'Emulation. Vol. I.)

L. G., Jean Grimoux. Fribourg, 1877.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XVII.)

Grisel, G.

Grisel, G. Neuchâtel, 1878.
(Le Rameau de Sapin. Vol. XI.)

Bachelin, A., George Grisel. Neuchâtel.
(Musée neuchâtelois. Vol. XXIII.)

Grosclaude, Louis-Aimé.

Bachelin, A., Louis-Aimé Grosclaude. Neuchâtel, 1871. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. VIII.)

Digitized by Google

Guignon, Karl.

Guignon, Karl. Bern, 1883. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Hartmann, Wilh.

Wartmann, J., Wilh. Hartmann. St. Gallen, 1842. 8.
(Jahrbuch der Stadt St. Gallen.)

Wartmann, J., W. Hartmann. St. Gallen, 1859—1890.
(Bericht über die Thätigkeit der St. Gallischen naturforschenden Gesellschaft.)

Notice biographique sur le peintre Hartmann de Bienne. Berne, 1862. 6 S. 8.
(Vorträge, gehalten bei den Hauptversammlungen des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Hauser, Ed.

Hauser, Ed. von Basel. Bern, 1865. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Heintz, Joseph.

van Mander, Het Schilderboeck. Amsterdam, 1618. 8.
(Neuerdings von Hymans mit Noten herausgegeben. Zu Heintz zu vergleichen.)

Hardmeyer, C. W., J. Heintz von Bern. Zürich, 1842. 10 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. II, N. F.)

Boeheim, Wend., Urkunden und Regesten aus der Hofbibliothek (zu J. Heintz). Wien, 1888. Gr. lex.
(Jahrbuch der Sammlungen des Allerh. Kaiserhauses. Bd. VII.)

Haendcke, Berthold und **Wickhoff,** Fr., Joseph Heintz aus Basel. Wien, 1893. Ca. 12 S. Gr. lex.
(Jahrbuch der Sammlungen des Allerh. Kaiserhauses.)

Hess, Ludwig.

Horner, Ludw. Hess von Zürich. Zürich, 1813. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. IX.)

Hardmeyer, W., H. Hess. Zürich, 1844. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft.)

Meyer von Knonau, Ludwig Hess. 1878.
(Jahrbuch des Schweizer Alpenklubs. Bd. XVI.)

Im Hof, J. J., Hieronymus Hess. Basel, 1887. Gr. 8.
(Beilagen: 32 Lichtdrucktafeln und Textillustrationen.)

Hitz, C.

Reishauer-Bodmer, C. Hitz. Eine biographische Skizze. Zürich, 1868. 5 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. XXVIII, N. F.)

Hoffmann, Samuel.

Passavant, Eine Wanderung durch die Gemälde-Sammlung des Städel'schen Kunstinstitutes.
(In dieser Arbeit sind auf S. Hoffmann von Zürich bez. Notizen enthalten.)

Hüsgen, Samuel Hoffmann.

Hornung.

Plan, Ph., Le peintre Hornung et son livre. Genève, 1872.
(Bibliothèque universelle.)

Amiel, H. F., Le peintre Hornung. Lausanne, 1880. 11 P. 8.
(Biographies suisses. Vol. III.)

Digitized by Google

Huber, Wilh.

Brun, C., Kreuz- und Querzüge eines Schweizer Malers (Wilh. Huber). Zürich, 1885. 24 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. XLV, N. F.)

Huber, Joh. Casp.

Horner, Joh. Casp. Huber von Zürich. Zürich, 1829. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXV.)

Huber, Joh. Kaspar.
(Zofinger Künstlerbuch.)

Juillerat, Jacques-Henri.

Biographie de Jacques-Henri Juillerat. Bern, 1861. 46 S. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Bachelin, A., L'aquarelliste J. H. Juillerat. Genève, 1878.
(Revue suisse des beaux-arts, Nos. 15, 16.)

Kauffmann, Angelica.

Rossi, Vita di Ang. Kauffmann. Firenze, 1810.

Weinhard, A., Leben der Angelica Kauffmann. Bregenz, 1814.
(Vgl. hiezu F. Guhl: «Die Frauen in der Kunstgeschichte», Berlin 1858.)

Grube, A. W., Angelica Kauffmann. Bregenz, 1889.
(Jahresbericht der Ausschusskommission des Museumsvereins über die Jahre 1858—1889.)

Keller, H.

Ziegler, J. M., H. Keller von Zürich. Zürich, 1865. 20 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. XXV, N. F.)

Kelly, J. Henriette.

Kelly, J., Henriette von St. Gallen. Bern, 1883. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Keysermann, Fr.

Chavannes, Fr. Keysermann d'Iverdon. 1765—1833. Lausanne, 1835. 8.
(Journal de la Société Vaudoise d'utilité publique. Vol. III.)

König, F. Niclaus.

Hardmeyer, F. Niclaus König von Bern. Zürich, 1837. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXIII.)

Blösch, Emil. Reisebriefe des Malers N. König. Bern, 1882 bis 1883. Kl. 8.
(Berner Taschenbuch. Bd. XXXI u. XXXII.)

Krumholz, F.

Krumholz, F. in Bern. Bern, 1879. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Kunkler, J. H.

Kunkler, J. H. St. Gallen, 1842. 8.
(Jahresbericht der Stadt St. Gallen.)

Kurz, Fr.

Kurz, Fr. Bern, 1860.
(Die Schweiz. Bd. III.)

Kuster, J. Kaspar.

Hegner, U., J. Kaspar Kuster. Zürich, 1822. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher Künstlergesellschaft. Bd. XXVI.)

Hegner, U., J. Kasp. Kuster von Winterthur. Zürich, 1822. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XVIII.)

Digitized by Google

Lacaze, Pierre.

Lacaze, Pierre. Fribourg, 1885. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XX.)

Landerset, François.

Landerset, François. 1750–1824. Fribourg, 1879. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XV.)

Landolt, Salomon.

Hess, D., Salomon Landolt von Zürich. 1820. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XVI.)

Rettiger, Salomon Landolt. Bern, 1860. 8.
(Die Schweiz. Bd. III.)

Volmar, P., Salomon Landolt. Bern, 1863.
(Die Schweiz. Bd. VI.)

Linder, Emilie.

Linder, Emilie, von Basel. Bern. 1867. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Lindtmayer, Daniel.

Haendcke, Berthold, Daniel Lindtmayer etc. Berlin, 1889. 8 S.
(Jahrbuch der königl. Preussischen Kunstsammlungen.)

Ritter, Franz, Ueber einige Scheibenrisse von Daniel Lindtmayer. Wien, 1890. 7 S. Gr. 8.
(Mittheilungen des k. k. Oesterr. Museums für Kunst und Industrie. Bd. V, N. F.)

Neuwirth, Jos., Beiträge zur Kunstgeschichte des XV. und XVI. Jahrhunderts. Stuttgart. 1891. Gr. 8.
(Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd. XIV. Ist für Lindtmayer zu vergleichen.)

Liotard, Jean-Etienne.

Guye, F., Jean-Etienne Liotard. 1702—91. Zofingen, 1890. 8.
(Centralblatt des Zofingervereins. Jahrg. XXX.)

Fiorillo, G., Geschichte der Malerei in Grossbritannien.
(Ist für Liotard zu vergleichen.)

Locher, Emanuel.

L. G., Emanuel Locher. 1765—1830. Fribourg, 1878. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XIV.)

Locher, Gottfried.

L. G., Gottfried Locher. 1730—95. Fribourg, 1878. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XIV.)

Lory, G. (Vater und Sohn.)

Brunner, G. Lory. sen. und jr. von Bern. Zürich. 1848. 20 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. VIII, N. F.)

Lugardon, J. L.

Lugardon, J. Léonard, Das Leben des J. L. Lugardon von Genf.
(Vgl. dazu Seubert's Künstlerlexikon.)

Malacrida, Daniele.

Malacrida, Daniele, pittore (1474). Bellinzona, 1880.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Vol. II.)

Bertoni, Br., Due ignoti pittori luganesi del secolo XV. Bellinzona. 1883. 4 S. 8.
(Bollettino storico della Svizzera italiana. Vol. V.)

Digitized by Google

Manuel, Nicolaus.

J. R. W., Niclaus Manuel's Todtentanz. Bern, 1823. 4 S. Quer Fol.
(Beilagen: XXIV Tafeln. Diese lithographische Publikation ist von Haag & Co. edirt worden. Der eigentliche Herausgeber ist aber J. R. W.)

Grüneisen, C., Niclaus Manuel. Ulm, 1837. 8.

Tobler, L., Nikolaus Manuel Deutsch. Bern, 1861.
(Die Schweiz. Bd. IV.)

Rettig, Ueber ein Wandgemälde von N. Manuel und seine Krankheit der Messe. Bern, 1862. 4.
(Programm der bernischen Kantonsschule.)

Rettig, G. F. und **Bächtold**, J., Nikolaus Manuel Deutsch. Zürich, 1872. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte. Bd. III.)

Bomard, L., Nicolas Manuel. Lausanne, 1873. 10 S. 8.
(Gallerie suisse. Bibliographies nationales. Vol. I.)

Tobler, G., Manuel's Todtentanz. Zürich, 1874. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. V.)

Bächtold und **Vögelin**, S., Niclaus Manuel Deutsch. Frauenfeld, 1878. 8.

Trächsel, G., Niclaus Manuel. Bern, 1879. 14 S. Gr. 4.
(Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums. Bd. I.)

Rahn, J. R., Niclaus Manuel. Stuttgart, 1879. Gr. 8.
(Repertorium für Kunstwissenschaft.)

Haendcke, Berthold, Nicolaus Manuel Deutsch als Künstler. Frauenfeld, 1889. 117 S. 4.
(Beilagen: 4 Lichtdrucke.)

Haendcke, Berthold, Nicolaus Manuel, genannt Deutsch. Leipzig. 1889–1890. 2 S. Gr. 4.
(Kunstchronik.)

His, E., Nicolas Manuel Deutsch. Paris, 1890. 15 S. Gr. 8.
(Gazette des Baux-Arts. Vol. XXXII.)

Maurer, H.

Maurer, H. Zürich, 1822. 8.
(Schweiz. Monatschronik. Bd. VII.)

Meier, H. J., Heinrich Maurer von Zürich. Zürich, 1824. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft v. Zürich. Bd. XX.)

von Meuron, Maximilian.

von Meuron, Maximilian. Bern, 1869. 4 S. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Hofmeister, Maximilian de Meuron. Zürich, 1873. 8 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich. Bd. XXXIII, N. F.)

Meyer.

Hardmeyer, C. W., Meyer D., seine Söhne und Enkel. Zürich, 1844. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft v. Zürich. Bd. IV, N. F.)

Rahn, J. R., Die Künstlerfamilie Meyer. Zürich, 1881—1882. 140 S. Kl. 8.
(Zürcher Taschenbuch. Bd. IV u. V.)

Meyer, Felix.

Horner, Felix Meyer von Winterthur. Zürich, 1806. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. II.)

Digitized by Google

Meyer-Schulthess, Friedrich.

Meyer, W., Friedrich Meyer-Schulthess. Zürich, 1873. 8 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXIII, N. F.)

Meyer, H.

Meyer-Ochsner, Das Leben des Hofraths H. Meyer von Zürich. Zürich, 1852. 15 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XII, N. F.)

Meyer Wilhelm.

Fehr, Das Leben des Architecturmalers Wilhelm Meyer. Zürich, 1855. 9 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft v. Zürich. Bd. XV, N. F.)

Meier, J. J.

Ziegler, J. M., Das Leben des Landschaftsmalers J. J. Meier von Meilen. Zürich, 1861. 19 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXI, N. F.)

Melluner, J. Ch.

Chavannes, J. Ch. Melluner von Lausanne. 1768—1833. Lausanne, 1835. 8.
(Journal de la Société Vaudoise d'utilité publique. Vol. III.)

Mieville, J. Chr.

Hardmeyer, J. Chr. Mieville von Basel. Zürich, 1840. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXV.)

Mind, G.

Mind, G., Der Katzen-Raphael. Berlin, 1861. 28 S. Gr. 4.
(Beilagen: Radirungen.)

Wagner, S., Gottfried Mind von Bern. Zürich, 1816. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XII.)

Raczynski, O., Geschichte der neueren Kunst. Berlin, 1836—1842. 3 Bände. Gr. 8.
(Ist für Mind zu vergleichen.)

Moosbrugger.

Moosbrugger, (Pseudonym Mariani). 1830—69. Bern, 1869. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Moritz, Fr. W.

Bachelin, A., Fr. W. Moritz. Neuchâtel. 1885. 8.
(Musée neuchâtelois. Année XXI.)

Muheim, J.

Muheim, J., Kunstmaler in Luzern. Luzern, 1880. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. 35.)

Müllener.

Müllener, Joh. Karl, gen. Müller von Lausanne. 1832.
(Cottasches Kunstblatt.)

Notz, Johannes.

Ziegler, J. M., Das Leben des Portraitmalers Johannes Notz von Zürich. Zürich. 1864. 9 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXIV, N. F.)

Oeri, Hans Jakob.

Hess, J., Hans Jacob Oeri, Bildniss- und Historienmaler. Zürich, 1869. 12 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXIX, N. F.)

Digitized by Google

Olivier, F.

Olivier, F., Lausanne, 1842.
(Revue suisse et chronique littéraire. Vol. V.)

Osterwald. Rose d'.

Bachelin, A., Croquis d'après Rose d'Osterwald. Neuchâtel, 1878. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XV.)

Pfenninger, Heinrich.

Pfenninger, Heinrich, Stuttgart, 1827. 81 S. 4.
(Cottasches Kunstblatt.)

Pfenninger, Johannes.

Horner, Joh. Pfenninger, von Zürich. Zürich, 1827. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXIII.)

Pidoud, Sylvestre.

Chénaux, J., Sylvestre Pidoud. Fribourg, 1871. 8.
(Le Chamois. Vol. IV.)

Preud'homme, J.

Preud'homme, J. 1700–1795. Neuchâtel, 1876. 8.
(Musée neuchâtelois. Année XIII.)

de Pury, Paul.

Bachelin, A., Paul de Pury. Lausanne, 1885.
(Beilage: Ein Stich. (Portrait des Künstlers.)

Rahn, Caspar.

Hardmeyer, C. W., Caspar Rahn von Zürich. Zürich, 1846. 7 S., 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. VI, N. F.)

Corrodi, Pf., Kaspar Rahn. Zürich, 1847. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Zürcher Künstlergesellschaft. Bd. VII, N. F.)

Rahn, Rudolph.

Müller, M., Rudolph Rahn. Augsburg. 1861. 13 S.
(Wissenschaftliche Beilage der «Allgem. Augsburger Zeitung.» Nr. 153 ff.)

Rieter, Heinrich.

König, N., Heinrich Rieter von Winterthur. Zürich, 1819. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XV.)

Ringgli, Gotthart.

Rahn, J. R., Gotthart Ringgli. Zürich, 1886. 8 S. Kl. 8.
(Zürcher Taschenbuch. Bd. IX.)

Robert, Aurèle.

Kohler, X., Aurèle Robert. Porrentruy, 1873.
(Actes de la Société jurassienne d'émulation. Bd. XXIV.)

Rahn, J. R., Das Leben des Malers Aurèle Robert von La Chaux-de-Fonds. Zürich, 1874. 28 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXIV.)

Robert, Leopold.

Hardmeyer, C. W., Leopold Robert. Zürich, 1841. 12 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. I, N. F.)

Gaullier, E. H., Léopold Robert. Lausanne et Neuchâtel, 1848.
(Revue suisse et chronique littéraire. Vol. X.)

Feuillet de Coucher, Léopold Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. Paris, 1848. 8.
(Deutsche Bearbeitung von E. Zoller, Hannover 1863.)

Digitized by Google

Robert, Leopold.

Eckhardt, L., Leopold Robert. Bern, 1859.
(Die Schweiz. Bd. II.)

Bachelin, A., Léopold Robert, élève du collège de Porrentruy. Neuchâtel, 1867. 5 S. 4.
(Musée neuchâtelois. Vol. IV.)

Berthoud, Chr., Léopold Robert de 1831 à 1835. Neuchâtel, 1868. 4.
(Musée neuchâtelois Vol. V.)

Daguet, Alex., Léopold Robert. Neuchâtel, 1869. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. VI.)

Clément, Ch., L. Robert d'après sa correspondance inédite. Paris, 1872—1873. 8.
(Gazette des beaux-arts.)

Bachelin, A., Les pêcheurs de l'Adriatique par Léopold Robert. Neuchâtel, 1874. 2 S. 4.
(Musée neuchâtelois. Vol. XI.)

Clément, Charles, Léopold Robert d'après sa correspondance inédite. Paris, 1875. 8.

Berthoud, Ch., Léopold Robert. Lausanne, 1876. 8.
(Gallerie suisse. Biographies nationales. Vol. II.)

Bournet, A., Léopold Robert, sa vie et ses œuvres. Paris, 1882.
(Rome, Etudes de Littérature et d'Art.)

Rosenberg, A., Léopold Robert. Leipzig, 1885. 8.
(Dohme's Kunst und Künstler des XIX. Jahrhunderts.)

Champury, E., Léopold Robert. Lausanne, 1885.
(La Suisse romande. Vol. I.)

Robert, Paul.

Merz, W., Paul Robert's Wandgemälde. Bern, 1892. 6 S. 8.
(Schweizerische Rundschau. Bd. II.)

Scheffer, J. Gabriel.

Scheffer, J. Gabriel. 1799—1877. Bern, 1878. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Schellenberg, J. R.

Hegner, U., J. R. Schellenberg von Winterthur. Zürich, 1807. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. III.)

Scheuchzer, Wilhelm.

Jentsch, Wilhelm Scheuchzer. Eine biographische Skizze. Zürich, 1867. 6 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXVII, N. F.)

Schiess, Joh.

Schiess, Joh. (1799—1844). Appenzell, 1845.
(Appenzellisches Monatsblatt. Bd. XX.)

Schiess, Traugott.

Steffen, Traugott Schiess von Herisau. Zürich, 1876. 2 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXVI.)

Schiffmann, Jost Josef Niklaus.

Reinhardt, Jost Josef Niklaus Schiffmann. Zürich, 1886. 33 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XLVI, N. F.)

Digitized by Google

Schinz, J. Caspar.

Schinz, M., J. Caspar Schinz von Zürich. Zürich, 1834. 4.
(Neujahrsblatt des Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXX.)

Schulthess, K. J. J.

Hess, J., K. J. J. Schulthess. Zürich, 1856. 10 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XVI, N. F.)

Sickinger, Gregorius.

Zetter, F. A., Greg. Sickinger. Solothurn. 4 S. Kl. 8.
(Nicht im Buchhandel.)

Simon, Fr.

Simon, Fr. Bern, 1863.
(Die Schweiz. Bd. VI.)

Hofmeister. Das Leben des Malers Friedrich Simon. Zürich, 1871. 16 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXI, N. F.)

Bachelin, A., Simon Friedrich. Lausanne, 1889.
(Bibliothèque universelle et Revue suisse.)

Stäbli Adolf.

von Berlepsch, H. E., Adolf Stäbli. Zürich, 1892. 12 S. 8.
(Schweiz. Rundschau. Bd. II.)

Stadler, Joh. Jac.

Hess, J., Joh. Jac. Stadler. Zürich, 1858. 10 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XVIII, N. F.)

Stauffer, Karl.

Bode, Wilhelm, Berliner Malerradirer (Stauffer). Wien, 1890. 6 S. Fol.
(Beilagen: Radirungen. Separatabdruck aus «Graphische Künste», Jahrgang XIII, Heft 3.)

Rosenberg, A., Ausstellung in der Berliner Nationalgallerie (Karl Stauffer). Leipzig, 1891—1892. 2 S. 8.
(Kunstchronik (von Lützow). Bd III, N. F.)

Gurlitt, L., Stauffer von Bern. Berlin, 1892. 8.
(Gegenwart.)

Brahm, O., Karl Stauffer-Bern. Stuttgart, 1892. Kl. 8.

Stimmer, Tobias.

Stimmer, Tob. Bern, 1860.
(Die Schweiz. Bd. III.)

Schricker, A., Tobias Stimmer's Strassburger Freischiessen. Strassburg, 1880. Fol.
(Beilagen: 4 Lichtdrucke.)

Pletscher, S., Die Fresko-Malereien von Tobias Stimmer am Hause «zum Ritter». Bern, 1882.
(Illustrirte Schweiz.)

Wohnhaus «zum Ritter» in Schaffhausen, bemalt von T. Stimmer. München. 1887.
(Zeitschrift des Kunstgewerbevereins in München.)

Lehner, Stimmer's Urtheil Salomonis in Sigmaringen. Leipzig. Gr. 8.
(Kunstchronik (von Lützow). Bd. XII.)

Stückelberg, E.

Stocker, F. A., Basler Stadtbilder. Basel, 1890. Kl. 8.
(Es sind in diesem Buche, Cap. Erimannshof, Bemerkungen über den Maler Dr. E. Stückelberg enthalten.)

Digitized by Google

Straub, G.

Straub, G. Bern, 1878. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Studer, Bernhard.

Studer, Bernhard. Bern, 1868. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Stürler, A. Fr. von.

Stürler, A. Fr. von. Bern, 1884. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Sulzer, David.

Sulzer, David. Bern, 1865. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Suter, Jacob.

Fröhlich, Jacob Suter, Landschaftsmaler von Hottingen und Zürich. Zürich, 1875. 9 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXV, N. F.)

Suter, J. et fils, peintres (1751—1840). Fribourg, 1879. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XIII.)

Tanner, Leonhard.

Buff, J., Leonhard Tanner von Lützelflüh. Zürich, 1875. 7 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXV, N. F.)

Tœpfer, R.

Gaullier, E. H., R. Tœpfer. 1856.
(Etrennes helvétiennes et patriotiques.)

Macon, Louis, R. Tœpfer. Bern, 1863.
(Die Schweiz. Bd. IV.)

Blondel, A. et H. **Mirabaud,** Rud. Tœpfer. Paris, 1887.
(Beilagen: 25 Lichtdrucke.)

Ulrich, J. J.

Ulrich, J. J. Genève, 1877.
(Revue suisse des Beaux-Arts. Vol. II.)

von Erlach, Ulrich, Das Leben des Kunstmalers J. J. Ulrich. Zürich, 1878. 21 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXVIII, N. F.)

Usteri, J. M.

Usteri, J. M. Zürich, 1827.
(Schweiz. Monatschronik. Bd. XII.)

Hess, D., J. Martin Usteri von Zürich. Zürich, 1830. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXVI.)

Vautier, Benjamin.

Jordan, M., Beschreibendes Verzeichniss der Kunstwerke der National-Gallerie. Berlin, 1876. 8.
(Ist für Vautier zu vergleichen.)

Fellin, A., Benjamin Vautier. Leipzig, 1882. Fol.
(Daheim, Nr. 35.)

Pecht, Fr., Zu Benjamin Vautier's 60. Geburtstag. München, 1888—89. 6 S. Gr. 4.
(Kunst für Alle. Bd. IV.)

Digitized by Google

Veillon, Louis Auguste.
Lemaitre, N., Louis Auguste Veillon. Zürich, 1891. 26 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. LI, N. F.)

Veillon, O.
Pestalozzi, O., O. Veillon. Zürich, 1890. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. L.)

Veith, Johann Martin.
Schweizer, P., J. M. Veith's Gemälde zur Erinnerung an die Konferenz der evangelischen Orte in Schaffhausen, im März 1878. Zürich, 1888. 6 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXI.)

Vittoria, Alessandro.
Cérésole, V., Alessandro Vittoria. Paris, 1884. Fol.
(L'Art.)

Vogel, Ludwig.
Vögelin, S., Das Leben Ludwig Vogel's, Kunstmalers von Zürich. Zürich, 1881—1882. 100 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XLI u. XLII, N. F.)

Volmar, Johann Georg.
Grangier, Jean-Georges Volmar d'Ueberstorf. Fribourg, 1881. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XV.)

Volmar, Joseph.
Volmar, Joseph. Bern, 1865. 8.
(Die Schweiz. Bd. VIII.)
Volmar, Joseph. Bern, 1865. 8.
(La Suisse. Vol. III.)
Grangier, Joseph Volmar d'Ueberstorf. Fribourg, 1881. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XV.)

Volmar, Rodolphe.
Grangier, Rodolphe Volmar. Fribourg, 1881. 8.
(Nouvelles étrennes fribourgeoises. Vol. XV.)

Vuillemin, L.
Vuillemin, L. Genève, 1858.
(Le Musée Suisse. Vol. II.)

Wagner, Sigmund von.
Pestalozzi, O., Aus dem Briefwechsel des Berner Kunstfreundes Sigmund von Wagner mit David Hess. Zürich, 1889 bis 1890. 44 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XLIX u. LX, N. F.)

Walch, Robert.
Walch, Robert. Bern, 1883. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Weber, Johann.
Horner und **Wagner**, S., Joh. Weber von Bern. Zürich, 1821. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XVII.)
Romang, F., Johann Weber. Bern, 1889. 8.
(Sammlung Bernischer Biographien.)

Weidemann, J. Kaspar.
Weidemann, J. Kaspar. 1805—50. Winterthur, 1856. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek von Winterthur. Bd. XLV.)

Digitized by Google

Weingartner, J.

Weingartner, J. Bern, 1885. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins. Bd. III.)

Werner, Joseph.

Horner, J. Werner von Bern. Zürich, 1805. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. I.)

Wetzel, J. J.

Hardmeyer, J. J. Wetzel von Uhwiesen. Zürich, 1838. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXIV.)

Wolfensperger, J. J.

Wolfensperger (Frau). Das Leben des Malers J. J. Wolfensperger. Zürich, 1854. 9 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XIV, N. F.)

Wüest, H.

Wüest, H. Zürich, 1821.
(Schweiz. Monatschronik. Bd. VI.)

Horner, Heinr. Wüest von Zürich. Zürich, 1823. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XIX.)

Wü(y)rsch, Johann Melchior J.

Ziegler, J. M., Das Leben des Johann Melchior J. Würsch von Buochs. Zürich, 1863. 9 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXIII, N. F.)

B. P., Le peintre Melchior Wyrsch au Louvre. Paris, 1892.
(Chronique des Arts. Vol. XII.)

von Wyl, Jacob.

von Liebenau, Th., Maler Jacob von Wyl. Zürich, 1880. 3 S. Gr. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIII.)

Zelger, J. J.

Eckhardt, L., J. J. Zelger. Bern, 1859.
(Die Schweiz. Bd. II.)

Pestalozzi-Wiser, B., Jacob Joseph Zelger. Zürich, 1887. 24 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XLVII, N. F.)

Zelger, J. J. Luzern, 1885. 8.
(Geschichtsfreund. Bd. XL.)

Zeller, J. Konrad.

Meyer-Ochsner, Das Leben des Malers J. K. Zeller. Zürich, 1857. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XVII, N. F.)

Zimmermann, Fr.

Zimmermann, Fr. Bern, 1885. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Zürcher, Jacob.

Zürcher, Jacob, von Sumiswald. Bern, 1885. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Digitized by Google

d) Glasmalerei.

a. Allgemeines.

a. Sammelwerke.

Wackernagel, W., Die deutsche Glasmalerei. Leipzig, 1855. 183 S. 8.

Rahn, J. R., Ueber die Anfänge der Glasmalerei. Augsburg, 1879. 8.
(Beilage der Allgemeinen Augsburger Zeitung.)

Weber, A., Vom Aufkommen der Glasgemälde in Privathäusern. Zürich, 1884. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

Bubeck, W., Entwicklung der Glasmalerei. Winterthur u. Zürich, 1885. 8.
(Schweizerisches Gewerbeblatt. Bd. IX.)

Glasmalerei, Die, in früheren Jahrhunderten. Zürich und Winterthur, 1888. 8.
(Schweizerisches Gewerbeblatt. Bd. XII.)

Gessert, Geschichte der Glasmalerei. 8.
(Enthält eine Anzahl Notizen über schweizerische Glasmaler.)

Warnecke, Musterblätter für Kunst- und Gewerbetreibende. Berlin. Fol.

b. Werke, die die ganze Schweiz betreffen.

K. Glasmalerei. Zürich, 1857. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. I.)

P. G. M. Aus der Schweiz stammende Glasgemälde im Hotel Cluny zu Paris. Zürich, 1858. 6 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde. Bd. I.)

Lübke, W., Ueber die alten Glasgemälde in der Schweiz. Zürich, 1866. 8.

— — Zur Schweizer Glasmalerei. Leipzig, 1868. 10 S. 8.
(Zahn's Jahrbücher für Kunstwissenschaft. Bd. I.)

Rahn, J. R., Ueber schweizerische Glasgemälde. Zürich, 1869. 29 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. III.)

Müllinen, E. F. von, Ueber die Glasmalerei in der Schweiz. Bern, 1872. 16 S. Kl. 8.
(Separatabdruck aus «Alpenrosen» vom 21. Dezember 1872.)

— — Ueber die Glasmalerei in der Schweiz. Bern, 1873.
(Separatabdruck aus den «Alpenrosen».)

Hauptimpuls, Der, zur Glasmalerei in der Schweiz. Winterthur und Zürich. 1880.
(Schweizerisches Gewerbeblatt. Bd. XIV.)

Meyer von Knonau, Zur Statistik schweizerischer Glasgemälde. Zürich, 1880.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIII.)

Monogramme, Die, auf den Glasgemälden der schweizerischen Landesausstellung 1883. 4.
(Zeitschrift für Kunst- und Antiquitätensammler. Bd. I.)

Bubeck, W., Die Entwicklung der Glasmalerei. Winterthur, 1884.
(Schweizerisches Gewerbeblatt. Bd. IX.)

Meyer, H., Die schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkung. Frauenfeld, 1884. 394 S. 8.

Glasmalerei, Wie die Schweizer. in Schwung kam. 1884.
(Blätter für Kunstgewerbe. Bd. XIII.)

Digitized by Google

Willi, P. Dom., Schweizerische Glasgemälde in Lilienthal. Zürich, 1887. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XX.)

Rahn, J. R., Die Glasgemälde im Gothischen Hause zu Wörlitz. Leipzig, 1885. Gr. 8.
(Erschien in der Festgabe für Anton Springer.)

Brun, C., Die schweizerische Kunstausstellung im Börsensaal zu Zürich. Zürich, 1886. 3 S. Gr. 4.
(Schweiz. Bauzeitung. Bd. VII.)

Hafner, A., Meisterwerke schweizerischer Glasmalerei. Berlin, 1887. Beilagen: Viele Tafeln.

Stückelberg, E. A., Schweizer Scheiben in Brüssel. Zürich, 1889. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXII.)

Glasmalerei, Die moderne, in der Schweiz. 1889.
(Sprechsaal. No. 17.)

— — Die moderne, in der Schweiz. München, 1889. 4.
(Beilage der Allgemeinen Augsburger Zeitung. Nr. 327.2.)

Vetter, F., Die Vincent'sche Sammlung. Bern, 1889. 8.

Rahn, J. R., Das älteste Glasgemälde in der Schweiz. Zürich, 1890. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIII.)

Zemp, Josef, Die schweizerische Glasmalerei. Eine kunsthistorische Skizze. Luzern, 1890. 62 S. Kl. Fol.

Büchi, J., Ueber die Glasmalerei überhaupt und über thurgauische Glasgemälde insbesondere. Frauenfeld, 1891.
(Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Bd. XXX.)

Rahn, J. R., Ausstellung von Glasgemälden aus eidgenössischem und privatem Besitz in Zürich. Zürich, 1891. 33 S. 4. Beilage: 1 Farbendruck.
(Veranstaltet von der Gesellschaft für Erhaltung schweizerischer Kunstdenkmäler.)

Heer, J. C., Die alten schweizerischen Glasgemälde. München, 1891. 4 S. Gr. 4.
(Beilage zur Allgemeinen Zeitung vom 8. Dez. 1891. Nr. 287.)

Kreuzer, A., Die Glasgemäldeausstellung im Börsensaale zu Zürich. Leipzig, 1891.
(Diamant. Nr. 34.)

Versteigerung, Die, der Sammlung Vincent. Leipzig, 1892. Gr. 8.
(Kunstgewerbeblatt. Bd. III. N. F.)

c. Werke, die nur Theile der Schweiz betreffen, nach Kantonen geordnet.

Aargau.

Reber, Burkhardt, Glasmalerei und Glasgemälde in Zofingen. Zürich, 1890. 5 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIII.)

Basel-Stadt.

Burckhardt, Albert, Die Glasgemälde der mittelalterlichen Sammlung zu Basel. Basel, 1885. Gr. 8.

Maler und Glasmaler in Basel. Mulhouse, 1890.
(Bulletin du Musée historique de Mulhouse. Bd. XIV.)

Digitized by Google

Bern.

Müller, J. H., Die ältesten Glasgemälde der Kirchen des Kantons Bern. Bern, 1879. 10 S. Gr. 4.
(Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums.)

Genf.

Glasmalerei, Zur, in Genf. Genève, 1827 und 1829.
(Mémoires et documents publiés par la société d'histoire et d'archéologie. Bd. VI und VIII.)

Luzern.

Liebenau, Th. von, Verzeichniss der Glasmaler von Luzern. Zürich, 1879. 5 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XII.)

Estermann, M., Glasmaler und Glasmalerei im Dienste des Stiftes Beromünster. Zürich, 1880. 3 S. Gr. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIII.)

Neuenburg.

Godet, A., Noms et poinçons de quelques artistes neuchâtelois aux XVII et XVIII siècles. Zürich, 1886. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIX.)

Schaffhausen.

Baeschlin, J. H., Schaffhauser Glasmaler des XVI. bis XVII. Jahrhunderts. Schaffhausen, 1879. 19 S. Beilage: 1 Lichtdruck.
(Neujahrsblatt des Kunstvereins in Schaffhausen.)

Borel, F. W., Les verrières du moyen-âge de Stammheim et de Stein a/Rh. 1889.
(Archives héraldiques suisses. Nos. 4, 5, 31—33.)

Schwyz.

Styger, K., Glasmaler und Glasgemälde in Kanton Schwyz. Schwyz, 1886.
(Mittheilungen des historischen Vereins des Kantons Schwyz. Bd. IV.)

Unterwalden.

Küchler, A., Fensterschenkungen des Standes Obwalden. Zürich, 1884. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVII.)

— — Fensterschenkungen des Standes Obwalden. Zürich, 1891. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIV.)

Zürich.

Rahn, J. R., Zürcherische Zunftscheiben. Zürich, 1882. Kl. 8.
(Zürcher Taschenbuch.)

Zug.

Weber, A., Glasmalerei im Zugerland. Zug, 1889. Gr. 4.
(Zugerisches Neujahrsblatt für die Jugend.)

β. Einzelne Kunstwerke.

Aargau.

Lübke, W., Die Glasgemälde im Kreuzgange zu Kloster Wettingen. Zürich, 1863. 18 S. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft. Bd. XIV.)

Digitized by Google

v. Berlepsch, H. E., Die Glasgemälde von Wettingen. Leipzig, 1887. 8.
(Kunstgewerbeblatt. Beilage zur Zeitschrift für bildende Kunst. Bd. II.)

Kinkel, G., Die Glasgemälde in Königsfelden. Augsburg, 1868.
(Augsburger Allgemeine Zeitung (Beilage) vom 13., 14., 16., 20. und 21. Oktober.)

Fenner, H., Das Kloster Königsfelden und seine Glasgemälde. Aarau, 1875.
(Programm der städtischen Schulen in Aarau.)

Rahn, J. R., Die Glasgemälde in der Kirche von Mellingen. Zürich, 1882. 3 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XV.)

Vischer-Merian, R., Die Glasgemälde in Mellingen. Basel, 1887. 8.
(Beiträge für vaterländische Geschichte.)

Burckhardt, Alb., Eine Glasscheibe des Murenser Abtes Laurenz von Heidegg. Zürich, 1889. 2 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXII.)

v. Liebenau, Th., Die Glasgemälde des ehemaligen Benediktinerklosters Muri. Aarau, 1892. 3 S. Fol.
(Beilagen: 29 Lichtdrucktafeln. Separatabdruck aus «Völkerschau» I, II, III.)

Stückelberg, E. A., Wappenscheiben von Auenstein. Neuchâtel, 1890.
(Archives héraldiques et sigillographiques suisses. Vol. IV.)

Appenzell.

(Vacat.)

Baselstadt.

Vischer-Merian, Die Glasgemälde zu Meltingen bei Basel. Basel, 1883. 8.
(Beiträge zur Geschichte Basels. Bd. XII.)

Burckhardt, Albert, Die Glasgemälde in der mittelalterlichen Sammlung in Basel. Basel, 1885. Gr. 4.
(Bericht des Basler Gymnasiums.)

Wackernagel, R., Die Glasgemälde der Basler Karthause. Zürich, 1890—1891. 15 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXIII—XXIV.)

Baselland.

Burckhardt, Albert, Die Glasgemälde aus der Kirche zu Läufelfingen. Basel, 1888. 8 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Bern.

Pfistern-Zunft, Glasgemälde der 13 Zünfte der Stadt Bern in der Pfistern-Zunft etc. Bern, 1891. 24 S. Gr. 4.
(Beilagen: 13 Photographien. Nicht im Buchhandel.)

Kasser, H., Die Glasgemälde der Kirche von Sumiswald. Bern, 1892.
(Kirchliches Jahrbuch für den Kanton Bern.)

Blösch, E., Das Vater-Unser in der Kirche von Einigen. Bern, 1892.
(Kirchliches Jahrbuch für den Kanton Bern.)

Freiburg.

(Vacat.)

St. Gallen.

(Vacat.)

Digitized by Google

Genf.

Dufrèsne, E., Les verrières de l'église de Notre Dame de Genève. Genève, 1883. 4.
(Mémoires et documents etc. Vol. XIII.)

Glarus.

(Vacat.)

Graubünden.

(Vacat.)

Luzern.

Schneller, J., Die Glasschilde bei St. Anna im Bruch zu Luzern (1605—1624). Einsiedeln, 1860. 10 S. 8.
(Geschichtsfreund.)

Glasgemälde, Die Rathauser. Luzern, 1865.
(Katholische Schweizerblätter für Wissenschaft, Kunst und Leben. Bd. VI.)

Rahn, J. R., Die Glasgemälde von Rathausen. Einsiedeln, 1882. 8.
(Der Geschichtsfreund. Bd. XXXVII.)

Lasteyrie, Notice sur les vitraux de Rathausen. Paris.
(Mémoires de la société des antiquaires. Vol. XXIII.)

v. Liebenau, W., Der Verfertiger der Standesscheiben zu Luzern (cfr. zu Maurer). Zürich, 1880. 2 S. Gr. 8.
(Anzeiger für Schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIII.)

Neuchâtel.

Bachelin, A., Vitraux de l'église de Fenin. Neuchâtel, 1879. 2 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XVI.)

— — Vitrail de l'église de S. Martin. Neuchâtel, 1880. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XVII.)

Châtelain, Ch., Note sur l'ancien vitrail de la Collégiale. Neuchâtel, 1887. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XXIV.)

Schaffhausen.

(Vacat.)

Schwyz.

(Vacat.)

Solothurn.

Amiet, J., Ein Glasgemälde von 1593, gestiftet von Nikolaus Brulart von Sillery in Solothurn. Solothurn.
(Bericht über die Thätigkeit des schweizerischen Kunstvereins. Bd. XII.)

Tessin.

(Vacat.)

Thurgau.

(Vacat.)

Unterwalden.

de Saussure, Th., Vitraux aux armes d'Unterwald et de Mathieu Schinner. 1886.
(Mittheilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. Bd. IV.)

Digitized by Google

Uri.

(Vacat.)

Waadt.

Cart, William, La Rose de la cathédrale de Lausanne. Lausanne, 1879.

Rahn, Die Rose in Lausanne. Zürich. Gr. 4.
(Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft.)

Bachelin, A., Vitrail de l'église de Couvet. Neuchâtel, 1880. 1 S. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XVII.)

Wallis.

(Vacat.)

Zürich.

Vögelin, Salomon, Die Glasgemälde von Maschwanden. Zürich, 1877—1878. 24 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek in Zürich. Beilagen: 5 Lichtdrucke.)

Glasgemälde, Die, aus der Stiftsprobstei etc. Zürich, 1883. 34 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Zürich. Beilagen: 1 colorirte Tafel.)

Rahn, J. R., Zürcher Zunftscheiben auf Schloss Heiligenberg. Zürich, 1882. 8 S. Kl. 8.
(Zürcher Taschenbuch. Bd. V.)

Zug.

Herzog, H., Glasmalereien in der Kirche zu Ober-Aegeri. Zürich, 1892. 1 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XXV.)

γ. *Künstler-Monographien.*

A. H.

Meyer-Zeller, Der Glasmaler Monogrammist A. H. Zürich, 1879. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XII.)

Brandenberg, Christoph, und Müller, Michael.

v. Meiss, H., Christoph Brandenberg und Michael Müller, zwei zugerische Glasmaler des XVII. Jahrhunderts. Einsiedeln, 1880. 40 S. 8.
(Geschichtsfreund Bd. XXXV.)

Maurer, C.

Rahn, J. R., Die Glasgemälde C. Maurer's im Germanischen Museum zu Nürnberg. Zürich, 1883. 4 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVI.)

Bendel, H., Nachträge zur Thätigkeit des Glasmalers Christ. Maurer. Zürich, 1885. 5 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XVIII.)

Sterr, Hans.

Haendcke, Berthold, Hans Sterr, der Glasmaler von Bern. Bern, 1892. 10 S. 8.
(Berner Taschenbuch.)

V6a—c

Digitized by Google

e) Kupferstiche und Holzschnitte.

α. Allgemeines.

Aufsess, H., Ein alter Holzschnitt mit Volkslied über die Schlacht von Dornach 1499 (nebst Abbildung, Basler Arb.). Lindau i/B., 1872. Gr. 8.
(Schrift des Vereins für Geschichte des Bodensees. Bd. II.)

Vögelin, Salomon, Die Holzschneidekunst in Zürich im XVI. Jahrhundert. Zürich, 1879—1882. 66 S. Gr. 4.
(Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Zürich. Beilagen: 6 Holzschnitttafeln.)

La Roche, E., Die älteste Bilderbibel. Basel, 1881. 4.
(Beilage: 1 photo-lithographische Tafel.)

Vögelin, S., Sebastian Münster's Cosmographey. Basel, 1882. 43 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Muther, R., Die deutsche Bücherillustration der Gothik und Renaissance. München, 1884. Gr. Fol.

Brun, C., Der Holzschnitt in der Schweiz. Wien, 1887. 7 S. Fol. imp.
(Lützow: Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart. Bd. I.)

Schmidt, A., Ein schweizerisches Kartenspiel aus dem Anfange des XVI. Jahrhunderts. 1891.
(Der Sammler. Bd. XII.)

von Lützow, C., Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzschnittes. Berlin, 1891. 312 S. Lex. 8.
(Beilagen: Viele Illustrationen. Ist für schweizerische Stecher und Holzschneider zu vergleichen.)

Heitz, P., Originalabdruck von Formschneider-Arbeiten des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Strassburg, 1892. Gr. 4.
(Beilagen: LXXIII Tafeln (II. Aufl.). Enthält viele Schnitte nach schweizerischen Künstlern.)

β. Künstlermonographien.

Ammann, J.
(Vgl. e. Künstlermonographien.)

Amsler, Sam.
Ziegler, J. M., Das Leben und die Werke von Sam. Amsler. Zürich, 1850. 23 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. X, N. F.)
Riehl, W. H., Kulturstudien, 1859.
(Ist für S. Amsler zu vergleichen.)

Bouvier, Abraham.
Bouvier, Abraham, Kupferstecher in Genf. Bern, 1875. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Ferri, Felice.
Ferri, Felice, von Lugano. Bern, 1884. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Frey, J. Jacob.
Wessely, J. Jacob Frey von Luzern. 1687—1770. Leipzig. 8.
(Allgemeine deutsche Biographie. Bd. VII.)

Hammann, Hermann.
Hammann, Hermann. Zürich, 1871. 8.
(Anzeiger für schweizerische Geschichte. Bd. II.)
Hammann, H., Kupferstecher in Genf. Genève, 1880.
(Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire. Vol. XIX.)

Digitized by Google

Hegi, Franz.

Hess, J. und **Nüscheler,** Das Leben des Zeichners und Kupferstechers Franz Hegi von Zürich. Zürich, 1851. 12 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XI, N. F.)

Hiltensperger.

Staub, B., Ueber die Buchdruckerkunst (betreffend die Hiltensperger). Zug, 1869—1870.
(Beilagen des Jahresberichtes der kantonalen Industrieschule und des städtischen Gymnasiums in Zug, 1869—1870.)

Huber, K. Ulrich.

Huber, K. Ulrich. 1824—1882. Bern, 1883. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

J. K.

Sotzmann, Der Meister mit dem Monogramm J. K. Leipzig, 1858 und 1860. 8.
(Archiv für die zeichnenden Künste. Bd. IV u. VI.)

Landsknechte badische, schwäbische und pfälzische. Nach den Original-Holzschnitten J. K.'s, Buchdruckers und Holzschneiders zu Heidelberg, ca. 1535. Karlsruhe, 1889. Fol.
(Beilagen: 12 Blatt in Lichtdruck.)

Kögel, Henri.

Kögel, Henri, von Genf. Bern, 1867. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Kupferwurm, Heinrich.

His-Heusler, E., Heinrich Kupferwurm, Formschneider. Leipzig, 1869. 1 S. 8.
(Zahns Zeitschrift für Kunstwissenschaft. Bd. II.)

Lips, J. H.

Lips, J. H. Zürich, 1817.
(Schweiz. Monatschronik. Bd. II.)

Meier, H. J., J. H. Lips von Zürich. Zürich, 1818. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XIV.)

Martini, Martin.

von Liebenau, Th., Kupferstecher Martin Martini. Zürich, 1879. 5 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XII.)

Rahn, J. R., Eine Ansicht der Klosterkirche von Einsiedeln (Martini). Zürich, 1881. 5 S. 8.
(Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde. Bd. XIV.)

Merian, Matthäus.

Eckhardt, H., Matthäus Merian. Basel, 1887.

Probst, J., Mathäus Merian d. ä. Basel, 1887. 40 S. 8.
(Basler Jahrbuch.)

Merian, Sibylla.

Wessely, J. E., Kunstübende Frauen. Wien. 8.
(Ist für Sibylla Merian zu vergleichen.)

Merz, Jacob.

Veit, J., Notizen aus dem Leben von Jacob Merz. Tübingen, 1810.

Digitized by Google

Merz, Caspar Heinrich.

Gonzenbach, Personalien von Caspar Heinrich Merz aus St. Gallen. Zürich, 1877. 6 S. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXXVII, N. F.)

Meier, Heinrich.

Hess, J. Heinr. Meier von Zürich. Zürich, 1833. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXIX.)

Scheurmann, J. Jacob.

Scheurmann, J. Jakob, Kupferstecher. Zürich, 1844.
(Neue Helvetia. Bd. II.)

Suter, Wilhelm.

Suter, Wilhelm, von Zofingen. Bern, 1884. 8.
(Vorträge, gehalten bei der Hauptversammlung des bernischen kantonalen Kunstvereins.)

Troll, J. H.

Hegner, U., J. H. Troll von Winterthur. Zürich, 1825. 4.
(Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft von Zürich. Bd. XXI.)

Weber, Friedrich.

Berthoud, Ch., Fr. Weber. Neuchâtel, 1882. Gr. 8.
(Musée neuchâtelois. Vol. XIX.)

Heusler, H., Friedrich Weber. Basel, 1883. 8.
(Basler Jahrbuch. Bd. II.)

Zingg, Adrian.

Zingg, Adr. St. Gallen, 1869. Kl. 4.
(St. Gallische Neujahrsblätter. Bd. IX.)

Zingg, Adr., Kupferstecher. Zürich, 1816.
(Schweiz. Monatschronik. Bd. I.)

Digitized by Google

Nachtrag.

A.

von Sandrat, J., Deutsche Akademie der edlen Bau- Bild- und Malereikünste. Nürnberg, 1675—79. 2 Bände. Gr. 8.
(Neu herausgegeben von Volkmann. 1768—75. 8 Bände.)

Kinkel, G., Schweizerisches Künstler-Album. Originalwerk für bildende Kunst von lebenden Schweizer Künstlern. Basel, 1873. Beilagen: 52 Radirungen und Steinzeichnungen.

von Tscharner, B., Erste nationale Kunstausstellung in Bern. München, 1889—90. 2 S. Gr. 4.
(Kunst für Alle. Jahrg. V.)

Stocker, F. A., Basler Stadtbilder, alte Häuser und Geschlechter. Basel, 1890. 351 S. 8. Beilagen: 4 Lichtdrucke und 3 Textillustrationen.

Hettner, F., Die Schweiz und Westdeutschland. Museographie über das Jahr 1890. Bonn, 1892. 8.
(Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst. Bd. X.)

B.

Stoffio, Giacomo, Descrizione della chiesa di S. Maria del Sasso. Locarno, 1625.

Huguenin, H. B. G., Les Chateaux neuchâtelois. Anciens et modernes. Neuchâtel, 1843. 314 S.
(Beilage: 1 Karte.)

Howald, Brunnen Bern's. Bern, 1845—50. 9 Hefte. 8.

Weissenbach, Die Pfarrkirche von Eggenwil. Aarau, 1846. 8.
(Beiträge zur Geschichte und Literatur des Kantons Aargau. Bd. I.)

— — Die Pfarrkirche von Göslikon. Aarau, 1846. 8.
(Beiträge zur Geschichte und Literatur des Kantons Aargau. Bd. I.)

v. Liebenau, Th., Geschichte des Klosters Königsfelden. Luzern, 1867.
(Katholische Schweizerblätter. Bd. IX.)

Graf, Hugo, Opus francigenum. Stuttgart, 1878. Mit 9 Tafeln. 122 S. 8.
(Ist für St. Gallen zu vergleichen.)

Linder, Gottl., St. Chrischona bei Basel. Basel, 1886. 8.
(Vom Jura bis zum Schwarzwalde. Bd. III.)

Graf, Hugo, Neue Beiträge zur Entstehungsgeschichte der kreuzförmigen Basilika. Stuttgart, 1892. 8.
(Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd. XV. Ist für St. Gallen zu vergleichen.)

Götz, Sebastian.
von Oechelhauser, A., Mittheilungen zur Geschichte des Heidelberger Schlosses. Bd. II. Heidelberg. 1890.
(Ist für Sebastian Götz von Chur zu vergleichen.)

C.

Howald, K., Berchtold V. von Zähringen. Bern, 1847. 8.
(Herausgegeben bei Anlass der Enthüllung der Statue.)

Rodari, T.
Lübke, W., Zur italienischen Kunstgeschichte. III. Oberitalienische Sculptur. Leipzig, 1871. Gr. 8.
(v. Lützow: Zeitschrift für bildende Kunst. Bd. VI.)

Digitized by Google

Vela, Vincenzo.

Carotti, J., Vincenzo Vela. Leipzig, 1893. Gr. 8.
(Zeitschrift für bildende Kunst. Bd. IV, N. F.)

D.

Rahn, J. R., Wandgemälde im Hause d'Orelli-Coragioni. Zürich, 1879. 8.
(Zürcher Taschenbuch.)

M. F. A., Die schweizerische Gemäldeausstellung von 1863. Wien, 1864. 3 S. Gr. 8.
(Rezensionen und Mittheilungen über bildende Kunst. Bd. III.)

Hosäus, W., Die Glasgemälde im gotischen Hause zu Wörlitz. Leipzig, 1869. 15 S. 8.
(Von Zahn's Jahrbücher für Kunstwissenschaft. Bd. II.)

Howald, K., Der Zehntausend Ritter-Tag und das Zehntausend Ritter-Fenster im Berner Münster. Bern, 1885. 30 S. Kl. 8.
(Berner Taschenbuch. Bd. XXXIV.)

Wackernagel, R., Mittheilungen aus den Basler Archiven zur Geschichte der Kunst und des Kunsthandwerkes. Karlsruhe, 1891. 8.
(Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins. N. F. VI.)

Kasser, K., Die Kirche von Worb und ihre Glasgemälde. Bern, 1893. 31 S. Kl. 8.
(Separatabdruck aus dem Kirchlichen Jahrbuch für den Kanton Bern.

Calame, A.

Delaborde, H., La peinture de paysage en Suisse, A. Calame. Paris, 15 février 1865. 8.
(Revue des Deux Mondes.)

Girardet, Karl.

Catalogue des tableaux, études terminées, esquisses, dessins et croquis de feu Karl Girardet. Paris, 1892. 32 S. 8.

Robert, Léopold.

Clément, Charles, Les pêcheurs de l'Adriatique de Léopold Robert. Neuchâtel, 1892. 54 S. 8.
(Extrait du Journal des Débats.)

Digitized by Google

NAMEN- UND SACHREGISTER.

Digitized by Google

Die den Namen beigefügten, nicht in der Klammer stehenden Zahlen beziehen sich auf die Seitenzahlen. Die eingeklammerten Zahlen geben an, wie oft ein Name auf einer Seite vorkommt; fehlen diese, so erscheint der bezügliche Name nur einmal auf der betreffenden Seite.

Digitized by Google

Alphabetisches Namen- und Sachregister zu Fascikel V6a—c.

Index alphabétique du Fascicule V6a—c.

A.

A. B. 32.
A. D. 37.
A. H. 16.
A. H. 31.
A. H. 80.
Abbaye de Bellelay (2) 15.
Abbaye de Bellevaux 20.
Aberli, Lud. 56.
Abtei Zürich 12.
Adamini, J. A. 36.
Adler 35.
Aebi, J. L. 18, 42.
Akademie, deutsche, 84.
Akustik 8.
Album 10.
Altartafel (Basel) (6) 40; — in Seelisberg 52.
Alt-Büron 15.
Alters-Asyl 20.
Alterthümer 2, 4, 6, 11.
Alt-Oesterreich 36.
Amberg, J. 44, 54.
Amiel, H. 64.
Amiet, J. 19, 38, 56, 63, 79.
Amman, Josf. 56, 81.
Amsler, S. 81.
Amsoldingen 15.
Andermatt, J. A. 22.
André, G. 20.
Anonyme Künstler (Wettingen) 45.
Ansichten (2) 10.
Apollinaire, R. J. 32.
Arbeiter-Wohnungen 8, 9.
Archinard 11, 21.
Architetti 11.
Architetti e scultori 39.
Architecten-Verein 12.
Architectur (2) 7, 9.
Architecture sacrée 7, 8, 11.
Art 4, 5.
Art et artistes neuchâtelois 49.
Arter 6.
Arter's Sammlung 6.
Artistes, Les, 3, 11.
Artistes, Les, suisses 2.
Artisti svizzeri 3.
Artistisches Magazin 1.
Arts, Des, en Suisse 2, 3.
Asper, H. 56.
Attenhofer 5.
Auer, H. 24, (2) 25.
Aufsess, H. 81.
Ausstellung (Basler) 48; — (Bern) 48.
Autel sculpté 41.

B.

B. P. 74.
Bachelin, A. 18, 27, 28, (3) 33, (2) 34, 41, 42, 45, 46, (2) 49, 52, (2) 56, (3) 59, 60, 61, (2) 62, (3) 63, 65, 68, (2) 69, (2) 70, 71, (2) 79, 80.
Bachmann, G. 10.
Bachmann, S. 43.
Backsteine, verzierte (2) 8.
Backsteine mit Sculpturen 39.
Bächtold, J. (2) 67.
Bär 21.
Baeschlin, J. H. 77.
Baisch 57.
Balmer-Rinck 8.
Balmer, A. 27.
Bandinelli, F. 56.
Bannwart 19, 22.
Barmann, H. 43.
Bartsch 1.
Barzaghi-Cataneo 56.
Basel, Das alte, 4.
Basilika (kreuzf.) 84.
Bas-reliefs (Fribourg) 41; — (Genève) 41.
Basso-rilievi (Lugano) 42.
Bauarten 8.
Bauernhaus, Berner, 25.
Baugeschichte von Zug (2) 12.
Baugeschichtliches (3) 10, 11.
Bauhütte 12.
Baukalender 8.
Baukunst (2) 7; — christliche, 17.
Baumann, H. 3, 56, 60.
Baumann, F. L. 19.
Baumaterialien 9, 12.
Baumgart 24.
Baumstark, R. 36.
Bausteine der Schweiz 9.
Baustile 7.
Bauten des Mittelalters 12.
Bauwerke, mittelalterliche 7.
Becker, C. 66.
Becker, H. 3, 46.
Befestigungswerke 24.
Beiträge 2, 3, 5, 9, 10.
Bendel, H. 80.
Bendel, Hans, 57.
Benedictinerstift zu Luzern 18.
Benz, Severin, 57.
Beobachtungen, archäologische 12.
Bergner, J. C. 57.
Bericht 2, (2) 3, 4, 9, 16, 17, (3) 25, 26.
Berlepsch, H. E. von, (3) 40, 62, 71, 78.
Bern, 5, (2) 10; — Das alte, 24.
Bernoulli, A. 32, 49, (2) 50.

Digitized by Google

Beromünster (Fundber) 18.
— — Sehenswürdigkeiten 18.
— — St. Peter 17.
— — Stiftskirche 18.
Berra 45.
Bertigni, de 16.
Berthier, J. J. 62.
Berthoud, Ch. 63, 70, 83.
— — Fr. 63.
— — Léon 57.
Bertola 62.
Bertolotti, A. 3.
Bertoni, Br. 66.
Bethke, H. 7.
Bezold, v. 7, 20.
Bibliothèque universelle 39.
— — (Genève) 48.
Biedermann, J. J. 57.
Bielchowsky, K. A. 57.
Bierbaum, O. J. 58.
Bilderbuch, Kulturgeschichtliches 2.
Bilderbibel, älteste 81.
Biographie, Allgemeine deutsche 1.
Biographies 3.
Birmann, P. 57.
Blavignac 11, 16, 17.
Blösch, E. 5, 10, 41, 45, 65, 78.
Blondel, A. 72.
Blumtschli, F. 22, 24, 25, (2) 29, (5) 30.
— — H. 38.
Bock, H. 57.
Böcklin, Ar. 57.
Börse 29.
Bode, W. 39, 71.
Bodenseeschule 46.
Bocheim, Wend. 64.
Bonard, L. 67.
Bonhôte, A. 18.
Bons, Ch. de 35.
Bonstetten, A. S. v. 58.
Borani, D. S. 42, 52.
Borel, F. W. 47.
Bornet, L. 48.
Boss, G. 58.
Bosset-de-Luze, J. F. 58.
Bosshardt, C. 58.
Bossoli, Carlo 58.
Bournet, A. 70.
Bouvier, A. 81.
Bovet, A. 3.
— — Elie 58.
Bovij, A. 43.
Brahm, O. 71.
Brandenberg, Ch. 80.
Brandonin, M. V. 58.
Breitinger, J. J. 22.
Bremgarten 22.
Brochet, L. 36.
Brogni, cardinal 17.
Brücken 23, 24, 25.
Brun, C. (2) 47, 61, 57, 65, 81.
— — Lud. Aug. 58.
Brunnen (Münsterbauplatz) 40.
Brunnenstandbilder 41, 85.
Brunner, A. & F. 43.
— — K. 58.
— — 66.
Brunschwyler, Joach. 58.
Burkart 51.
Burckhardt, Ach. (2) 13, 14, 48.
— — Alb. 10, 14, 23, 35, 39, (2) 50, 76, (3) 78.
— — Dan. 46.
Burckhardt, F. 10.
— — J. 5, 47.
— — -Biedermann 50.
— — -Finsler 9, 31.
— — -Piquet 13.
Bubeck, W. (2) 75.
Buchser. Frz. 58.
Bücherillustration 81.
Büchi, J. 76.
Bütler, A. 23, 59.
Buff, Seb. 59.
Buff, J. 72.
Buochs, Baureste 35.
Burgen in Alt-Fry-Rhätien 31.
— — im Jura 31.
— — am Hasenberg 31.
Burg Alt-Homberg 31.
Bury, P. de 36.
Businger 54.
Buxtorf-Falkeisen 23.
Byss, J. R. 59.

C.

C. K. 45.
C. B. (2) 47.
Calame, Alex. 59, 85.
Calame, Ch. Ed. 59.
Caffi, M. 39.
Campi, C. 42.
Carotti, J. 84.
Carroni, E. 41.
Cart, W. 80.
Casa Borani 28.
Casa di ferro 28.
Castello di Bellinzona 34.
Catalogue des tableaux 85.
Cathédrale de Berne 15.
— — de Genève (3) 17.
— — von Solothurn (4) 19.
Cénotaphe (Franzois I) 43.
Cérésole, V. 73.
Champseix, G. 20.
Champury, E. 70.
Chantemerle 30.
Chaponnière, J. E. 44.
Chapelle des Marches 16.
— — de Wawre 18.
— — de d'Auvernier 18.
Charles, H. 32.
Château d'Halsbourg (4) 81.
Châteaux de l'ancien évêché de Bâle 32.
— — suisses 32.
Château d'Allinges 35.
— — de Beauregard 34.
— — de la Bonneville 33.
— — de Boudry 34.
— — de Châtelard 35.
— — de Colombier (2) 33, 34.
— — d'Estavayer 32.
— — de Fenuin 34.
— — de Grandson 35.
— — de Gruyères (2) 32.
— — d'Ilberg 33.
— — d'Illens 32.
— — de Joux 34.
— — de Montcalvens 32.
— — de Montvoie 32.
— — de Motiers 34.
— — d'Orbe 35.
— — de Porrentruy (2) 32.
— — de Rochefort 33.
— — de Thièle 33.

Digitized by Google

Château de Vallangin (2) 34.
— — de Vaumarcus (2) 33.
Châteaux (neuchâtelois) 84.
Chatelain, Ch. (3) 34, 79.
Chatelain, L. 18.
Chavannes, D. A. 43.
— — Er. 20.
— — J. 65, 68.
Chénaux, J. 69.
Chèvre, F. 32.
Chiodera 17.
Chorstühle (Wettingen) (4) 40.
— — (Bern) 41.
— — (Lausanne) 43.
Christen, K. 44.
— — P. 28.
Christoffelthurm 24.
Christoffel 41
Christophorusbild (Rossura) 52.
Chronik (3) 4.
— — (Edlibach) 48.
Chroniken (Malereien) 49.
Clément, Ch. 63, (2) 70, 85.
Clerc, J. H. 34.
Cohansen 20.
Collin, J. 30.
Coquet, A. 39.
Corradi, K. 59.
Corrodi, A. 44.
— — P. 69.
Cosmographey (Münster's) 81.
Courbet, G. 59.
Courten, G. de 60.
Courvoisier-Voisin, H. 59.
Cronaon 51.
Curchod 11, 17.
Curty, J. Em. 59.

D.

Daguet, A. 61, 63, 70.
Darier, S. 36.
Deckengemälde (Basel) 50.
— — (Bern) 50.
— — Zillis (6) 51.
Dehio, G. 7.
Delapeine, S. 60.
Delaborde, H. 85.
Demi-Roulets (sculptés) 42.
Denkmal (Klingen) 42.
— — Laupenerschlacht 41.
— — Löwen- (Luzern) 42.
Denkmäler (Baukunst, Bildnerei und Malerei) 1.
— — (Kunstgeschichtliche) (2) 3.
Denkmäler mit dem Bilde des in Verwesung begriffenen Körpers 39.
Denkwürdigkeiten 5.
Deschwanden, Melchior P. v. 59.
Description, historique 11.
Dorcière, L. 44.
Dictionnaire 1, 5, 48.
Diday, Frz. 60.
Didron 40.
Diessbach, M. de 48.
Dietler, J. Fr. 60.
Diog, Maria 60.
Disteli, Martin, 60.
Dizionario 5, 46.
Dohme 2, (2) 7.
Dom in Chur (3) 17.
Dom zu Como (2) 20.
Donjon (de Romont) 32.
Du Bois, M. F. 11.
Ducommun, D. 44.
Dünz, Johann 60.
— — H. Jac. 60.
Düring, S. 3.
Dufrêsne, E. 79.
Dunant, Jacques 60.
Durm 25.
Duroz, L. 60.
Durrer, R. 55.
Dussaud, B. 37.

E.

E. W. 63.
Ebengreuth, A. L. 31.
Eckhardt, H. 82.
Eckhardt, Jemi 60.
— — L. 60, 70.
— — L. 74.
Eckhoud 54.
Edifices, les, religieux 11.
Effinger, R. de (2) 48.
Egli, E. 21.
Eglise de Colombier 18.
— — extérieur de Corcelles 18.
— — collégiale de Neuchâtel (3) 18.
— — de Planchettes 18.
— — de Pontareuse 18.
— — de St. Nicolas (3) 16.
— — de St. Aubin 18.
— — de St. Sulpice 21.
— — de Val-de-Travers 18.
Eggerschwiler, P. 44.
Eigen-Heim 31.
Enseignement, de l' 3.
Einsiedeln (3) 19.
Ellenburg, Hans 60.
Engadin, charakteristische Bauten 17.
Engelberg 52.
Enzingen, Ulrich 37.
Entbindungsanstalt 24.
Entwürfe, preisgekrönte 24.
Erinnerungen an Basel 4.
Erlach, v. 72.
Escher, H. 21.
Escher, J. K. 37.
Escurzioni 5.
Esperlin 61.
Essenwein 7.
Estermann, M. (2) 18, 77.
Etude, historique 11.
Evangelienhandschrift 50.
Evangelium longum 48.
Exposition nationale 46.
Eynard, Ch. (3) 61.

F.

Façadengemälde (Ernen) 55.
Façadenmalerei 47.
Fäh, A. 16, 54.
Falkeisen, J. J. 61.
Farel 61.
Fassbind 19.
Favre, L. (2) 27, 60.
Fechter, A. 13, 14, 21.
Fégely, Ph. 61.
Fehr 6.
Feierabend, M. A. 46.
Felder, H. 37.
Fellin, A. 72.
Fenner 78.

Digitized by Google

Fenster- und Wappenschenkung 75.
Fensterschenkungen (Obwalden) 77.
Ferri, F. 81.
Festhütte 26.
Festschrift 9.
Feuillet de Coucher 69.
Fiala, F. 19.
Figurengruppe (Kreditanstalt) 43.
Fiorillo, G. 66.
Fischer, F. 49.
Fleury, F. 59.
Fleury, Ch. 11, 15, 17.
Föhn (mittelalterliches Wandgemälde) 46.
Förster 1, 14.
— — E. 37.
Fol 5.
Fontana, Dom. 37.
Fontaine-Borgel 44.
Forestier, Aug. 61.
Formenschatz 2.
Formschneider-Arbeiten 81.
Fossati, K. 37.
Fragments 11.
Fragnière, L. 16.
Fraisse, H. 37.
Frammenti (sculture) (2) 42.
Fraschina 38.
Fratecolla, C. 19.
Freudenberger, Sigm. 61.
Freudweiler, Heinr. 61.
Frey, A. 62.
Freuler'scher Palast 26, 33.
Frey, J. J. 81.
Friedrich, L. 24, 26.
Friess, Hans 61.
Frikart, J. J. 4.
Froburg 32.
Fröhlich 72.
Fröhlicher, Otto 62
Füssli, J. H. 62.
Füssli, H. 31, 62.
— — Rud. 62.
— — W. 6, 61.
Fueter 16, 24.

G.

Gaberel, J. 2.
Gagnebin, F. H. 18.
Gaster, Burgen in 33.
Gatschet 15.
Gaullier 46, 51, 72.
— — E. H. 2, 3, 59, 60.
Gebetbuch Karl's des Kahlen (3) 52.
Geering, T. 23.
— — J. R. 26.
Geiser, A. 31.
Gemälde 2.
Gemäldeausstellung 46.
— — (schweizerische) 85.
Gemäldecyklen, mittelalterliche 49.
Gemeindehaus 26.
Genève pittoresque 48.
Germler, K. H. 62.
Geschichte der Backsteinbauten 8.
— — des Barockstiles 7.
— — der deutschen Baukunst 7.
— — von 20 Häusern 10.
— — der neueren deutschen Kunst 1.
— — der Münchener Kunst 2.
— — der modernen Kunst 2.
— — der öffentl. Kunstsammlungen 4.
— — der bildenden Künste 1.
Geschichte der besten Künstler 1.
— — der deutschen Kupferstecher und Holzschneider 81.
— — der Renaissance - Architectur 8.
— — der Renaissance 8.
Gessert 75.
Gessner, Sal. 62.
Gévril, D. 62.
Gewölbe 15.
Gianella, F. 20.
Gillet, Fr. 62.
Gingin-La Sarraz 21, 35.
Girardet, Alex. 62.
— — Ed. 63.
— — Karl 85.
Gladbach, E. 7, (2) 8, 9, 12, 29.
Glasgemälde (alte schweizerische) 76.
— — ältestes 75.
— — (Basel) 76.
— — (Basel. Sammlung) 78.
— — (Basel. Karthause) 78.
— — (Kanton Bern) 77.
— — (Bern. Münstern) 78.
— — (St. Anna im Bruch) 79.
— — (in Brüssel) 76.
— — in Cluny 75.
— — (Couvet) 80.
— — (Einigen) 78.
— — (Genf) 79.
— — (Königsfelden) (2) 78.
— — (Lausanne) 80.
— — (Läufelfingen) 78.
— — (in Lilienthal) 76.
— — (Maschwanden) 80.
— — (Mellingen) 78.
— — (Monogramme) 75.
— — (Muri) (2) 78.
— — (Neuchâtel Collégiale.) 79.
— — (St. Martin. Neuch.) 79.
— — (Ober-Aegeri) 80.
— — in Privathäusern 75.
— — (Rathhauser) (3) 79.
— — (Solothurn) 76.
— — (Stammheim und Stein) 77.
— — (Statistik) 75.
— — (Sumiswald) 78.
— — (Tessin) 79.
— — (Wettingen) 77, 78.
— — (Worb) 85.
— — (Wörlitz) 76, 85.
— — (Stiftspropstei Zürich) 80.
Glasmaler (Luzern) 77.
— — (Schaffhausen) 77.
— — (Schwyz) 77.
— — (Stammheim und Stein) 78.
Glasmalerei (Anfänge) 75.
— — (Basel) 76.
— — (deutsche) 75.
— — (Entwicklung) 75.
— — (Genf) 77.
— — (Geschichte) 75.
— — (Luzern) 77.
— — (Meisterwerke) 76.
— — (moderne) 79.
— — (in der Schweiz) 75.
— — (Schweizerische) 75.
— — (schweizerische) 76.
— — (Zofingen) 76.
— — (Zug) 77.
Gleyre, Ch. 63.
Gobat 15.
Gobelinsmühle 28.
Godet, A. 42, 77.

Digitized by Google

Godet, Ph. 34.
— — Th. 56.
Goetz, W. (2) 9.
Götz, Seb. 84.
Götzinger, Fr. 35.
Goldschmiederisse (Basel) 47.
Gonzenbach, W. v. 25.
Gothik, luzernische 11.
Gottran, Ant. de 63.
Grabmal (Fraumünster) 43.
— — (B. Gradner's) 43.
— — der Habsburger 40.
— — (Lenzburg) 42.
— — (Neuchâtel) (2) 42.
— — (Solothurn) (2) 42.
— — (Stapfer's) 43.
— — (Stein a/Rh.) 42.
Grabstein (Chur) 41.
— — (Diessenhofen) 41.
— — (Lausanne) 42.
— — (Meister Hugo's) 41.
— — (Rapperswil) 41.
— — (Sarnen) 42.
— — (Wettingen) 40.
— — (Yverdon) 43.
— — Anton 63.
Graf, H. (2) 84.
— — Urs 63.
Grand-Carteret, J. 43, 60.
Grandson 20.
Grangier, L. 25, (3) 73.
Grellet, J. 18, (2) 27, 28.
Greyerz, A. v. 48.
Grillet 48.
Grimoux, J. 63.
Grisel, G. 63.
Grosclaude, L.-A. 63.
Grossmünster (Zürich) (6) 22.
Grube, A. W. 66.
Grüneisen, C. 67.
Grundrisse 7.
Gruner, J. R. 4.
Gsell-Fels 3.
Guignon, Karl 64.
Guise, C. 13.
Gull, G. 30.
Gurlitt, L. 71.
Guye, F. 66.
Gwinner 1.

H.

H. 50.
H. F. 81.
H. R. 41.
Habsburg, Rudolf von, (Statue) 40.
Haendcke, B. 14, 39, 41, (4) 47, 58, 62, 63, 64, 66, (2) 67, 71.
Hafner, A. 55, 76.
Hafner, F. 5, 9.
Hagen, F. v. d. 52.
Hamman, H. (2) 8, 81.
Handbuch 1.
Handschriften, St. Gallische, 48.
Hardegger, A. (2) 16, 26, 33.
Harder, H. W. 5, (2) 19, 34.
Hardmeyer, 2, 44, 57, (3) 60, (2) 64, 65, 67, 68, (2) 69, 74.
Hartmann, A. 60.
Hartmann, W. 64.
Hauck, G. 57.
Hauser, Ed. 64.
Hauser, 10, 15.
Haybäck, K. 15.
Hebler, Gottl. 37.
Hedlinger, J. K. 44.
Heer, G. 11.
Heer, J. C. 76.
Hefner-Alteneck, von, 56.
Hegi, Fr. 82.
Hegner, Ulrich, (2) 65, 70, 83.
Heider 40.
Heimathkunde 14.
Heineken 1.
Heintz, Joseph, 64.
Heitz, P. 81.
Helferich, H. 47, 57.
Helvetia sacra 2.
Henking, K. 19.
Henseler, A. (2) 43, 44.
Herisau 13.
Hertliberger 31.
Herzog, H. 51, 52, 80.
Herzog, J. V. 17.
Herzog, X. 17.
Hess, D. 66, 72.
Hess, Lud. 64.
Hess, J. 46, 68, (2) 71, 82, 83.
Hettner, F. 84.
Heusler, H. 83.
Hidber, B. 41.
Hildisrieden, Kirche 18.
Hiltensperger 82.
Hirsbrunner 24.
Hirschfeld 46.
Hirth, G. (2) 2.
His-Hensler 3, 40, 57, 61, (2) 63, 67, 82.
Histoire, L', des comtes de Biandrate 21.
— — littéraire 48.
Hitz, C. 64.
Hochban 7, 9.
Hochdorf, Pfarrei 18.
Hochstetter 9.
Hoeflinger, J. 4.
Hoffmann, Sam. 64.
Hofmeister 38, 63, 67, 71.
Hohenbaum van der Meer 21.
Holbein's Einfluss a. d. schweizerische Kunst 47.
Holzarchitectur (2) 8.
Holzbauten 9.
Holzbauart 12, 20.
Holzschneidekunst (Zürich) 81.
Holzschnitt (Dornach) 81; — (in der Schweiz) 81.
Holzschnitzwerke, Kirchliche, 39.
Hôpital (Boudry) 27.
Horner, J. 45, 61, (4) 62, 63, 64, 65, 67, 69, 75, 74.
Hornung 64.
Hosüus, W. 85.
Hôtel Bellevue 30.
— — de ville de Porrentruy 25.
— — de ville de Boudry 27.
Hottinger, J. 21, 62.
Howald, K. (3) 10, (2) 15, 32, 41, 84, 85.
Huber & Rost 1.
Huber 13.
Huber, J. C. 65.
Huber, K. U. 82.
Huber, W. 65.
Hunziker, J. 9.
Hüsgen, 1, 64.
Huguenin, H. 84.
Huguenin, O. 34.
Humbert 41.
Hunnenköpfe (Brugg) 40.

Digitized by Google

J.

J. B. 8.
J. K. 82.
J. R. W. 67.
J. S. 32.
Iconographie neuchâteloise 49.
Imhof, H. M. 44.
Industriemuseum 25.
  Ingenieur-Verein 26, 29.
  Institut, pathologisches 29.
Irische Manuscripte 46.
  Irrenanstalt (2) 23.
Iselin 43.
  Issel, H. 9.
Jacquet, J. 44.
  Jäcklin, D. 51.
  Janitschek, H. 46.
  Jauslin, K. 4.
Jecklin, D. 31.
  Jecklin, F. v. 17.
  Jentsch 70.
Jordan, M. 72.
  Journal 2.
Juillerat, J. H. 65.

K.

K. 75.
Kaatz 58.
  Käsereigebäude 28.
  Kambli, C. W. 56.
  Kantonsschulgebäude 27.
  Kapelle St. Andreas 22.
  — — in Büren 20.
  — — St. Colomban 15.
  — — St. Crischona 84.
  — — ob Giswil 20.
  — — der hl. Katharina 23.
  — — St. Magnus 20.
  — — St. Maria 19.
  — — an der Matte 15.
  — — St. Nicolaus 22.
  — — St. Stephan 19.
  — — des Terreaux 21.
  — — Tuferswil 54.
  — — Winkelried 20.
  Kapellbrücke (Gemälde) (2) 54.
  Kapellengemälde (mittelalterliches) 55.
  Kartenspiel (schweizerisches) 81.
  Karthäuser-Kloster (3) 13.
  Kasser, H. 78, 85.
  Katalog 3; — Catalogne 5.
  Kaufmann, A. 65.
  Kaufhaus 30.
Keiser, Frz. 44.
  Keiser, L. 44.
  Keller, F. 22, 33, 39, 46, 52, 55.
  — — H. 44, 65.
  Kelly, J. H. 65.
  Kelterborn (2) 14, 23.
  Kerchel, der 28.
  Kessler, N. 45.
  Keysermann, Fr. 65.
Kinkel, G. 1, 36, 78, 84.
  Kind, Ch. 26, (2) 51.
  Kirchen 7, 8, 9, 11.
  — — im Bezirk Affoltern 21.
  — — Martin's (2) 9.
  — — Reformirte 10.
  — — des St. Innerthals 10.
  Kirche Antonier 15.
  — — von Arbon (3) 20.
  — — in Arlesheim 14.
  — — in Baar 22.
  — — der Barfüsser (Basel) (3) 13.
  — — der Barfüsser in Luzern 18.
  — — von Basserstorf 21.
  — — von Beggenried 20.
  — — von Croy 20.
  — — der Dominikaner (in Basel) 13.
  — — (Eggenwil) 84.
  — — St. Elisabeth (3) 13.
  — — in der Enge (2) 22.
  — — von Erlenbach 21.
  — — St. Germain à Genève 17.
  — — (Göslikon) 84.
  — — delle grazie 19.
  — — Heilig-Geist 15.
  — — St. Johannis 19.
  — — von Küssnach 21.
  — — St. Leonhard 16.
  — — Leut- in Bern 15.
  — — St. Lucius in Chur 17.
  — — Marien- 13.
  — — St. Martin's in Chur 17.
  — — St. Nicola (2) 20.
  — — in St. Oswald (2) 22.
  — — St. Peter in Basel 14.
  — — in Petershausen 19.
  — — von Rhäzüns (2) 17.
  — — von Stans 20.
  — — von Unterstrass (3) 21.
  — — Wasser- 29.
  — — von Winterthur 21.
  — — von Worb 85.
  — — Rest. der K. von Zofingen 13.
  Kirchenbau 13.
Klaus (Bruder) 47.
  Klein aber Mein 7, 8.
  Kloster Allerheiligen (2) 19.
  — — Altenryf 16.
  — — Bellerive 16.
  — — Dominikaner 21.
  — — St. Gallen (3) 16.
  — — St. Georgen 19, 54.
  — — Kappel (3) 21.
  — — Kapuziner 19.
  — — Maria Opferung 22.
  — — im Muotathal 19.
  — — Pfäffers 16.
  — — Rheinau 21.
  — — Rüggisberg 15.
  — — Rüti 21.
  — — in Steinen 19.
  — — St. Urban 18.
  — — Wertenstein 18.
Knowles, J. 69.
Koch, A. 8, 21.
  Kohler, X. 56, 69.
  Kögel, H. 82.
  Konkurrenz 26, 29, 30.
  — — St. Gallen (3) 16.
  König, F. N. 63.
  — — N. 69.
  Königsfelden (3) 12.
  — — (Kloster) 84.
Kraneck, H. 31.
  Krankenanstalt 30.
  Krankenhaus in Chur 26.
  Kraus, F. X. 53.
  Kreuzer, J. C. 76.
  Krieg 17.
  — — von Hochfelden 31.

Digitized by Google

Krumholz, F. 65.
Kuenlin 5, 25.
Küchler, A. 9, (2) 77.
Künste, bildende (2) 3.
Künstler-Album (schweizerisches) 84.
Künstler, deutsche 2.
Künstlerjahrbuch 7.
Künstlerlexikon (allgemeines) 1, 2.
— — Nachtrag zum 1.
— — 1.
Kugler, F. (2) 40.
Kuhn A. (2) 19, 59.
Kunkler, J. G. 12.
— — J. 26.
— — J. H. 65.
Kunst und Alterthum 3.
— — und Wanderstudien 4.
— — und Kunstgeschichte 5.
— — und Künstler 1, 2, 6.
Kunstalbum 4.
Kunstausstellung (3)46, (5)47, (2)48, 76.
Kunstausstellung (Bern) 84.
Kunstbemerkungen 5.
Kunstchronik 47.
Kunstgeschichte, zur ältern Luzern's 5.
Kunsthandbuch 2.
Kunst (Historische) 47.
Kunstkammer 49.
Kunstleben 3, 11, 46.
Kunstmuseum 24.
Kunstschätze (2) 4.
Kunsttopographie 1.
Kunstverein 10.
Kunstverein (Basler) 47.
Kupferwurm, H. 82.
Kurz, Fr. 65.
Kuster, J. K. 65.

L.

L. D. 32.
L. F. 17.
L. G. 45, 50, 59, (2) 63, (2) 66.
L. R. 42.
Laboratorium (2) 29.
Lacaze, P. 66.
Lambert, S.
Landerset, Fr. 66.
Landesausstellung (4) 9.
— — (Kunsthalle) 47.
Landesmuseum 6, 30.
Landolt, J. 8.
Landolt, S. 66.
Landry, Aug.-J. 45.
Landschaftsmalerei 47.
Landsknechte (des Meisters J. K.) 82.
Lang 7.
Langenegger, J. K. 37.
Lardy, J. 33.
La Roche (2) 14, (2) 50.
La Roche, E. 81.
Lasteyrie 79.
Lasius 9, (2) 29, 30.
Lausanne, Le vieux, 5.
Lavizzari, L. 5.
Lawinenbrecher 8.
Legende, die, 3.
Lehmann, H. 12, 40, 43.
Lehner, 71.
Leinwandhäuschen 26.
Lemaître 73.
Leonhardi, G. 17.
Lettres sur l'état des arts a Genève (2) 48.
Leu 2, 51.
Lentenegger, F. X. 45.
Lexikon, Biographisches, 1, 2.
Liebenau, Th. von, 5, 8, 10, 11, 12, (2) 18, 22, (3) 27, 28, 36, (3) 37, 38, (2) 43, (2) 52, 63, 74, 77, 78, 79, 82, 84.
Lindtmayer, D. 66.
Linder, E. 66.
Linder, G. 84.
Liotard, J.-E. 66.
Lips, J. H. 82.
Locher, E. 66.
Locher, G. 66.
Lohner 10.
Lombardi, P. 37.
Lory, G. 66.
Lotz 1.
Luchese, A. 11.
Lübke, W. 1, 2, 8, 12, 39, (2) 75, 77, 84.
Lütolf, Al. 52.
Lütolf, K. 11.
Lützow, C. von, 81.
Lugardon, J. J. 66.
Lunge 29.
Lutz, M. 23, 40.
Luzern 5.
Luzio, A. 37.

M.

M. F. A. 85.
M. v. C. 57.
M. S. 22.
Mz. H. 51.
Macon 72.
Madonnenstatuette (XIII. Jahrh.) 40.
Maison de commune (Colombier) 28.
Malacrida, D. 66.
Maler, Leben der, 2.
Malerei, Schweiz., des XVI. Jahrh. 47.
Malereien in der ital. Schweiz 55.
Mallet, G. (2) 31.
Mander, van, 64.
Mandrot, A. de, (3) 33.
Manesse'sche Handschrift (2) 52, (4) 53, 57.
Manuel, N. Deutsch, 67.
Marbres de Saillon 39.
Marcello 39.
Mariazell 21.
Marktplatz 23.
Markwart, O. (2) 12.
Martini, M. 82.
Massmann, H. 49.
Matile 18.
Maurer (Murer), C. 80.
Maurer, H. 67.
Mausoleum, Bernisches, 1.
— — (Genf) (2) 41.
Mäy 21.
Mayer, Aug. 35.
Majeux 10.
Mayor, J. 41.
Meier, H. 67, 83.
Meier, J. J. 68.
Meiss, von, 80.
Meister, U. 9.
Melchior (Berri) 37.
Meler, H. J. 82.
Mellinger, J. Ch. 68.

Digitized by Google

Memorie storiche 5.
Menu, Ch. 3.
Merian, M. 82.
Merian, S. 82.
Merz, C. H. 83.
Merz, J. 82.
Merz, W. 70.
Messikomer, H. 56.
Meuron, de, 4.
Meuron, M. von, 67.
Meusel (2) 1.
Meyer, C. 59.
Meyer, Felix, 67.
Meyer, F. 4.
Meyer, H. 68, 75.
Meyer, J. 1, 19.
Meyer, L. 16.
Meyer, W. 52, 68.
Meyer von Knonau 2, 9, 16, 27, 33, 35, 39, 64, 75.
Meyer-Kraus 10.
Meyer-Ochsner 68, 74.
Meyer-Schulthess, F. 68.
Meyer-Zeller, E. H. 56, 80.
Mieville, J. Chr. 68.
Milde, B. 9.
Mind, G. 68.
Ming, J. 20.
Miniaturmalerei 47.
Mirabaud, H. 72.
Miscellaneen 1; — Neue, 1.
Mittelalterliches aus Stein a. Rh. 55.
Mittheilungen 4, 12; — Kunstgeschichtliche 4, 5.
Monogrammisten 1.
Montégut, E. 63.
Monuments 11.
Moosbrugger 68.
Moosdorf, G. 27.
Morell, Gall. 34.
Morettini, P. 37.
Moritz, F. W. 68.
Mosaik 1.
Mossmann 57.
Motta, E. 34.
Mousson, A. 37.
Muoth 33.
Müllener, J. K. 68.
Müller, 2, 30.
Müller, A. 9, 24, 29.
Müller, H. A.
Müller, J. G. 37, 38.
Müller, J. H. 77.
Müller, M. 69, 80.
Müllinen, E. F. von, (2) 75.
Münnich, P. 56.
Münster in Basel (2) 13, (15) 14; — in Bern (8) 15; —Portal (Bern) 41.
Muheim, J. 68.
Muralt, H. von, 9.
Muri (3) 12.
Musée (Neuchâtel) 27.
Museum 25, 26.
Museum, Marcello, 5.
Museumstatuen 41.
Musterblätter 75.
Muther, Rich. 63, 81.

N.

N. F. 56.
N. K. 32.
-n 53.
Nacher, J. 32.
Nagler (2) 1.
Nahl, J. A. 41, 45.
Nationalmuseum 24.
Neuenstein, H. 56.
Neuwirtl., J. 2, 11, 66.
Nezzi 5.
Nicolaus von Luzern 52.
Nüscheler, A. 31, 82.
Nobile, P. 38.
Noms et poinçons de quelques artistes neuchâtelois 77.
Nordisches Haus 9.
Note 6.
Notre dame de Lausanne 20, 21.
Notz, Joh. 68.

O.

Oberland 3.
Odermatt (4) 20.
Oechelhäuser, A. v. 84.
Oechslin, J. J. 45.
Oelhafen 4.
Oeri, H. J. 68.
Oldelli 5.
Olivier, F. 69.
Oppermann 2.
Opus francigenum 84.
Ortwein, 2, 7.
Osenbrücken 3.
Osterwald, Rose d', 69.
Oven, von, 23.

P.

P. G. M. 75.
P. V. 47, 59.
Paquier, F. 32.
Paravicini 20.
Park-Villa Rieter 30.
Parlamentsgebäude (7) 24, (5) 25.
Passavant 64.
Patrizierhaus 29.
Pecht, Fr. (2) 2, 57, 73.
Peintures sur qq. façades (Fribourg) 50.
Peintre Graveur 1.
Peinture historique (2) 46.
Perrier, L. 7.
Perrot 21.
Perroulaz, E. 16.
Pestalozzi, O. 59, 60, 73.
Pestalozzi, R. 73.
Pestalozzi—Wiser 74.
Pfau, M. 36.
Pfenninger, H. 69.
Pfenninger, J. 69.
Pfyffer vor Altishofen 31, 42.
Physikbau (3) 30.
Pidoud, S. 69.
Pisoni, G. M. 38.
Pittori (Luganesi) 51.
Plan, Ph. 64.
Planche, G. 46.
Plastik, Geschichte der, 39; — Geschichte der deutschen, 39.
Plattner, S. 11.
Pletscher, S. (2) 36, 71.
Polytechnicum 29.
Porchat, J. J. 37.
Portail, Le, 18.

Digitized by Google

Porte (Valandron) 27; — (Neuchâtel) 27, 28; — (Boudry) (3) 27.
Portraits (d'artiste) 46.
Postgebäude 25, 26, 27.
Poucet, P. F. 11.
Pradier, J. 45.
Preud'homme, J. 69.
Preisbewerbung 30.
Preisgerichts, Urtheil des 24, 30.
Primarschule 30.
Primarschulhaus 28.
Probst, J. 46, 82.
Prosch, E. H. 44.
Prüfer, Th. 50.
Pupikofer, J. A. (2) 34, 36.
Pury, P. de, 98.

Q.

Quiquerez, A. 15, 25, (3) 32.

R.

Raczynski, O. 68.
Raedlé, N. 41, 47, 54.
— — P. N. 61.
Ragaz (Kirche) 17.
Rahn, Caspar 69.
— — R. 69.
— — J. R. (3) 3, 4, (2) 6, (4) 8, 9, (2) 13, 17, 18, 20, 21, 26, (3) 28, 29, 33, 35, 37, (2) 40, (3) 42, (2) 43, (2) 46, (4) 49, (2) 50, (4) 51, (3) 52, (9) 53, 54, (3) 55, (2) 61, (2) 67, (2) 69, (2) 75, (3) 76, 77, 78, 79, (3) 80, 82, 85.
Ramée 4.
Rathhaus, Luzern 27.
Realschulgebäude 26.
Reber 21, 23.
— — B. 12, 76.
— — F. L.
— — P, 9, 16.
Reese (2) 14.
— — H. (2) 23.
Reichlen, J. 32.
Reichslande von Uri 12.
Reinhardt 70.
— — R. 8.
Reisebriefe (schweizerische) 47.
Reisestudien, arch. 8.
Reishauer-Bodmer 64.
Renier, R. 32.
Renaissance-Bauten 27.
Renaissance, deutsche 2, 7.
Rettiger 66.
Rettig, (2) 67.
Reutlinger 29, 30.
Reutter, L. 11, 18, (2) 27, 34.
Revue 10.
Rathhaus Basel (5) 23.
— — Bern (2) 24.
— — Liestal 24.
— — Luzern 27.
— — Rheinfelden 22.
— — Solothurn 28.
— — Sursee 27.
Riehl, W. H. 81.
Rieter, H. 56, 69.
Rigaud, J. J. 48.
Riggenbach 15.
— — Ch. 13.
Ringgli, G. 69.
Ringholz, O. 19.
Ritter, Fr. 66.
— — L. und sein Palast (2) 27.
Ritterburgen (2) 31.
Ritz, R. 52.
Robert, A. 69.
Robert, L. 69, 85.
— — P. 70.
Robock 3.
Rochholz, E. 31, 40.
Rodt, E. v. 4, 5, 24.
Rodari, T. 84.
Rohr 10.
Romang, F. 73.
Rosenberg, A. 2, 57, 70, 71.
Rossi 65.
Rost 1.
Rueland, C. 63.
Rumine (2) 29.
Rust, W. 28.
Rützenstorfer, St. 38.
Rychner (3) 7.

S.

Salis, von, 8.
Salis-Soglio, A. 38.
Salon (Genève) 47.
Salvisberg, F. (2) 24.
Salvisberg, P. 3.
Salzherrenhaus 55.
Sandrat, J. von, 84.
Sarasin, A. 13, 14.
Saussure, Th. de, 3, 80.
Schack, A. F. von, 57.
Schädler, V, 7.
Schauplatz, Solothurn, 5.
Schäublin 23.
Scheffer, J. G. 70.
Scheffers 7.
Schellenberg, J. R. 70.
Scherer, Th. 42, 48.
Scheuchzer, W. 70.
Scheurmann, J. J. 83.
Schlee, K. 45.
Schloss Angenstein 32.
— — Arenenberg 34.
— — Arlesheim 32.
— — Berg am Irchel 36.
— — Bottmingen 32.
— — Brunegg 31.
— — Bülach 36.
— — Chillon (3) 35.
— — Elgg 36.
— — Eppishausen 34.
— — Eschenbach 33.
— — Frauenfeld 34.
— — Freienstein 36.
— — Goldenthal 35.
— — Habsburg 33.
— — Hard 35.
— — Hegi (2) 35.
— — Heidelberg 84.
— — Herblingen 34.
— — Kiburg (4) 36.
— — Liebenfel 35.
— — Löwenberg 33.
— — Luxburg 35.
— — Mammertshofen 35.
— — Mangoldsburg 86.
— — Mariaberg 33.

Digitized by Google

Schloss Mesocco 33.
— — Mörsburg 35.
— — Nydeck 32.
— — Pfäffikon 34.
— — Pfeffingen (2) 32.
— — Pfungen 36.
— — Radegg 34.
— — Rhäzüns 33.
— — Schwarz-Wasserstelz 36.
— — Vufflens (2) 35.
Schlöth, F. 45.
Schmidt, A. 81.
Schneider, J. J. 4.
Schneller, 5, (3) 18, 19, 27, 29, 49, 79.
Schnitz, J. H. 21.
Schnitzaltar 42.
Schnitzlerschule (Brienz) 39.
Schiess, J. 70.
Schiess, T. 70.
Schiffmann, J. J. N. 70.
Schindler-Escher 7.
Schinz, J. H. 22.
Schinz, J. C. 71.
Schinz, M. 71.
Scholl, 48.
Schricker, A. 71.
Schropp, R. 5, 39.
Schulhaus in Chur 26; — (Riesbach) 30; — Hirschengraben 30.
Schulthess, K. J. 71.
Schwab, S. 10, 31.
Schweiz, Die, 3.
Schweiz und Westdeutschland 84.
Schweizer, P. 49, 73.
Schweizergeschichte in Bildern 4.
Schweizerstädte 9.
Schwytzer, F. 27, 33.
Secretan, E. 3, 21.
Seemann, 7.
Segesser, J. P. 17, 19, 33.
Seidenhof-Zimmer 30.
Semper, G. 7.
Senebier 48.
Servaes, F. 57.
Seubert, A. 1.
Sickinger, Gr. 71.
Silvestre 48.
Simon, Fr. 71.
Skizzen 12.
Société des amis des Beaux-Arts 5.
Solbiola, Dom. 38.
Sotzmann 82.
Spalenthor (Basel) 23.
Springer, A. 1, 40, 53.
Springer, R. 9.
St. Gallen 5, (2) 11.
St. Gallen, Häuser, 25.
St. Jörgenberg, Herrschaft, 33.
St. Luc (confrérie) 48.
St. Lucas-Bruderschaft (2) 49.
St. Theodor, Beinhaus, 11.
Stadler (2) 13, 29.
Stadler, H. L. 38.
Stadler, F. 38.
Stadler, J. 3.
Stadler, J. J. 71.
Stadtbilder (Basler) 84.
Stadthaus 8.
Stäbli, A. 71.
Stalles, Les, (2) 30.
Stalles (Yverdon) 43.
Standesscheiben (Luzern) 79.
Stantz 15.
Statistik (2) 3, 8, 11.
Statz, 7.
Staub, B. 22, 82.
Steffen 70.
Stehelin, K. 14, 40.
Stern 9.
Sterr, H. 71.
Stettler 24.
Stiassny 56.
Stimmer, T. 71.
Stocker, F. A. 32, 36, 58, 61, 72, 84.
Stocker, Th. 27.
Stöhr, H. A. 2.
Strafanstalt 25.
Straub, G. 72.
Streit 10.
Studer, B. 72.
Studer, G. 10.
Studer, F. 15.
Studien, Kunsthistorische, 1.
Stürler, A. Fr. von, 72.
Stürler, M. von, 24.
Stückelberg, E. A. 40, 50, 51, 72, 76, 78.
Styger, K. 77.
Sulzer, D. 72.
Suter, H. E. 58.
Suter, J. 72.
Suter, W. 83.

T.

Tableau (genevois) 51.
Tafel (Sulzer) 51.
Tagliabue, E. 34.
Tanner, L. 72.
Tapete von Sitten 52.
Tellskapelle 52.
— — (Fresken) 55.
Tessiner Fahrten 6.
Theaterbaufrage (2) 30.
Thiessing 4.
Thüring, Fricker 10.
Thurm, Ampele- 28.
— — Bogen- 28.
— — Fronwag.- 28.
— — Kaufleutenstuben- 28.
— — Markt- 28.
— — Murezen- 28.
— — Seefahren- 29.
— — Spiniöl- 26.
— — -Verliesse 27.
— — Wart- 29.
— — Wasser- 27.
— — Zeitglocken- 28.
Ticozzi, St. 46.
Tobler, L. 67.
Todtentanz 46, 47, 48, (2) 49, (3) 50, 51, (2) 54.
Todesbilder (Leuk) 55.
Töchterschule 29.
Töpfer, R. 72.
Topographia (2) 10.
Topographie 31.
Tour de Chavannes 34.
— — d'Estavayer 82.
— — la, de Jacquemars 25.
— — Marfaux 34.
— — de Montbarry 32.
Trachsel, G. 4, 5, 67.
Trippel, A. 45.
Tripet, M. 56.
Tröltsch, v. 20.

Digitized by Google

Troll, J. H. 83.
Trübner, K. J. 53
Tscharner, B. v. 4, 47, 84.
Tscharner, K. E. v. 45.
Tschudy 17.
Türler, H. 10.
Tuor, C. 33.

U.

Ueberbleibsel, merkwürdige 2.
Ulrich, J. J. 72.
Unnoth, die 28.
Usteri, J. M. 48, 72.
Utzinger 36.

V.

V. T. 47.
Varin 8.
Vautier, B. 72.
Veillon, L. A. 73.
Veillon, O. 73.
Veit, J. 82.
Veith, J. M. 73.
Vela V. 45, 84.
Verda, B. e G. 38.
Verwaltungsgebäude (Gotthardbahn) 27.
— — Zürich 31.
Vetter, F. 76, (2) 15, 19, 35, 54, (2) 55.
Vincent'sche Sammlung (2) 26.
Vischer, E. 16, (2) 23.
— — P. 45.
— — -Heusler 13.
— — -Merian, R. (2) 78.
Vittoria, Als 73.
Vögelin, S. (2) 6, 9, 21, (3) 22, 23, 47, 49, 54, 67, 73, 80, (2) 81.
Vogel, L. 46, 75.
Vogler, H. C. 45.
Volmar, P. 66.
— — J. G. 73.
— — J. 73.
— — R. 73.
Volmer, J. 16.
Vorlegeblätter 7.
Vouga, A. 34.
Vuij, Jules 62.
Vuillermet 5.
Vuillemin, L. 73.

W.

W. 55
Waagen, D. V. 46.
Wagner, Sigm. 61, 68, (2) 73.
Wackernagel, R. 4, 13, (3) 14, 23, (2) 32, 78.
— — W. 4, 40, 75.
Waisenhaus 23.
Wahl-Tonhalle (St. Gallen) (4) 26.
— — (Zürich) (3) 30.
Walch, R. 73.
Wald, J. 48.
Wallier, R. v. 42.
Walser 23, 24, 26.
Wandgemälde (Adelboden) 50.
— — (Ascona) 52, 55.
Wandgemälde (Basel) (3) 50, 53.
— — (Bern) 50.
— — (Chur) 54.
— — (Hemmenthal) 51.
— — (Kappel) 53.
— — (Küssnacht) 53.
— — (Landeron) 51.
— — (Lausen) 50.
— — (Luzern) (3) 54, 85.
— — (Muttenz) (2) 50.
— — (Oberwinterthur) (5) 53.
— — (Rhäzüns) 51.
— — (Rheinfelden) 49.
— — (Seegräben) 53.
— — (Sitten) 52.
— — (Stein a. Rh.) 55.
— — (Tessin) (3) 49.
— — (Thun) 50.
— — (Töss) 53.
— — (Wiedlisbach) 50.
— — (Wyl) 54.
— — (Zürich) 55.
Wappenscheibe (Auenstein) 78.
— — (Unterwalden) 80.
Wappenschild (XII. Jahrhundert) 40.
Wartmann, H. 16, 48.
— — J. (2) 54.
Warnecke 75.
Wasserbauwesen 8.
Wawre, W. 18.
Weber, A. 10, 12, 22, 75, 77.
Weber, Fr. 83.
— — J. 73.
— — O. 20.
Wegmann, A. 38.
Weichhardt, C. 8.
Weidemann, J. K. 74.
Weinbrenner 25.
Weingartner, J. 74.
Weinhard, A. 65.
Weinschenk, H. 26, 30.
Weissenbach, Pl. 22, (2) 84.
Werner, J. 74.
Wessely 81, 82.
Wettbewerb 13, 14, 15, 17, 21, 22, 23, 24, (5) 25, 27, 28, 29, (3) 30, 31.
Wettingen (3) 13.
Wettingerhäuser 20.
Wetzel, F. X. 5.
— — J. J. 74.
Wikart, P. A. 22.
Wickhoff, Fr. 64.
Wilder Mann 23.
Willi, D. 13.
— — P. 20, 76.
Winistörfer (2) 19.
Winkler, E. 21.
Wirz, H. O. 21, (2) 39, 43.
Wölfin, A. 62.
Wohnhaus 23, 29, 30.
— — nord. 9.
Wohnhaus (Solothurn) 28.
Wohnungen 7.
Wolf, R. 20.
Wolfensperger, J. J. 74.
Woltmann, A. 54.
Wüest, H. 74.
Wurzbach 1.
Wyl, J. v. 74.
Wyss, B. 19, 44.
— — v. G. 12, 18, 41.
Wyrsch, J. 29, 35.
Wü(y)rsch, J. M. 74.

Digitized by Google

Z.

Zähringen, B. von, 84.
Zangemeister, K. 53.
Zehender, F. 36, 60.
Zehntausend-Rittertag (Fenster) 85.
Zelger, J. J. 74.
Zell 19.
Zeller, H. 12, 35, 40.
Zeller, J. K. 74.
Zeller-Werdmüller 12, (2) 21, 29, 35, 40, 41, 43.
Zemp, J. 54, 76.
Zetter, F. 71.
Zeughaus 27.
Ziegler, J. M. (3) 38, 59, 65, (2) 68, 74, 81.
Zimmermann, Fr. 74.
Zingg, A. (2) 83.
Züllig, J. G. (2) 30.
Zunfthaus (Basel) 23.
Zunfthäuser 28.
Zunftscheiben (Zürich) 77; — (Heiligenberg) 80.
Zürcher, J. 74.
Zürich, Das alte, (3) 6; — (Neu) 12.
Zurzach (Stift) 13.
Zwingli-Album 49.

Digitized by Google

Programme pour la bibliographie nationale suisse.

(Fin de la page 2 de la couverture.)

g) Commerce et transports.
- *α*. Généralités.
- *β*. Poids et mesures; monnaies.
- *γ*. Service des postes et télégraphes.
- *δ*. Hôtellerie.
- *ε*. Statistique commerciale; banques; consulats; émigration; assurances.

h) Voies de communication; ponts et chaussées.
- *α*. Généralités.
- *β*. Voirie de terre, routes et chemins de fer.
- *γ*. Voirie navigable, navigation, lacs, canaux, cours d'eau, ponts et ports.

i) Sociétés d'utilité publique, de tempérance, etc.
j) Protection des animaux.

10. Culture intellectuelle (pour autant que les publications ont rapport au pays ou au peuple).
a) Généralités.
b) Gouvernement et administration.
c) Instruction.
d) Sciences (publications de sociétés, rapports annuels).
e) Confessions.
f) Assistance publique.
g) Systèmes pénitentiaires.

VI. Bibliographie nationale de diverses subdivisions territoriales. Géographie cantonale.

1. Argovie.
2. Appenzell.
3. Bâle.
4. Berne.
5. Fribourg.
6. Genève.
7. Glaris.
8. Grisons.
9. Lucerne.
10. Neuchâtel.
11. St-Gall.
12. Schaffhouse.
13. Schwyz.
14. Soleure.
15. Tessin.
16. Thurgovie.
17. Unterwald.
18. Uri.
19. Vaud.
20. Valais.
21. Zurich.
22. Zoug.

Digitized by Google

Fascikel V 6 a-c

Bibliographie

der

Schweizerischen Landeskunde.

Architektur, Plastik, Malerei.

Zusammengestellt

von

Dr. Berthold Haendcke,

Privatdozent der Kunstgeschichte an der Universität Bern.

BERN

Druck und Verlag von K. J. Wyss

1892.

7 BOST BR2 4290
02/92 53-005-00

Digitized by Google